



*Documentos para la Historia de
Torrelodones*

Apoyo informativo que, por razones de espacio, no se pudo hacer constar en el artículo de nuestra revista municipal "Torre" de abril de 2016: "Y TORRELODONES SE PUSO DE MODA"

Algunas reseñas de algunas obras literarias que mencionan, que tienen personajes o que están ambientadas en Torrelodones.

1871. *El Milagro, novela histórica, fantástica, religiosa y filosófica*. Madrid: Imp. del Hospicio de Fuencarral, 1871.
Pág. 329: "... y continúa adelante, decidido como se halla a almorzar en Torrelodones..."
1874. NAVARRO GONZÁLEZ, Eduardo. *Con V y con S*. Madrid: Imp. José Rodríguez, 1874.
"Juguete cómico en un acto y en verso... estrenado con aplauso en el teatro Martín el 29 de setiembre (sic) de 1874".
Entre los personajes, Don Bruno (Bruno de Torrelodones o Sr. Torrelodones), interpretado por Don Ignacio R. Cámara.
1881. ALAS, Leopoldo. *Solos de Clarín*. Madrid: Alfredo de Carlos Hierro, ed., 1881.
Pág. 169: ... "Pértinax de Torrelodones"
1888. FERNÁNDEZ DIÉGUEZ, Eladio. *Para una noche (Historias y cuentos "de miga")*. Coruña: Tip. El Alcance, 1888
Pág. 80: "... Mi Paquito Torrelodones era uno de ellos..."
Pág. 82: "... yo quería tener al alcance de mi mano a ese Sr. Torrelodones..."
Pág. 84: "... Paco Torrelodones es ahora director de un periódico de la situación, con 60 duros como soles cada 30 días".
1890. GRANÉS, Salvador María. *El Mojicón (parodia del drama "La bofetada")*. Madrid: Administración Lírico-Dramática, 1890.
Pág. 10: "... en cuanto Ruperto se marchó, su padre buscó un novio a Mariquita, el boticario de Torrelodones y la casó con él".
Pág. 12: "... la veo sin cesar en mi imaginación bailando una habanera con el boticario de Torrelodones".
1899. VAL, Luís. *El calvario de los pobres*. Barcelona: Juan Pérez y C^a, edit., 1899.
Pág. 545: "... casualmente me han traído hoy veinte docenas de zarzales de Torrelodones, más gordos que capones y que está desplumando la Gervasia en la cocina".



*Documentos para la Historia de
Torrelodones*

1899. LÓPEZ ARROJO, Sebastián. *El orgulloso vago Don Quijote de la máquina*. 1899.
Pág. 113: "... pues Pancho había ido a este último punto por Torrelodones y deseaba volver a la corte por otro lado"...
1901. MÉNDEZ AGUSY, J. *La hija de Don Quijote*. Barcelona: Ed. Lezcano, 1901.
Entre otras citas:
Pág. 191: "Tengo pensado tomar una casa en Torrelodones y terminar en ella mi sinfonía..."
Pág. 195: "... la nueva audacia torrelodonesca..."
Pág. 198: "... las grietas eran caprichosos dibujos de algún genio de Torrelodones..."
Pág. 203: "... el tren corría por una trinchera abierta en el granito... ya se veía Torrelodones tendido a los pies de altos peñascales como un Nacimiento..."
Pág. 211: "... está muy malo [Evaristo], se le ha recrudecido lo del estómago... le han recomendado el cambio de aires y viene a pasar una temporada en Torrelodones..."
1905. VAL, Luís del. *Los mártires de su culpa*". Madrid: Mariano Núñez Samper, editor, 1905.
Pág. 1117: "... aquel trozo de calle, que era de Madrid aunque parecía de Torrelodones".
1934. CUSTODIO, Ángel y FERNÁNDEZ RICA, Luís. *Un señor de horca y cuchillo*, "La Farsa", año VIII, núm. 334. Madrid: Estampa, 1934.
"Comedia grotesca en tres actos (en prosa). Estrenada en el Teatro Cómico de Madrid el día 21 de diciembre de 1932. La acción en Torrelodones. Época actual".
- [Los personajes principales están representados por Loreto Prado y Enrique Chicote, quizá, los actores más populares en el Madrid de su época y que los Vergara contrataron años atrás para el "Salón de Recreo" de la Colonia de la Estación de Torrelodones en más de una ocasión.]
- Expresiones comunes que mencionan Torrelodones** (evidentemente, nuestro pueblo estaba de moda) para aclarar enfáticamente y dar categoría de común o general a lo que se estaba tratando:
1905. "Allí, como en Torrelodones o Paracuellos de Jiloca": VAL, Luís del. *Los mártires de su culpa*. Madrid: Mariano Núñez Samper, editor, 1905, pág. 1044:
1911. "Aquí y en Torrelodones...": ISASI, Plácido. *Revistas Taurinas*. Río de Janeiro: Ofic. Gráficas Jornal do Brasil, 1911, pág. 174:
1907. "Hubiera nacido en Binefar o en Torrelodones...": VILLA-URRUTIA, W. R. *ocios diplomáticos*. Madrid: Real Academia de Historia, 1907, pág. 8.