

nº 198. Noviembre 2006

HOLIDOS

FELICES FIESTAS



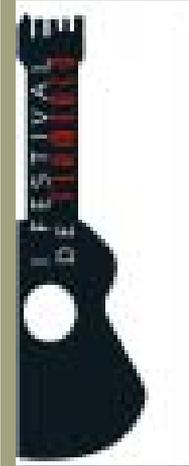
Revista gratuita
de Información
Municipal

SUMARIO

6 El Plan de Vivienda Municipal promoverá 400 viviendas protegidas

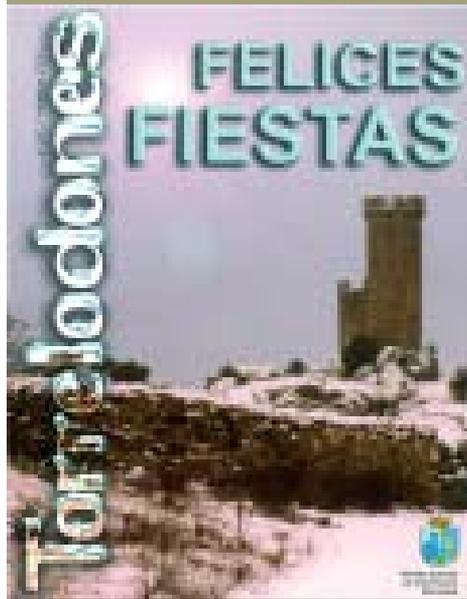


8
Colocada la primera piedra de los edificios de Seguridad y Oficina Judicial



Gran éxito de público en el I Festival de Flamenco

10



22

Pedro Extremera, pintor y profesor del Taller Municipal de Artes Plásticas



36

Hospital Madrid-Torrelodones patrocina a Baloncesto Torrelodones

EDITA:
Ayuntamiento de Torrelodones. 
Nº 198 Noviembre 2004. (IV Época)
ALCALDE PRESIDENTE: D. Carlos Galbeño
CONSEJO DE REDACCIÓN: D. Juan Arrese,
D. Santos Muñoz, Dña. Celia Mateo
COORDINACIÓN: Esther Parra
SUBDIRECCIÓN: Celia Martín
REDACCIÓN: José Luis Castilla.
e-mail: revistatorre@ayto-torrelodones.org
Paloma Bejarano.
e-mail: revista@ayto-torrelodones.org

Jose Pallás, Estefanía Nussio, Ignacio Guisasola.
e-mail: prensa1@ayto-torrelodones.org
Portada, maquetación y diseño: Francisco Echagüe,
Rosa Yago, Irene Porro. Oficina Municipal de Diseño.
e-mail: omdisenio@ayto-torrelodones.org
FOTOGRAFÍA: José Luis Castilla, José María Valero,
Paloma Bejarano.

.....
IMPRIEME: Solana e Hijos Artes Gráficas S.A.,
C/ San Alfonso, 26. Barrio de la Fortuna. Leganés
28917 MADRID. Tlf.: 91 610 90 06
Depósito Legal: M-39531-1982.
Tirada: 6.000 ejemplares. **Distribución gratuita**
.....

Torrelodones es un medio de comunicación del Ayuntamiento de Torrelodones con sus vecinos. Las opiniones y puntos de vista expresados en las colaboraciones, entrevistas o reportajes reflejan únicamente ideas personales de sus autores.
DIRECCIÓN: Torreforum, Carretera de Torrelodones, 8. 28250 Torrelodones (Madrid). Teléfono: 91 859 29 05
Página web: www.ayto-torrelodones.org/revista

EDITORIAL

Un mes más, la Revista Municipal Torrelodones sale a la calle con vocación informativa y de servicio público. En este número, la información gira en torno a los Presupuestos de 2005, aprobados por el Pleno el pasado 15 de noviembre, y a otros proyectos e infraestructuras de interés general, como las noticias que se publican habitualmente en las páginas de nuestra revista. Sin embargo, este final de mes es especial. Se avecina la Navidad y pronto iniciaremos un nuevo año, repleto de ilusión y esperanza; una nueva etapa en la que trata-

remos de ver cumplidas nuestras expectativas y en la que retomaremos con fuerza la génesis de nuestros anhelos. Se acercan unas fechas entrañables en las que la familia cobra con más fuerza si cabe su papel como referente y cimiento de valores y principios. La Corporación Municipal os desea que paséis unas felices fiestas, rodeados de familia y amigos. Las próximas vacaciones navideñas, un momento propicio para el reencuentro, nos proporcionarán, a buen seguro, múltiples oportunidades para estrechar lazos de unión y compartir experiencias para el recuerdo.

Se invertirán 3.0 en la nueva Esc

La Comunidad de Madrid financiará un 48 por ciento del montante to



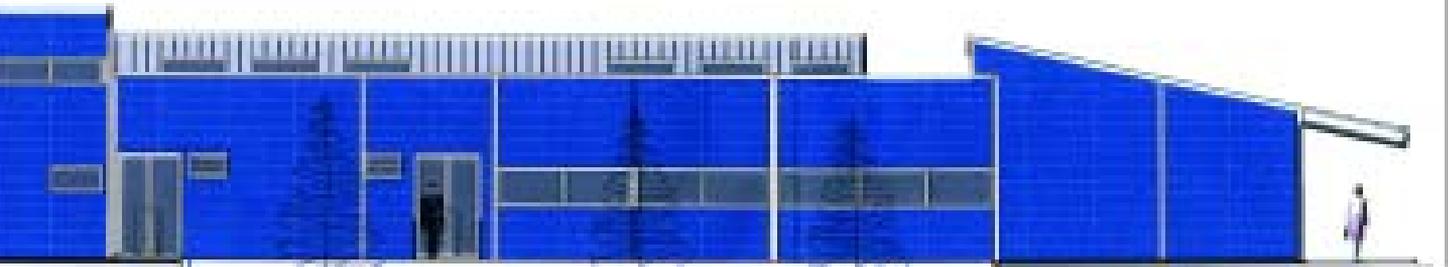
Ya se ha dado el primer paso para la construcción de la nueva Escuela Infantil de Torrelotones. El centro, que contará con unas instalaciones amplias y modernas, dará acogida a niños de 0 a 3 años. El edificio se ubicará en el Pueblo y tendrá un plazo de ejecución estimado de dos años.

La Junta de Gobierno Local ha aprobado el proyecto de ejecución de la futura Escuela Infantil. El centro se construirá en la Calle Señora Sergia, en el Pueblo -la actual se ubica en la Colonia-, y vendrá a cubrir la demanda de plazas de 0 a 3 años que experimentará el municipio a medio-largo plazo, de acuerdo con las previsiones que se barajan. El futuro inmueble se alzará en una parcela de 3.435,88 metros cuadrados y tendrá una superficie construida de 2.980,92, que se distribuirán en una planta baja de 1.367 metros cuadrados, primera planta, planta semisótano y un parking de 1.280,73 metros cuadra-



3.000.000 de euros Escuela Infantil

total, mientras que el Ayuntamiento aportará el 52 por ciento restante



dos con capacidad para 42 plazas, destinadas tanto a profesores y personal del centro como a padres y visitantes. En la

planta baja se dispondrán las aulas y dormitorios para bebés, una sala de usos múltiples, cocina con oficio y otros servicios como la despensa. Asimismo, esta parte de las instalaciones se completará con cambiadores infantiles, el despacho de Dirección y el de Control. Cada una de las aulas llevará anexo un patio individual cubierto bajo porche. En la primera planta se habilitará un servicio de Biblioteca, salas de reuniones para la plantilla docente y la Asociación de

El edificio albergará 10 aulas, dos para niños de entre 0 y 1 año, cuatro para alumnos de 1 a 2 y otras tantas para pequeños de entre 2 y 3 años

Padres, así como los despachos de Administración. Además, contará con servicio de lavandería, almacenes, vestuario y cuarto para calderas.

El edificio albergará 10 aulas, dos para niños de entre 0 y 1 año, cuatro para alumnos de 1 a 2 y otras tantas para pequeños de entre 2 y 3 años. El Presupuesto global que se invertirá en las obras asciende a prácticamente 3.000.000 de euros.

La Comunidad de Madrid financiará un 48 por ciento del montante total, mientras que el Ayuntamiento aportará el 52 por ciento restante. El plazo de ejecución estimado será de unos

dos años y ya se ha consignado en Presupuestos una primera partida de 1.900.000 euros para acometer la primera fase del proyecto a lo largo de 2005.

El futuro inmueble se alzará en una parcela de 3.435,88 metros cuadrados y tendrá una superficie construida de 2.980,92

La I Fase del Plan de Vivienda Municipal promoverá 400 viviendas

150 viviendas para mayores de 35 años

Un total de cuatrocientas viviendas engrosan La I Fase del Plan de Vivienda Municipal que el Ayuntamiento de Torrelodones desarrollará antes de 2007. 250 serán para menores de 35 años, en alquiler con opción a compra; la

misma modalidad se pondrá a disposición de los mayores de esa edad y de familias numerosas, mediante otras 105 viviendas. A través de la venta directa, habrá 25 de precio limitado y 20 más, protegidas.

El Ayuntamiento ya ha perfilado las líneas maestras que completan la I Fase del Plan de Vivienda Municipal. A las 250 viviendas para jóvenes hay que sumar otras 150 con diversos tipos de protección. El objetivo del Plan es favorecer a los varios sectores de población: Menores de 35 años, ciudadanos con rentas bajas, familias numerosas y vecinos que, aún teniendo rentas medias, no

natarios del proyecto. 250 viviendas en alquiler con opción a compra en las que se estima que el ahorro, con respecto a la vivienda libre, podrá ser de unos 100.000 euros, en el caso de un piso de 70 metros cuadrados. Este parque de viviendas se distribuirá entre las urbanizaciones Los Bomberos, Las Rozuelas y el Área Homogénea Sur. Para llevar adelante su objetivo el Ayuntamiento utilizará el suelo resul-

tante del aprovechamiento municipal de varios desarrollos urbanísticos. El pasado mes, el Consejero de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, Mariano Zabía, suscribió un Convenio con el Consistorio que recoge estos puntos.

VPPA: VIVIENDA DE PROTECCIÓN PÚBLICA EN ALQUILER CON OPCIÓN A COMPRA	
MAYORES DE 35 AÑOS	FAMILIAS NUMEROSAS
Hasta 110 m ² construidos (80 viviendas)	Hasta 150 m ² construidos (25 viviendas)
Cheque vivienda de la Comunidad de MADRID: 10% del precio de venta	Cheque vivienda de la Comunidad de MADRID: 5% del precio de venta
Renta familiar inferior a 5,5 veces el Salario Mínimo Interprofesional	
Precio: Módulo del alquiler protegido	
Opción a compra: Al séptimo año del alquiler, descontando el 50% del precio de arrendamiento pagado	

El Plan favorecerá a jóvenes, ciudadanos con rentas bajas y medias y familias numerosas.

pueden acceder a los precios de mercado pero tampoco reúnen los requisitos solicitados por en las promociones de vivienda pública.

Los más jóvenes ocupan el mayor grupo de desti-

Alquiler con Opción a compra

Pero el Plan de Vivienda va a llegar más lejos, facilitando el acceso a una vivienda a otras familias de Torrelodones. El Plan Mayores

viviendas, 250 de ellas para jóvenes

Protegidas para 35 años

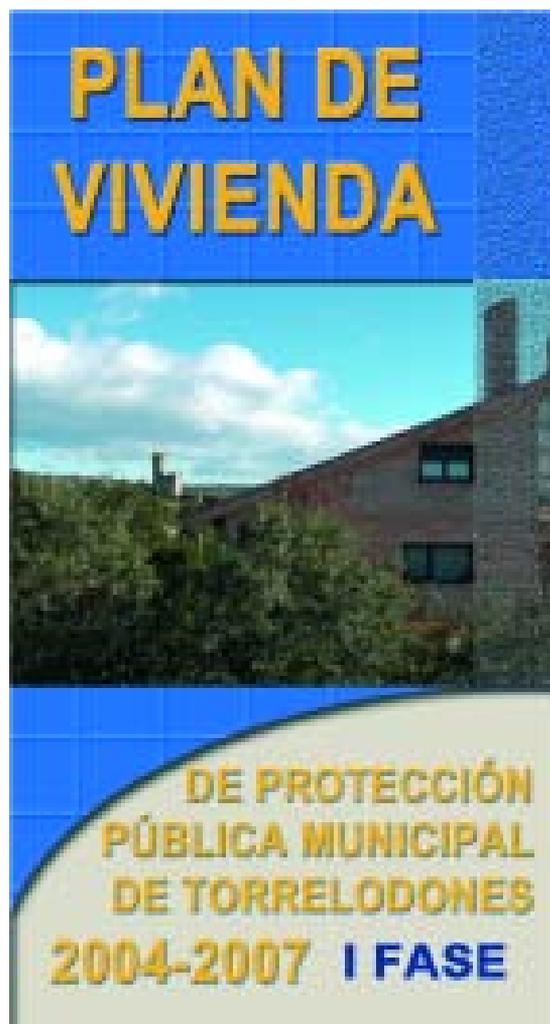
**El Plan se desarrollará en Los
Bomberos, Las Rozuelas,
Área Homogénea Sur y
Prado Grande**

de 35 Años está diseñado para familias que superen ese límite de edad mediante las llamadas VPPA (Vivienda de Protección Pública en Arrendamiento con Opción a Compra) 105 viviendas de estas características se levantarán en Las Rozuelas y en el Área Homogénea Sur. Esta iniciativa está dirigida a familias empadronadas en Torreldones cuya renta no supere 5,5 veces el Salario Mínimo Interprofesional. Durante los primeros siete años habrán de satisfacer el pago del alquiler, según el módulo de alquiler protegido, y al término de este plazo podrán ejercer la opción de compra. En ese momento se descontará el precio total de la vivienda el 50 por ciento de la cantidad abonada por arrendamiento durante todo el periodo. 25 de estos pisos, de hasta 150 metros construidos, irán destinados a familias numerosas que se podrán beneficiar del Cheque Vivienda de

la Comunidad de Madrid, que equivale al 5 por ciento del precio de venta. Tras 80 viviendas de hasta 110 metros cuadrados construidos serán para el resto de población mayor de 35 años, que obtendrán además un 10 por ciento de subvención de la Administración regional, también gracias al cheque vivienda.

Vivienda de Precio Limitado

25 viviendas más se levantarán en el Área Homogénea Sur y Las Rozuelas, dentro de la modalidad VPPL (Vivienda Protegida con Precio Limitado) Se trata de ofrecer esta tipología al segmento de población que posea rentas inferiores a 7,5 veces el Salario Mínimo Interprofesional y que prefieran la compra directa. El precio de estos pisos se situará entre la vivienda libre y la protegida. Como en el caso anterior, se dividen entre las destinadas a población en general (20 unidades de hasta 110 m²) y familias numerosas (5 unidades de hasta 150 m²) Para éstas últimas, la Comunidad de Madrid prevé una subvención del 10 por ciento del precio de venta a través del Cheque Vivienda.



Vivienda Protegida en venta

Por último, 20 viviendas del tipo VPP (Vivienda de Protección Pública) se construirán en Prado Grande y el Área Homogénea Sur. Su venta será posible a vecinos empadronados en Torreldones, cuya renta familiar no supere en 5,5 veces el Salario Mínimo Interprofesional. Su superficie construida podrá alcanzar los 110 metros y para quienes las adquieran, la Comunidad prevé ayudas que sitúan entre el 5 y el 10 por ciento del precio total de venta, que son compatibles con otro tipo de subvenciones del Estado.



Proyectos que se hacen realidad

Colocada la primera piedra de Protección Civil, Oficina Judicial



Ya está en marcha la construcción de dos nuevos edificios municipales, uno destinado a albergar la sede de Policía Local y Protección Civil; y otro que acogerá las instalaciones de la Oficina Judicial y Juzgado de Paz.

El complejo que reforzará la seguridad de los vecinos de Torreledones estará situado en la urbanización Los Bomberos, frente al colegio El Encinar. Las obras de construcción finalizarán en 14 meses, según prevé el plazo de ejecución. Los nuevos edificios acogerán unas instalaciones modernas y

El Edificio de Seguridad dispondrá de un área de formación policial, un depósito de vehículos y un parque de educación vial

funcionales. El primer inmueble, que albergará la sede de Policía Local y Protección Civil, contará con una superficie construida de 1.264 metros cuadrados, distribuidos en tres plantas. El segundo, destinado a la Oficina Judicial y el Juzgado de Paz, dispondrá de dos plantas que suman 419 metros cuadrados, además del aparca-

el complejo de Policía Local, Civil y Juzgado de Paz



miento público ubicado en el sótano y semisótano, con una superficie construida bajo rasante de 6.405 metros cuadrados. En la parcela municipal, de 4.000 metros cuadrados, se ubicarán también el nuevo parque de educación vial y un depósito de vehículos. Luminoso y con amplitud suficiente, el nuevo Edificio de Seguridad contará con zonas comunes e independientes para Policía Local y Protección Civil, con accesos diferenciados. Asimismo, dispondrá de un área específica para formación, equipada con tecnología punta, donde se impartirán diversos cursos. El montante total de la inversión asciende a 3.800.000 euros.

Personalidades

El acto oficial y simbólico de colocación de la primera piedra tuvo lugar el 5 de noviembre y estuvo presidido por el Vicepresidente Segundo y Consejero de Justicia e Interior de la Comunidad de Madrid, Alfredo Prada Presa, acompañado por el Alcalde de Torrelodones, el Viceconsejero de Justicia e Interior, y el Concejales de Seguridad y Protección Civil. La Corporación Municipal estuvo respaldada por numerosas autoridades nacionales y regionales, entre las que cabe destacar a Javier Laorden, Vocal del Consejo General del Poder Judicial, y Francisco Javier Vieira, Presidente de la Audiencia Provincial, ambos vecinos de Torrelodones.

Once agentes de la Policía Local toman posesión de su cargo

Tras la colocación de la primera piedra, 11 nuevos funcionarios del Cuerpo de Policía Local tomaron posesión de su cargo en un acto celebrado en Torreforum, presidido por el Consejero de Justicia e Interior. El Concejales de Seguridad y Protección Civil abrió el turno de intervenciones valorando el esfuerzo de los nuevos agentes y felicitándoles “por las altas calificaciones obtenidas”. El edil resaltó el sentido del proyecto del Plan de Seguridad Integral, que se concreta con el incremento de medios materiales y humanos, en una apuesta “por un municipio seguro”. Por su parte, el Alcalde señaló que estas iniciativas “son muestra de nuestro compromiso con los vecinos de Torrelodones para garantizar su seguridad, un patrimonio de todos nosotros”. El Consejero, Alfredo Prada, cerró el acto recordando las palabras de la Presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre: “Hoy es un buen día para los ciudadanos y un mal día para los delincuentes”, a la vez que subrayó su compromiso, por el cual, “Torrelodones no podía quedar excluido del proyecto de seguridad BESCAM. Se refuerza así la presencia policial en las calles, y se quiere alcanzar, para el año 2005, la cifra de 20 nuevos policías para el municipio”.



El cante, la guitarra y el baile fueron los verdaderos protagonistas en el mes de noviembre con motivo del I Festival de Flamenco celebrado en Torrelodones.

El Teatro Bulevar de la Casa de Cultura fue el lugar de encuentro escogido para rendir homenaje a la cultura flamenca y deleitar a público entendido y aficionado. Un lleno absoluto y un cartel de lujo -Enrique Morente, María Pagés, *El Güito* y *Manolete*, Gerardo Núñez y Salomé Pavón- dejó pa-



El Maestro del cante flamenco, Enrique Morente

tente, durante cuatro días, la pasión que profesa Torrelodones en todas estas iniciativas culturales.

grande del Teatro Bulevar de Torrelodones la noche que se abrió la primera edición del Festival. Fue vitoreado y aplaudido durante casi 10 minutos con fervor por un público entregado. Muchas caras conocidas -Juan Luis Cano (Goma

Espuma), Diego el Cigala, Victoria Abril y Juan Diego, entre otros- no quisieron perderse esta actuación en vivo y en directo de Morente, que últimamente no se prodiga mucho por los escenarios. En esta ocasión, Torrelodones tuvo el privilegio de contar con su presencia, una oportunidad única, dado que su hija Estrella Morente está en estado y no ha podido

El flamenco arte por

Un Festival que nace con voca

Enrique Morente

El maestro del cante por excelencia salió triunfal por la puerta



Manolete, máximo exponente del baile flamenco más puro
Foto: Paco Manzano

cumplir con algunas de las galas que tenía ya apalabradas.

El Güito y Manolete

Bajo la atenta mirada de Sara Baras y otros grandes del flamenco y el espectáculo, primero *Manolete* y después *El Güito*, hicieron vibrar nuevamente al público congregado en el Teatro Bulevar, la segunda noche del Festival.

Flamenco paseó su Torrelodones

...ción de continuidad dado el éxito cosechado



María Pagés en un momento de su actuación
Foto: Paco Manzano

Estos dos maestros del baile flamenco que llevan en la sangre el más puro estilo gitano, deleitaron a los presentes con el baile clásico, *el machote*, como decía el desgraciadamente desaparecido Antonio

“Canciones antes de una guerra” de María Pagés emocionó, impactó y consiguió levantar a todo el público del Teatro Bulevar

tra vecina, *cantaora* y *bailaora*, Salomé Pavón, que derrochó arte y simpatía ante todo su pueblo. La hija de Arturo

Pavón, rey del piano flamenco, y de la cantaora Luisa Ortega, nieta de *Caracol* y sobrina nieta

Gades. Un estilo a la hora de mover los pies, las manos y la cabeza en el escenario que se está perdiendo y que Pilar López enseñó a sus alumnos.

Gerardo Núñez y Salomé Pavón

La tercera noche arrancó con fuerza con los rasgueos y punteos de la guitarra española de Gerardo Núñez, uno de los triunfadores de la Bienal de Sevilla que ha actuado junto a los mejores músicos de jazz. Gerardo, que este año ha sacado a la venta su disco *Andando el tiempo*, no podía faltar en este homenaje al flamenco. Esa noche se sumó el saber hacer de nues-

Gerardo Núñez, maestro de la guitarra flamenco
Foto: Paco Manzano



El Güito, figura indiscutible de las raíces del baile flamenco

**Enrique Morente fue vitoreado
y aplaudido durante casi 10
minutos con fervor por un
público entregado**

de la *Niña de los Peines*, convirtió el escenario del Teatro Bulevar en un auténtico tablao flamenco.

María Pagés

María se ha convertido en la embajadora del flamenco en medio mundo, y siempre haciendo gala de Torrelodones, donde actualmente, y desde el año 1999, es Compañía residente. Por eso, Torrelodones siempre estará en deuda con María, todo un referente, porque hablar de María es hablar de Torrelodones. Sin duda nadie mejor que ella, y toda su Compañía, para cerrar este I Festival de Flamenco y para dejar un buen sabor de boca. Su espectáculo más completo de *Canciones antes de una guerra* emocionó, impactó y consiguió levantar a todo el público del Teatro Bulevar. Una noche más María, su magia y sus llamativas coreografías flamencas pero innovadoras la encumbraron en esa fama, bien merecida, de Diosa de la sensualidad y el baile.

Silvia Marín: "El Flamenco vive con los Niños"

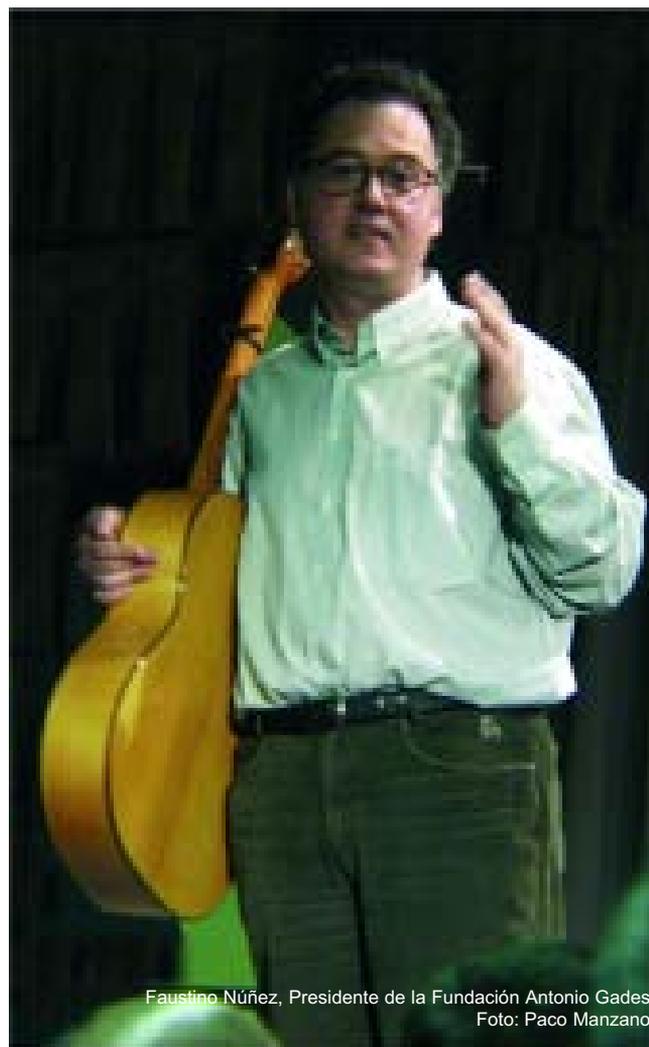
En este primer encuentro con la cultura flamenca no faltaron conferencias y talleres destinados a los estudiantes, con el fin de inculcar a los más jóvenes la pasión y afición por este arte.

Los alumnos descubrieron divirtiéndose los entresijos del flamenco de la mano Silvia Marín. Pedro, el *cantaor*, relató que en sus orígenes el cante estaba directamente ligado al trabajo en el campo, en la mar o en la fragua. Por ello, sus letras primigenias hacen alusión a estos oficios. En el escenario, Alfredo, el palmero, mostró cuáles

son los tipos de palmas, un acompañamiento con ritmo. El *bailaor*, José, hizo las delicias de los más pequeños con múltiples taconeos, descubriéndoles que tacones y puntera tienen clavos, para que así resuenen mejor. Y Fernando, con su guitarra, describió las partes de este instrumento, el papel de cada una de las manos, de la cejilla, o en qué consiste un *picao* o un *rasgueo*. Por último, entró en escena el chico del cajón, que golpeado rítmicamente y con sonidos graves o agudos, también sigue el ritmo.

Faustino Núñez

El Presidente de la Fundación Antonio Gades, Faustino Núñez, fue el responsable de dar una conferencia a los alum-



Faustino Núñez, Presidente de la Fundación Antonio Gades
Foto: Paco Manzano





Silvia Marín durante el taller de flamenco dedicado a los niños

nos del Instituto Diego de Velázquez, sobre los orígenes del flamenco. También ofreció una parte más práctica y didáctica, con guitarra en mano, sobre cómo se miden los compases de todos los palos del flamenco: de las

soleás, de las *bulerías*, de los tangos, etc. El Director del Festival, Juan Verdú, mostró su agradecimiento al

El cante, la guitarra y el baile:

protagonistas en el mes de noviembre

con motivo del I Festival de Flamenco

celebrado en Torreldones



Salomé Pavón y Sara Baras junto a la Concejal de Cultura y el Alcalde de Torreldones

Ayuntamiento, al Alcalde y a la Concejal de Cultura, por su colaboración y apoyo en la organización del evento, augurando que este Festival llegará a convertirse en “un referente en Madrid y en

toda España”.

El Alcalde, visto el éxito obtenido por esta primera edición del Festival, declaró que, gracias a estas grandes figuras del flamenco, “se mantiene este mundo tan expresivo y tan particular. A través también de los talleres organizados para niños, queremos reflejar la unión entre cultura y flamenco. Una vez más, gracias por haber elegido Torreldones para que se pueda seguir desarrollando culturalmente”.



Exposición medioambiental *Ciudad Viva*

Gran afluencia de público escolar de Torrelodones

Torreforum acogió la exposición *Ciudad Viva*, organizada por FIDA (Fundación para la Investigación y el Desarrollo Ambiental) con la colaboración de la Comunidad de Madrid



Ciudad Viva. La muestra, que permaneció abierta durante el mes de noviembre en Torreforum, pretendió concienciar a la población sobre los problemas de contaminación y de gasto que producen las metrópolis. Con este propósito, se presentó la ciudad como un ente vivo que suena, consume

contaminación acústica y el ruido, el consumo de energía, los residuos sólidos y las basuras, el desperdicio del agua, la emisión de gases y el tráfico de vehículos rodados. Para que los escolares advirtieran estas cuestiones, la organizadora, FIDA utilizó unos paneles informativos atractivos y sencillos con dibujos explicativos, así como elementos interactivos para que los alumnos pudieran demostrar y evaluar si habían aprendido a ser ciudadanos respetuosos con el medio ambiente.

Los alumnos de primaria y secundaria de los centros educativos de Torrelodones han mejorado sus conocimientos sobre medio ambiente gracias a la exposición

energía, se alimenta, bebe, respira y se mueve. El sistema empleado fue un recorrido temático que comenzaba con un panel sobre el Planeta Tierra. Después, iba tratando los temas de la



Se inician las obras de la nueva parada de autobús en la Calle Jesusa Lara

Se han iniciado ya las obras de las paradas de autobús en la Calle Jesusa Lara, como primera medida para mejorar el tráfico y la rotación de vehículos en la zona comercial del núcleo urbano de la Colonia. De momento, se ha trasladado la marquesina a la entrada del Parque Prado Grande donde los usuarios dispondrán de más plazas de aparcamiento, liberando así las plazas disponibles en esta vía y en las zonas más transitadas. Queda pendiente de ejecución una segunda parada frente al Parque como parte del proyecto urbanístico que se está desarrollando frente a las obras. El coste de las obras asciende a 12.000 euros y se están ejecutando íntegramente por personal de la plantilla del Servicio Municipal de Mantenimiento.

Incremento de plazas de aparcamiento



La Comisión de Urbanismo de la Comunidad de Madrid aprobó en su última sesión varios puntos que afectan a la proyección urbanística

del municipio. La primera medida consistió en la Modificación Puntual de las Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal de Torrelorones, relativa al aumento de plazas de aparcamiento privadas y públicas en las zonas centrales del casco urbano. Esta reforma supone que toda edificación de nueva planta deberá contar con, al menos, 1,5 plazas por cada 100 metros cuadrados construidos de uso residencial, “debiendo resultar en cualquier

caso un estándar de aparcamiento de una plaza por vivienda”. Asimismo, fue aprobada la Modificación Puntual de las Normas Subsidiarias del Planeamiento Municipal que afecta al cómputo de usos vivideros en semisótano, especificándose que “en ningún caso se incluirán los espacios destinados a garaje-aparcamiento, almacenes y cuartos de maquinaria o instalaciones”.

Por otra parte, como muestra la imagen, la remodelación que se está llevando a cabo en la Calle Real, con la implantación del estacionamiento en batería, supone que se duplique el número de plazas de aparcamiento existente hasta el momento en esta vía.

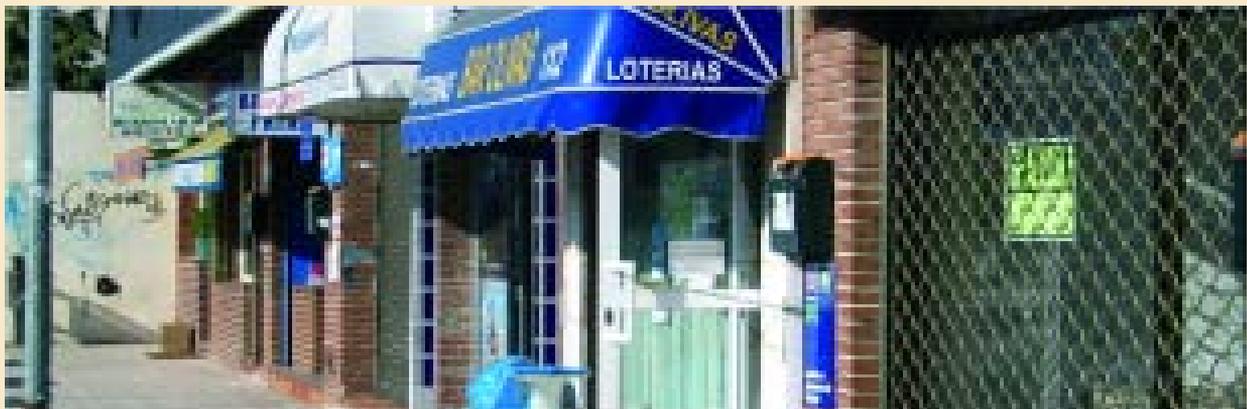
Jornadas sobre empresa y consumo en Torreforum

La Federación Independiente de Pymes y Comercios del Noroeste (FIPC) celebró una jornada informativa en Torreforum sobre *Nuevas Tecnologías Aplicadas al Sector de Hostelería y Restauración*, con la colaboración de la Cámara de Comercio, CEIM-CEOE y el Ayuntamiento de Torrelorones. Durante la sesión, se dieron a conocer las novedades tecnológicas específicas para este sector, de aplicación inmediata en las empresas de la zona. La convocatoria contó con la presencia del Concejal de Fomento, Jesús María Pacios, quien manifestó la plena disposición de los responsables municipales para contribuir al desarrollo empresarial y económico de Torrelorones.

La FIPC firmó recientemente, junto a CEIM CEOE, un Convenio de Colaboración con el Ayuntamiento por el que Torreforum albergará un Centro de Servicios Empresariales que convertirá a las instalaciones en uno de los núcleos dinamizadores de la economía y la empresa en el Noroeste de la región.

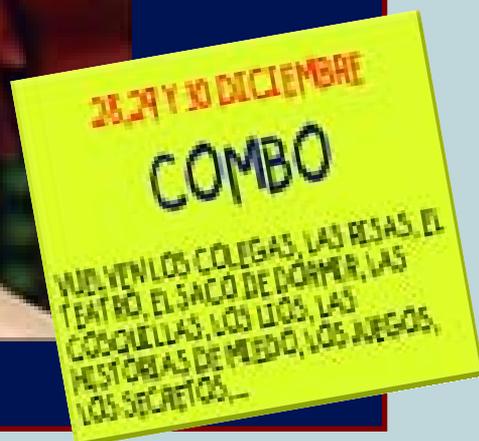
Por otro lado, la entidad EUROCONSUMO (subvencionada por la Consejería de Sanidad y Consumo de la Comunidad de Madrid) promovió una sesión informativa con el objetivo de acercar los aspectos novedosos de la Ley de Garantías en los Bienes de Consumo a Asociaciones, Consumidores y Empresarios.

Durante el acto, intervinieron el Alcalde, que expresó el reconocimiento del Ayuntamiento a los responsables de EUROCONSUMO por la labor que viene desarrollando esta entidad en materia de defensa de los derechos del consumidor; la Concejal de Sanidad y Consumo, Rosa Díez; Rosa Romero, Presidenta de EUROCONSUMO Madrid; Roberto Medina, Vocal Responsable de Calidad de EUROCONSUMO; María José Lunas, Directora de Formación y Subdirectora de los Servicios Jurídicos de AUSBANC (Asociación de Usuarios de Servicios Bancarios), y Juan Ignacio Rojas, Ex Director de los Servicios de Consumo del Ayuntamiento de Madrid.



Conosex es convivir ¡RELACIONÁTE!

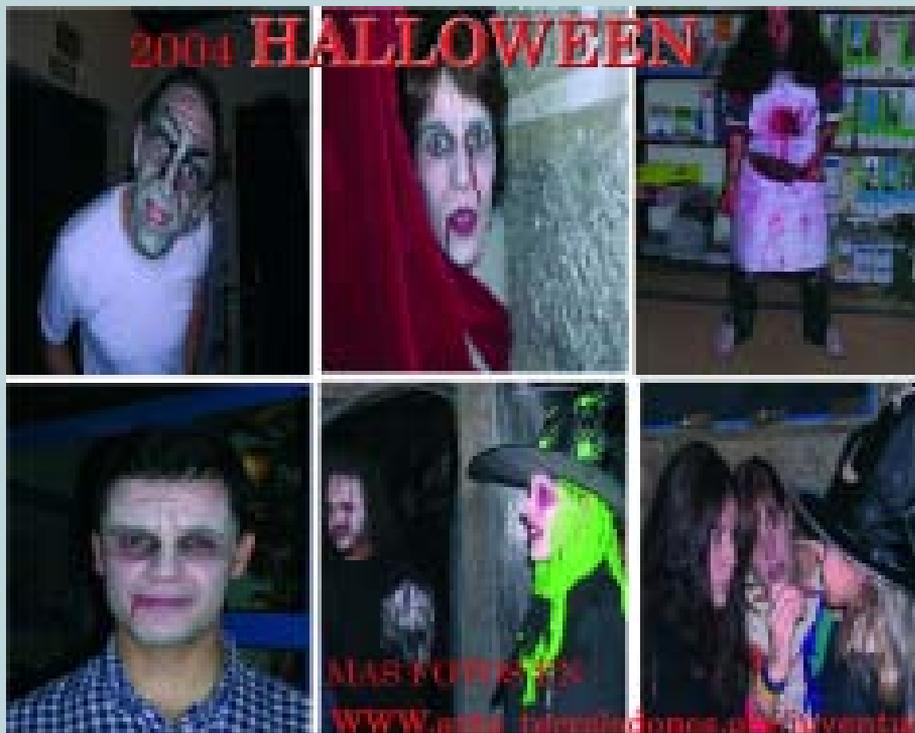
La Casa de Juventud ha organizado cuatro jornadas para jóvenes con actividades dedicadas a la educación sexual y las relaciones juveniles que finalizan el 4 de diciembre. Asimismo, los interesados podrán acudir al punto de información instalado en el Instituto, así como asistir a las proyecciones nocturnas que se realizarán en la Casa de la Juventud y en la plaza del Ayuntamiento. Para terminar de conocernos... hemos preparado un Noctali@ sobre relaciones en el que podréis aprender cosas muy útiles en nuestro taller de ligue y participar en mini juegos de educación sexual.



NOCTALI@

'Circuito de Jóvenes Artistas'

El próximo 3 de enero de 2005 comienza el plazo de inscripción de la segunda edición del "Circuito de Jóvenes Artistas". La convocatoria está dirigida a jóvenes creadores, de entre 16 y 35 años, en las modalidades de fotografía, pintura, dibujo, técnica de estampación y escultura. Esta es la primera ocasión en la que Torrelodones participa en dicho certamen junto a otros municipios, como Boadilla del Monte, Colmenarejo, Las Rozas, Villalba y Villanueva del Pardillo. El plazo de inscripción finalizará el día 4 de febrero y el fallo del jurado se hará público el día 1 de marzo en cada municipio, que deberá seleccionar un máximo de tres obras de uno o varios autores. Las obras seleccionadas pasarán a formar parte de una muestra colectiva que, con carácter itinerante, será expuesta en los diferentes municipios que conforman el circuito artístico. La inscripción y la documentación necesaria para participar deberá presentarse en la Casa de Juventud de Torrelodones, Calle Francisco Sicilia 4, Parque JH.



Taller Municipal de Artes Plásticas: el maravilloso mundo de

La pintura

Pedro Extremera dirige el Taller Municipal de Artes Plásticas de Torreloz desde hace cinco años. Este renombrado pintor, vecino de nuestro pueblo desde hace más de dos décadas, se ocupó de la escuela de pintura de forma fortuita y temporal. Extremera le tomó cariño al Taller y, como no apareció un sustituto, acabó por hacerse cargo de él de forma definitiva. El Taller cuenta actualmente con un total de 58 alumnos que acuden a la Casa de Cultura a recibir sus lecciones de pintura.

Las clases, dirigidas a adultos, son de 2, de 3 o de 4 horas y se imparten de martes a jueves, en turnos de mañana y tarde. No todos los alumnos aprenden a pintar con el mismo propósito, algunos lo hacen por ocio, distracción o, simplemente, para decorar su casa, mientras que otros pretenden mejorar su destreza con el pincel y

llegar algún día a exponer en importantes galerías. Un caso curioso, es el de aquellos que utilizan la pintura como una terapia para sus enfermedades, ya que este arte puede ayudarles a distraerse y a expresarse. La filosofía y metodología de esta escuela se asemeja a la mantenida por las Facultades de Bellas Artes de Holanda y otros países europeos, en los que los artistas realizan estancias por trimestres, es decir, el alumno aprende en el taller de un artista. No se trata del sistema habitual, basado en procedimientos básicos donde se enseña a los alumnos a utilizar los materiales, sino que aprenden con el artista, como si estuvieran en su propio taller. La intención de Extremera es que, de manera paulatina, Torreloz pase a ser un referente en el mundo de la pintura dentro de la Comunidad de Madrid. Con esta finali-



El Taller Municipal de Artes Plásticas funciona a pleno rendimiento

**El Taller cuenta
actualmente con 58 alumnos
que reciben sus clases
en la Casa de Cultura**

dad, el Director participó en la organización de los dos certámenes que se celebran en nuestro municipio: el de Pintura Contemporánea y el de Pintura en Directo *Rafael Botí*. Y su propósito no termina ahí, puesto que desea que sus alumnos puedan exponer en la Casa de Cultura y en Torreforum, para que Torreloz se convierta en auténtica cuna de pintores.

Exposición colectiva

La muestra de pintura de los alumnos del Taller Municipal de Artes Plásticas ha permanecido abierta durante todo el mes de noviembre. La exposición recopilatoria ha reunido obras correspondientes a los últimos cinco años de actividad de la escuela, a las que se han sumando varios cuadros de antiguos alumnos. Con esta iniciativa, se ha logrado el objetivo de mostrar la evolución, tanto del Taller, como de sus integrantes.



Rodeado por antigüedades de diversos siglos, vive en su casa de Torrelodones el pintor Pedro Díaz Extremera. Son ya 20 años los que lleva en nuestro pueblo. Él afirma que no concibe su vida fuera de aquí y se siente un privilegiado por ello. Es conocido por muchos vecinos como el profesor de Artes Plásticas de la Casa de Cultura, pero no todos conocen bien su faceta de artista.

Pedro, ¿cómo fuiste a parar a Torrelodones?

Vivía en Madrid, había dejado el alcohol y quise ir a vivir al campo. Encontré por casualidad una casa que me maravilló por sus rejas del siglo XVII. Desde el primer momento me sentí muy a gusto en Torrelodones. Si es que mi tercer apellido es Torresano. Después, me ofrecí a la Casa de Cultura por si necesitaban algo de mí.

Y con el tiempo te necesitaron...

Sí, hace cinco años me llamaron para hacerme cargo del Taller de Artes Plásticas. Yo no soy profesor, soy pintor, pero he cogido mucho aprecio a mis alumnos y creo que puedo serles útil para alcanzar lo que ellos pretenden, ya que como artista he pasado por todas las tendencias. Yo no les impongo nada, sólo les ayudo a que consigan lo que quieren transmitir.

¿Qué te gustaría conseguir para Torrelodones?

Como nuestro pueblo no tiene ni puede tener industria, me gustaría que fuese

un referente en el mundo de las Artes Plásticas. Estoy en ello y soy consciente de que es algo que tiene que ir poco a poco. Pero ya se han hecho cosas importantes. He logrado que se hayan creado dos premios de pintura aquí (el de Pintura Contemporánea y el de Pintura Rápida Rafael Botí) y que pintores de categoría hayan expuesto en la Casa de Cultura.

¿Qué es lo que falta?

Que salgan grandes pintores de Torrelodones. Para ello necesitaría que alguien me echase una mano con el Taller, porque son muchos alumnos y no todos quieren dedicarse a la pintura, hay alumnos que lo hacen por entretenimiento. De esa manera podría centrarme en los que tienen más talento.

Cuéntanos algo sobre tus inicios en el mundo de la pintura...

Empecé a pintar a los 15 años, fui a la Academia Peña y comencé a exponer en el Círculo y en Toisón, apadrinado por Faraldo. Decidí firmar como Extremera porque Díaz no era lo suficientemente característico. La cosa salió bastante bien.

A los 20 años recibí mis primeras críticas en prensa y a los 28 expuse junto a figuras como Tàpies, Chillida o Saura

¿Cómo es Extremera, el pintor?

Soy un pintor muy espiritual e inquieto. He pintado más de 1.000 cuadros y he tocado todos los estilos. He pasado desde el hiperrealismo más exagerado hasta la abstracción más reflexiva. Me interesa entrar en el mundo del pensamiento a través de la plástica. Por eso trabajo con la nada, la luz, la soledad, la creación y la desaparición de los planos, los escenarios, lo presente y lo ausente... Me gusta la pintura buena, la que transmite, aunque sea realista, la que toca el aspecto psicológico del observador y la que refleja la energía del autor.

¿De dónde te viene la inspiración?

Yo me dejo llevar porque considero que ya tengo recursos técnicos de sobra. Hay más que inspiración. Hay momentos en los que uno no es artista, sino que es un instrumento del arte. He realizado muchos cuadros que ya no

sería capaz de repetir porque no los pinté yo, lo hizo el espíritu del arte a través de un material: mi cuerpo. Por eso siempre intento estar en blanco ante la pintura y dejar que sea ella la que se manifieste. Es sorprendente, pero de esta manera se puede comprobar que el arte tiene algo de premonitorio.

¿De qué premios te sientes más orgulloso?

No he sido muy de concursos, me mido conmigo mismo y no con otros artistas.



Más que de los premios, me siento orgulloso de haber obtenido el reconocimiento de artistas, poetas o escritores de primer nivel. A los 20 años recibí mis primeras críticas en prensa y a los 28 expuse junto a figuras como Tàpies, Chillida o Saura en el Cultural Centre de Teherán, y en 1989, en el Governor Nelson Rockefeller Empire State Plaza, Nort Gallery en

Soy un pintor muy espiritual que tiene miedo del éxito

Albany (Nueva York). Otras grandes satisfacciones para mí, son el haber vivido del arte sin prostituirme y el haber creado premios para ayudar a los jóvenes pintores.

¿Qué destacarías del Extremera más humano?

Soy una persona más, que tiene miedo del éxito. Me considero a la vez pudoroso y valiente, en cuanto a que soy un

creador. Por otro lado, suelo ser exigente y comprometido con todo aquello en lo que me embarco. Es por ello que quiero que mi escuela sea algo más.

¿Tu futuro más inmediato?

Estoy muy centrado en el Taller de Artes Plásticas que me lleva mucho tiempo, pero también estoy preparando una exposición mía en Kreisler, una de las galerías más antiguas y con más solera de la Comunidad de Madrid.

EXTREMERA



“Mi tercer apellido es Torresano”

El Servicio de Recogida de Basuras en Torrelodones

¿Usted qué opina?

El Ayuntamiento de Torrelodones quiere conocer su opinión con respecto al servicio de recogida de basuras que se presta en nuestro municipio y que desde hace un tiempo ha pasado a ser de frecuencia diaria. ¿Considera que el servicio satisface las necesidades reales de Torrelodones? ¿En qué puntos sería mejorable?

“Faltan más contenedores”

El servicio de recogida de basura de Torrelodones funciona muy bien, por ejemplo, con la recogida de restos de poda, pero creo que, en el caso de los contenedores destinados al reciclaje,



hacen falta muchos más. El pueblo, de todas formas, lo veo muy limpio.

Nieves Vázquez, 47 años. Desempleada

“Funciona muy bien”

Yo creo que funciona muy bien, más que nada porque lo recogen muy pronto y así no molestan a nadie. Las calles están muy limpias y nunca huele mal la basura. En cualquier caso, el reciclaje



habría que mejorarlo un poco más, creo habría que poner algunos contenedores más.

Adrián Riola, 18 años. Estudiante

“Se ha hecho mucho por el medio ambiente”

El servicio es efectivo en cuanto a residuos orgánicos y de envases, pero en cuanto a la recogida de vidrios y ropa, por ejemplo, faltan contenedores; pero creo que se ha hecho mucho por el



medio ambiente en este municipio, también se van limpiando cada vez más las calles, se va notando un mejor servicio.

Patricia Moret, 40 años. Pintora

“Está todo muy limpio”

Hay veces, sobre todo los fines de semana, que sí se ve mucha basura fuera de los contenedores. En el caso del reciclaje en concreto, creo que el servicio funciona muy bien y la lim-



pieza de las calles, también. Realmente todo está muy limpio, en general.

Leonor Castro, 36 años. Ama de casa

Fernando González, Portavoz del Grupo Municipal del PP:

La realidad es que, a pesar de las medidas que se han adoptado y de la ampliación del contrato de limpieza y recogida de residuos sólidos urbanos, aún no estamos del todo satisfechos con la prestación del servicio. Esa es la razón por la que el año que viene volveremos a apostar al máximo por este servicio, para garantizar el desarrollo sostenible en un municipio moderno en el que todos somos responsables de preservar nuestro medio ambiente.

José Manuel Orozco, Portavoz del Grupo Municipal del PSOE:

Es tremendamente importante el esfuerzo que el Ayto hace para mantener las calles limpias y la eficacia de la retirada de residuos, sin conseguirlo siempre. El problema principal hoy radica en la escasa frecuencia en algunas zonas del término municipal y fundamentalmente en la de residuos reciclables, papel, vidrio y contenedores amarillos, en los que tenemos una media del 74 % de rechazo. En esto es imprescindible también la colaboración ciudadana. Me sumo a una llamada a dicha colaboración.

Miguel Ángel Mur, Portavoz del Grupo Municipal de IU:

Los vecinos respondieron muy bien cuando se instalaron los contenedores específicos (papel, vidrio, envases-“amarillo” y pilas) pero las deficiencias en la recogida y en la labor divulgativa, ha hecho que se conviertan en “puntos sucios” y se deteriore la selección y el depósito por parte de los vecinos. Igual ocurre con el cartón de los comercios.

María Jesús Rodríguez, Portavoz del Grupo Municipal de AVIT:

Debe reforzarse la limpieza en algunas calles menos céntricas, donde la frecuencia no es igual, también hay que considerar que la limpieza mecánica no actúa allí donde están aparcados los vehículos con lo que se acumula la basura. En cuanto a la recogida selectiva es necesaria una campaña divulgativa para un mejor uso de los contenedores, en función de la distinta finalidad de recogida de residuos que tiene cada uno.

LOS PEÑASCALES

CENTRO GERIÁTRICO

El edificio de 6.000 metros cuadrados que alberga el Centro Los Peñascales fue construido en 1993, diseñado escrupulosamente para dotar a la residencia con los mejores servicios y las últimas tecnologías. En sus tres plantas se alternan amplias habitaciones muy luminosas y diversas salas que se estructuran de acuerdo con el nivel cognitivo del anciano. Dispone de una unidad específica para enfermos de Alzheimer y otra de vigilancia intensiva. En cuanto a las zonas comunes, se completan con el área de fisioterapia, terapia ocupacional, capilla, peluquería, comedor o sala de estar. Además, el edificio está rodeado de una gran zona ajardinada idónea para el paseo y el descanso.

Un día cualquiera

Un día habitual en la vida de la residencia comienza con actividades de terapia ocupacional como trabajos manuales o ejercicios para desarrollar el nivel cognitivo de los ancianos. Posteriormente, los residentes son atendidos por los profesionales sanitarios –médicos, enfermeras y fisioterapeutas-. Por la tarde practican gimnasia en grupo, manualidades o charlas. La residencia se encuentra al cien por cien de su capacidad actualmente. La Comunidad de Madrid tiene concertadas con el Centro el 45 por ciento de plazas, una vez superados los exigentes parámetros de calidad que requiere la Administración regional para las residencias. Igualmente, el Centro tiene implantado el Sistema de Calidad, que cumple con los requisitos exigidos por la Cámara de Comercio de Madrid.



Ofrecer una respuesta de calidad a una necesidad social fue la idea que motivó al matrimonio integrado por María Jesús González y José María Gil para que emprendieran, hace 11 años, esta andadura, creando este Centro Geriátrico, situado en uno de los entornos naturales más bellos de Torrelodones.

Un proyecto especial

Diversos análisis sociológicos acerca de la evolución de la población, los problemas generacionales, la incorporación de la mujer al trabajo y el aumento de la esperanza de vida, indican la necesidad de centros que se ocupen de las personas mayores. José María Gil explica que, como sociólogo, había observado que existía en este campo un espacio oscuro y cerrado. “Quisimos llenar un vacío y desarrollarlo a partir de nuestros conocimientos. Hoy la residencia es un proyecto consolidado y garantiza una atención personalizada física y emocional”, señala María Jesús para añadir: “No hay horario para las visitas de las familias, pueden venir cuando lo deseen. Además, es fundamental que el personal se implique, que esté motivado y se identifique con el trabajo de equipo, para ello disponemos de un aula de formación continua destinada a nuestros 80 trabajadores”. La edad media de los residentes se sitúa por encima de los 80 años. Por lo general tienen un importante deterioro físico y/o cognitivo que hace muy difícil su permanencia en el entorno familiar. María Jesús puntualiza: “Tenemos que erradicar la idea

de que las familias se desentienden de los mayores por comodidad, la mayoría de las familias hacen un esfuerzo que, en muchos casos, roza la heroicidad para lograr el bienestar de sus mayores”. José María apunta que a los nuevos residentes se les une con un grupo afin, facilitando así su integración. Las relaciones son muy buenas tanto entre residentes como con el personal.

Por todo ello, se puede considerar que el objetivo principal de los impulsores de esta iniciativa se ha cumplido.

Dirección: Avenida del Lago, 25, Urbanización Los Peñascales.

Teléfono: 91 630 35 98.

Correo electrónico: informacion@residenciapenascales.com

Página web:

www.residenciapenascales.com

Directores: María Jesús González Molinello y José María Gil Mateos.

Capacidad: 127 residentes.

Servicios: Asistencia Médica y Enfermería. Fisioterapia. Terapia Ocupacional. Unidad de Alzheimer. Animadora socio-cultural. Peluquería. Podología. Lavandería. Asistencia Religiosa...

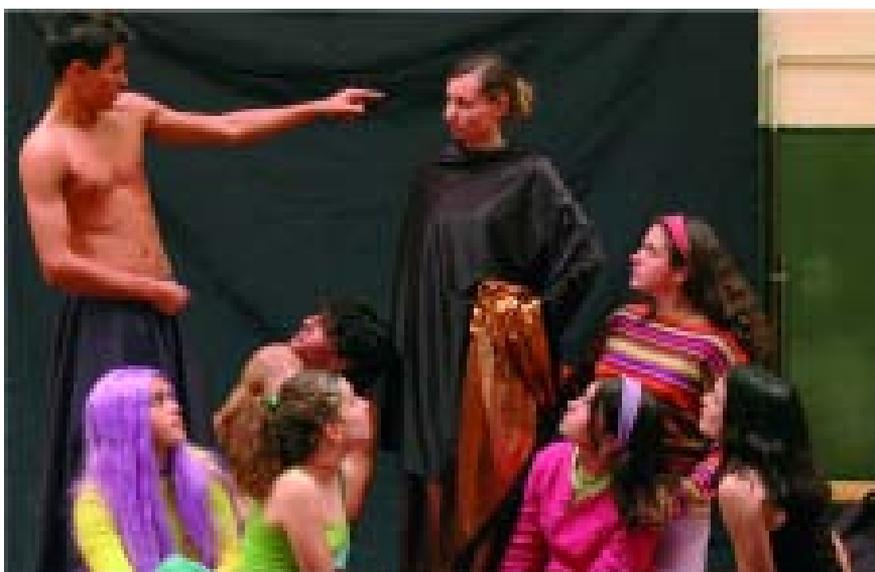
El teatro

y su función en el Instituto Diego Velázquez

La voz, el cuerpo y los sentimientos son las herramientas de trabajo en la asignatura optativa de teatro, que desde el año pasado se ha instaurado en el instituto Diego Velázquez de Torreldones, asignatura que se califica y que también se imparte en otros centros de enseñanza. En este centro, alrededor de 60 alumnos de 4º curso de la ESO han optado por matricularse en esta asignatura. El programa incluye ejercicios de voz, de calentamiento y de improvisaciones. Desde aquí se pretende inculcar el gusto por ver teatro y leer teatro. Actividad que llevan a cabo con pasión y profesionalidad las profesoras de lengua y literatura Ángela González y Ana Vázquez, que en sus ratos de ocio compaginan la docencia con el teatro. Ellas mismas conocen bien la dificultad de la disciplina dramática, puesto que trabajan en compañías teatrales. Ana, de hecho, es una de las integrantes de la compañía *Teatro del común*, asociación formada por profesores que recibió un premio *Max* y que monta obras dirigidas por Sanchís Sinisterra. Por otra parte, en este instituto, e independientemente a esta signatura optativa, existe desde hace mucho tiempo una actividad extraescolar para los alumnos que quieren representar a final de curso



una obra de teatro, que estrenan todos los años en el Teatro Bulevar de la Casa de Cultura. Este año están preparando *Los figurantes* de Sanchís Sinisterra, que ha sido premiado con el



premio nacional de teatro. El año pasado escenificaron *El sueño de una noche de verano* de Shakespeare, montaje que pretenden volver a estrenar en enero. Todo es un esfuerzo extra que se coordina desde el departamento de lengua y literatura. Desde las aulas del instituto se intenta cambiar esa tendencia de algunos jóvenes que nunca antes han ido al teatro para que adquieran afición. Se programan visitas a Madrid para que alumnos, padres y otros profesores acudan en grupo a ver teatro; se concertan visitas guiadas para ver un teatro por dentro, y se acude a Almagro –donde todos los años tiene lugar el prestigioso Festival de teatro Clásico– para que vean el Museo del Teatro y el corral de comedias. Así, se empieza con una afición y algunos de ellos terminan buscando su

salida profesional como actores y actrices, como Miriam, que lleva cuatro años participando en los montajes finales o Patricia, que recalca que lo mejor del teatro es el ambiente que se crea

con sus compañeros o Hermes José que está haciendo sus pinitos como actor en una compañía independiente. Ambas directoras y profesoras hacen hincapié en la función tan positiva que ejerce el teatro en los adolescentes, los padres

“Los padres están entusiasmados con los cambios que ven en sus hijos gracias al teatro”

están entusiasmados con los cambios que ven en sus hijos gracias a esta disciplina. Ana Vázquez aclara que es un juego “que nace de la experiencia y que a nivel educativo, humano y personal es muy enriquecedor”. Además, es una actividad educativa que obliga a trabajar en equipo, a perder la timidez tonta y a acentuar el sentido de la disciplina.

Ante todo, la Seguridad

En un vehículo, los niños son los más vulnerables en caso de accidente, de ahí que deban ser también los que estén más protegidos a la hora de viajar en coche, para lo que hay que aplicar minuciosamente la normativa vigente

Grupo 0 (0-10 Kg; 0-9 meses)

Capazo - cuco para recién nacidos: Es rígido y lleva red o arneses para evitar que el bebé salga despedido. Se coloca en el asiento trasero y en posición transversal. El pequeño va cómodo, en un habitáculo que le es familiar, aunque ocupa mucho espacio del asiento trasero.

Arnés de seguridad para cuco: Sirve para fijar el capazo "normal" (el que se utiliza con la silla de paseo).

Silla - cesta de seguridad: Es una silla pequeña y bastante inclinada, muy

niente, podemos decir que, al ir en sentido contrario, puede ser incómodo para el pequeño si va en el asiento delantero (por su tamaño), o para el conductor si va en el trasero y viaja solo con él.

Silla en el sentido de la marcha: Está diseñada para ir siempre en ese sentido. Para fijarla, puede utilizarse el cinturón del vehículo o uno suplementario que trae la propia silla. Puede colocarse en cualquiera de los asientos, incluido el trasero central. Como trae sus propios cinturones de fijación, puede usarse en vehículos que no lleven cinturones de seguridad traseros. En caso de colisión, al ir en el sentido de la marcha, la protección del niño es menor y pueden producirse lesiones cervicales. La mayoría de las sillitas de este grupo (pero no todas) y las combinadas para los grupos 0, 0+ e I permiten colocarlas en las dos posiciones (sentido de la marcha y en contra) y delante o detrás. En todo caso, lea las instrucciones antes de instalarla.

Grupo II (15-25 Kg; 3-6 años)

Asientos con ajuste del cinturón: Se trata de un conjunto de cojín y respaldo sin arneses propios, que utilizan el cinturón del vehículo ajustándolo a la altura necesaria. La forma anatómica del respaldo ofrece comodidad al niño, permitiéndole incluso dormir.

Cojín elevador con respaldo: Similar al anterior, pero el cojín y el respaldo son dos piezas que pueden separarse. También utiliza el cinturón del coche, adaptando su altura a la del pequeño usuario. Al poder desunir las dos piezas, permite usar sólo el cojín cuando el niño es más mayor.

Grupo III (22-36 Kg; 6-12 años)

Cojín elevador: Es un suplemento que se coloca sobre el asiento y eleva al niño para que pueda utilizar el cinturón de seguridad del adulto. Ocupa muy poco espacio por lo que si no se usa, puede guardarse en el maletero del vehículo. A veces, forma un escalón con el asiento

del coche que resta comodidad, y si no está acostumbrado a usar el dispositivo, costará trabajo que use éste. Un sustituto del cojín es el ajustador de altura del cinturón, un accesorio que acopla la altura de éste a los hombros del niño.

Arneses especiales: Son similares a los que utilizan los pilotos de competición. Es un buen sustituto del cinturón de seguridad si el vehículo no dispone de ellos.

X aniversario de Protección Civil Los voluntarios, protagonistas



Con motivo de su X aniversario, el Servicio de Protección Civil de Torrelodones ha hecho balance de su trayectoria. El Jefe del Servicio, Rubén Eguiluz recalcó, ante los medios de comunicación, la idea de que "todos somos Protección Civil" en el sentido de la prevención, inculcando conductas y valores; de ahí la relevancia que tiene la concienciación ciudadana y su colaboración con este organismo". Por su parte, Manuel López, Director de Seguridad Ciudadana de la Comunidad de Madrid, reconoció el buen funcionamiento de Protección Civil en Torrelodones que sirve "como guía, ejemplo y hoja de ruta, para el resto de municipios". La Agrupación Local, integrada por 26 jóvenes cuya media de edad es de 25 años, ha protagonizado durante esta década más de 3.000 intervenciones, de las que aproximadamente la mitad fueron asistencias sanitarias. Otro de los aspectos destacados en su labor es el de la inspección, planificación y neutralización de riesgos, cuyo máximo exponente es el Plan Territorial de Emergencias y los planes de autoprotección de centros educativos y edificios públicos.



adaptada al cuerpo del bebé y bastante envolvente. Debe ir siempre en sentido contrario a la marcha, delante o detrás. Algunos pueden usarse también como portabebés o hamacas, útiles fuera del automóvil, pero sólo sirve en los primeros meses de vida del niño.

Grupo 0+ (0-13 Kg; 0-18 meses)

Silla especial para este grupo: Está homologada para niños de hasta unos 18 meses, para ir delante o detrás (excepto en el asiento trasero central) en sentido contrario a la marcha.

Grupo I (9-18 Kg; 9 meses- 3 años)

Silla en sentido contrario a la marcha: Se fija con el cinturón de seguridad de tres puntos del coche, en el asiento delantero o en las plazas traseras laterales, no en la central, cuyo cinturón es de dos puntos. Esta colocación puede evitar lesiones en el cuello y en la cabeza, en caso de colisión. Como inconveniente,

Entrega de Diplomas

Ciento treinta alumnos de la Escuela Municipal de Idiomas obtuvieron su título oficial, correspondiente al último curso, en dos actos celebrados en el Teatro Bulevar de la Casa de Cultura. El día 3 de noviembre, tuvo lugar la entrega de diplomas de inglés, francés y alemán, correspondientes a los niveles *KET*, *PET*, *FIRST*, *Avanced*, *Proficiency* y de la Alianza Francesa. En representación de esta última institución, asistió Danielle Bonneau, coordinadora de exámenes. Por otro lado, el día 12 se entregaron los diplomas correspondientes a las titulaciones *Young Learners (Starters y Movers)*. Actualmente, 700 alumnos cursan sus estudios en la Escuela Municipal de Idiomas.



Coro de Adultos Escuela Municipal de Música "Antón García Abril"

La música es una actividad ligada al ser humano. Todos nos expresamos de forma natural a través del ritmo y la voz. Comprender la voz es excelente para adquirir conciencia de nosotros mismos y fundamental para aprender el arte de escuchar. Pretendemos recoger toda la potencialidad que existe en el adulto y dirigirla hacia el desarrollo de sus capacidades musicales. Queremos crear un espacio en el que el adulto se comunique y se divierta con sus semejantes en una actividad grupal.

Horario: Martes de 19:30 a 21:30.

Todas aquellas personas interesadas en participar deberán inscribirse en la Secretaría de la Escuela.

Teléfono de información: 91 859 10 47

Horario de Secretaría: Lunes de 10:00 a 13:00 horas
Martes, Miércoles y Jueves de 16:00 a 20:00 horas

María Pagés

Queridos amigos,

Son más de 5 años los que tengo el gusto de llevar a cabo el proyecto como Compañía Residente en Torreldones. Eso me ha permitido desarrollar mi forma de ver y crear la danza flamenca, y poder transmitir mi punto de vista sobre lo que es este



gran arte, el Flamenco. Cada vez siento más que nuestra relación, entre los ciudadanos de Torreldones y lo que yo puedo representar para ellos, para vosotros, es mayor, y es más entrañable, de esta manera siento que vosotros sentís la compañía como vuestra, y que cada uno de los componentes de la compañía se sienten portavoces de Torreldones en cualquier teatro del mundo donde actuamos. Torreldones ha estado este año en Tokio, Roma, Shangai, París, Londres, Nueva York, Berlín, San Juan de Puerto Rico, Taipei, Montecarlo y en Sevilla, durante la última Bial de Arte Flamenco, (donde, y porque hay confianza, os puedo decir que triunfamos a lo grande, vamos, que arrasamos) o en Barcelona, donde durante 3 semanas en el Teatro Novedades, llenamos y recibimos todos los días ovaciones con el público en pie. Todos estos éxitos de la compañía os los dedicamos a vosotros también, por el apoyo que muy directamente, y con auténtica sinceridad, siento por parte de las ciudadanas y de los ciudadanos de Torreldones. No hay nada más halagador que recibir vuestros *Olés* y vuestros *Bravos* en cualquiera de las actuaciones o actividades que realizamos en el Teatro Bulevar, o como cuando un niño o niña me para por la calle y me pregunta dónde iremos a bailar próximamente, o cuando asoman su mirada curiosa por la sala Polivalente de la Casa de Cultura pidiendo poder pasar para presenciar uno de nuestros ensayos. Ellos, los más pequeños, también participan, y muy activamente, como parte importante del motor que mueve este, nuestro proyecto. Ellos también sienten la compañía como "su Compañía". Por eso, cada vez estoy más animada y también más inspirada para seguir desarrollando con total dedicación este proyecto pionero y cada día más imitado en España, que iniciamos en 1999 para fomentar la creación, la repercusión y la promoción de la danza en nuestro municipio. La danza flamenca, desde entonces, tiene una presencia estable, y cada vez más importante en Torreldones y nuestro esfuerzo y vuestro apoyo se están viendo compensados. La Danza y el Flamenco probablemente están más cerca de vuestras emociones y vuestras vidas y me siento feliz, con vuestra ayuda, en ser la provocadora. Siempre agradecida.

María Pagés

Compañía Residente en Torreldones
www.mariapages.com

Diciembre de 2004

Cultura TORRELODONES



Jueves 2, a las 19:00 h.

Concierto Día de la Constitución

Presentación de la Orquesta Municipal de Torrelorones.

Dúo Cuadrivium. Piano a cuatro manos

Dúo Doble C. Piano y voz.

Entrada libre previa recogida de localidades en taquilla.

Bulevar TEATRO

Sábado 18, 20:30 h.

Angelina o el Honor de un Brigadier

A beneficio de Cáritas Parroquial

Distribución de localidades: Cáritas Parroquial

Compañía Tomarito



Sábado 11, 18:00 h.

La Señora Recibe una Carta

Club de Teatro del Ateneo

Entrada libre previa recogida de localidades en taquilla

Martes 21, 18:00 h.

Chocolatada y Cuentacuentos

Casa de Cultura

Entrada libre

Lunes 13, 10:00 h.

Música para Salvar Vidas

The African Children's Choir

Coro y Danzas de Niños Africanos

Campaña escolar a beneficio de la Fundación

Music For Life



Miércoles 22, 18:00 h.

Concierto de Navidad

Coro de Nuestra Señora de la Asunción

Entrada libre

Jueves 16, 19:30 h.

Conferencia-Recital de Zarzuela

Ponente: D. Juan Martínez, musicólogo. Soprano:

Carmen Solís. Piano: Víctor Sorido.

Recorrido histórico del "Ópera Chico" a través de la palabra y la música.

Entrada libre

Martes 28, 18:00 h.

Piezas Checas de Navidad

Esta obra está compuesta por diferentes escenas de antiguas obras navideñas y villancicos populares.

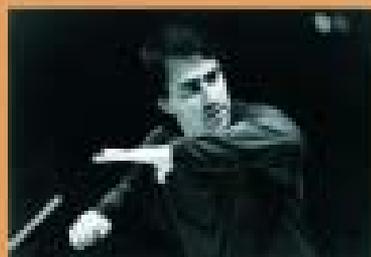
Entrada libre



Viernes 17, 19:00 h.

Concierto de la Escuela Municipal de Música "Antón García Abril"

Entrada libre



Jueves 30, 22:30 h.

Concierto de Navidad

Orquesta Filarmónica

Director: Pascual Oca

Cóctel 21:30 h.

Precio único 25 €

Exposición

Del 6 al 14 de diciembre

Sala Rafael Boit de la Casa de Cultura

Exposición de dibujos. *La Danza es...*

Dibujos de alumnas de la Escuela Municipal de Danza



100 años

1904-2004

100 años

Exposición

Del 16 al 21 de diciembre

Sala Villaseñor de la Casa de Cultura

Exposición de Fotografía "Niños

Trabajadores", de Fernando Moleres

Exposición

Del 23 de diciembre al 27 de enero de 2004

Sala Villaseñor de la Casa de Cultura

Exposición de pintura. *La Representación del Bosque*

Rosa Escalón. Inauguración Jueves 23 de diciembre



Cena

Viernes 10, 21:30 h.

Organizada por Ateneo de Torrelorones

Poesía a los Postres

Cena tradicional y lectura libre de poesía

Los interesados pueden consultar la Página Web www.ateneoateneo.com

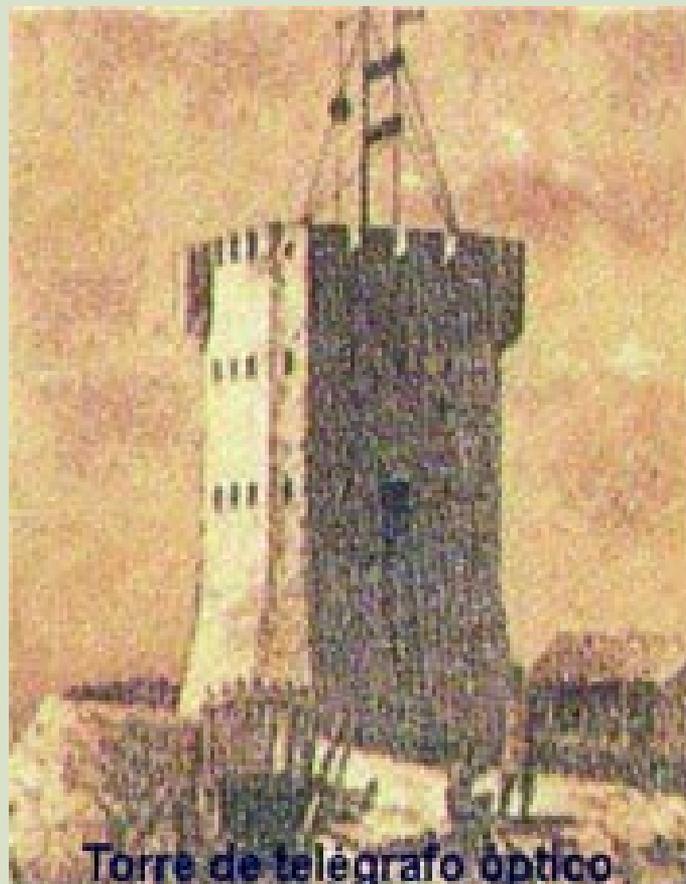
LA TELEGRAFÍA ÓPTICA EN TORRELODONES (II)

Por Fernando Herreros Hidalgo

El primer sistema regular de telegrafía óptica entre Madrid, Aranjuez y San Ildefonso, data de 1831 y es dirigido por el teniente de navío José Lerena, a base de cuatro mamparas negras o blancas, siguiendo el modelo del sistema inglés *Murray*. En los años posteriores, al igual que por Europa, fueron instalándose por España líneas de telégrafo óptico entre algunas ciudades, que eran de exclusivo uso militar, para transmitir noticias entre gobernadores y comandantes de las plazas que abarcaban, por señales de banderas y gallardetes. Con objeto de conseguir líneas de telégrafo de gran distancia y que pudieran transmitir incluso de noche, se convocó en 1839 un concurso para establecer líneas de telegrafía óptica para usos civiles y militares, aunque hasta 1844 no fue resuelto. Se adoptó el sistema propuesto por el ingeniero guipuzcoano y brigadier de Estado Mayor José María MATHÉ Aranguren, quien dirigió las obras de telégrafo óptico en la línea de

Madrid a Irún, que fue la primera en inaugurarse en apenas dos años gracias al apoyo financiero del Estado. Las líneas se deben a la iniciativa personal del propio Mathé, responsable total del proyecto, puesto que fue el autor de la idea, del trazado de las líneas, del diseño y construcción de las torres de señales, de la dotación de una estructura administrativa adecuada e, incluso, de la capacitación profesional del personal que estaría encargado de las transmisiones¹. El primer telegrama se transmitió el día 2 de octubre de 1846. El sistema de Mathé constaba de un bastidor con tres

frangas negras alternadas con otras blancas o vacías, más anchas, interrumpidas todas ellas en el centro, dejando una columna abierta por la que se movía verticalmente una pieza de altura igual a la de las franjas negras, o “indicador”, y una bola dorada lateral. El indicador podía adoptar doce posiciones con respecto a las franjas, según estuviera en el centro de las blancas, en éstas, tangente a una de las negras adyacentes, o coincidiendo con las negras. Cada una de las doce posiciones correspondía a uno de los signos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, m, x. El movimiento del indicador se efectuaba por una driza o cadena, a partir de un torno accionado por una manivela y de cuyo eje era solidaria una gran rueda dentada dividida en doce partes identificadas con cada uno de los signos.



Torre de telégrafo óptico

El diccionario estaba constituido por páginas en forma de tabla de doble entrada, con diez filas y diez columnas identificadas por cada una de las diez cifras. Los signos *m* y *x* se utilizaban para indicar la anulación y la repetición, respectivamente, del signo anterior. Para conseguir el mismo número de expresiones del de Chappe, serían necesarias cien páginas, de forma que cada expresión precisaba cuatro signos. La lectura de las señales de los telégrafos ópticos se hacía con anteojos acromáticos, que permiten distanciar en más de 10 km. —hasta unos 15 de máximo— las estaciones.

¹ **Mathé, José María.** *Diccionario y tablas de transmisión para el telégrafo militar de noche y día / compuesto... por... don José María Mathé.* 1849. Barcelona. Imprenta de Antonio Brusi. 47 p.



José María Mathé

Hospital Madrid

patrocina a

Baloncesto Torrelodones

La imagen del hospital ya estuvo presente en la premier 2004



giosa entidad sanitaria se asocia a la de un Club que empieza a ser un referente en la Comunidad de Madrid por la calidad de su escuela de baloncesto. Por su parte, Hospital Madrid se compromete a realizar en sus instalaciones, y con su personal médico, un reconocimiento completo orientado a la práctica del deporte, que incluye un electrocardiograma. Así, Baloncesto Torrelodones se asegura que todos sus jugadores se encuentran en las condiciones físicas óptimas para la práctica deportiva. El Club también recibirá una veintena de botiquines para que los equipos de Torrelodones

puedan contar en sus desplazamientos con los medios materiales necesarios para la prestación de primeros auxilios. Por último, la entidad sanitaria facilitará una camilla al servicio de fisioterapia del Club, con el fin de que pueda atender mejor a sus socios y jugadores. Con el apoyo de Hospital de Madrid, unido al de Grupo Cimaga (*sponsor* oficial), Vivens, autocares Julián de Castro y Athcomm, Baloncesto Torrelodones se consolida como un club solidamente respaldado de cara a seguir creciendo dentro del mundo baloncestístico madrileño y español.

Baloncesto Torrelodones y la empresa sanitaria Hospital Madrid han llegado a un acuerdo de patrocinio para la temporada 2004/05. La firma del Convenio se produjo el 29 de octubre en el hospital, recientemente inaugurado en Torrelodones. Al acto acudieron David García, Presidente del Club, y Jesús Peláez, Director del Hospital Madrid Torrelodones. Con la firma del Convenio, la institución médica se incorpora al proyecto de Baloncesto Torrelodones como copatrocinador secundario, con lo que el nombre y el logotipo de la empresa aparecerán en los partidos y eventos que el Club organice, así como en la página web que acaba de ponerse en marcha: www.btorrelodones.com. De esta manera, la imagen de esta presti-

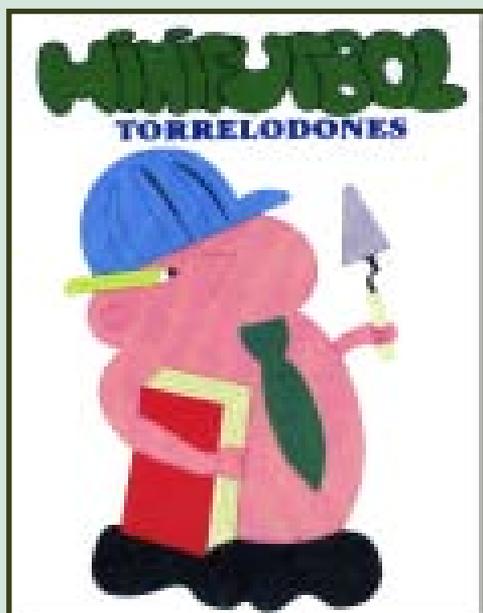


Jesús Peláez, Director del Hospital Madrid Torrelodones, y David García, Presidente del Club Baloncesto Torrelodones

La “Joya” del Mini

www.minifutbol.com

Minifútbol de Torreldones presume, con orgullo, de tener una página web única, “distinta” de otras que existen en la red y de lo más variopinta. Nuestra página tiene un contenido amplísimo que para sí querrían muchas sociedades o empresas de renombre. En ella puedes encontrar todo lo que concierne al mundillo del Minifútbol.



Minifútbol de Torreldones presume, con orgullo, de tener una página web única, “distinta” de otras que existen en la red y de lo más variopinta. Nuestra página, tiene un contenido amplísimo que para sí querrían muchas sociedades o empresas de renombre. En ella puedes encontrar de todo lo que concierne al mundillo del Minifútbol. Para empezar, si quieres conocernos un poquito, consulta “quiénes somos”, allí encontrarás los datos básicos minifutboleros, y, si quieres ampliarlos, no dudes en entrar en “historia”, donde poco a poco puedes ir conociendo la evolución del Minifútbol desde su fundación, en 1971, hasta nuestros días (está en preparación el capítulo correspondiente al año 1980); junto a datos relativos a las diferentes competiciones, vas a descubrir

personas, locales y anécdotas de nuestro pueblo, acompañado todo ello de bastantes fotografías en las que aparecen muchos torresanos y torresanas. En cierto modo, es parte de la historia más reciente de Torreldones. Minifútbol dispone de su propio himno que podrás escuchar entrando en esa sección, junto a otras melodías ligadas a los campeonatos de los años 70. Y en “nuevo campo” hallarás la información aparecida en diferentes medios de comunicación, acerca del proyecto de un nuevo campo para el Mini, tema que es preocupación de todos los que practican nuestro deporte y de sus familia-

res más allegados. Lógicamente existen los apartados correspondientes para información sobre la “competición actual” y las “competiciones anteriores”, en los que se recogen todos los datos relativos a participantes, equipos, calendarios, resultados y clasificaciones. También tienes un lugar donde exponer tus opiniones y/o comentarios en nuestro “foro de discusión”, y puedes pasarte horas contemplando las más de 9.000 fotografías que se encuentran en “fotos”. Actualmente están las realizadas desde el año 2001, pero es nuestra intención incluir en esta sección todas las fotos de que disponemos o nos hagáis llegar desde los inicios del Mini. Y en “el Mini y la media” puedes moverte conociendo nuestras peculiares noticias y sucesos, pasando después al espacio radiofónico de que disponemos en Onda Torreldones los sábados por la

mañana. Si estás aburrido, te recomendamos que visites “la revista del Mini”, en donde hemos escaneado (y continuaremos haciéndolo) todas las publicaciones que Minifútbol ha editado desde 1975. En “recortes de prensa” vas a encontrar todo lo que ha salido sobre nuestra Asociación en prensa escrita. Y, por último, podrás conocer en “enlaces de interés” la información de los principales periódicos deportivos, las páginas web de los club de fútbol madrileños y las de nuestro Ayuntamiento. Finalmente, en la sección “de todo un poco”, puedes hacer un cursillo rápido de cocina con las recetas que nuestro chef, el gran “Chumillón”, desvela en nuestro mencionado espacio radiofónico. Como decíamos al principio, nuestra web es “distinta” y prueba de ello es que, en menos de dos años, ha recibido más de 160.000 visitas, consultándola a diario una media de 300 personas, visitas que proceden de todas las partes del mundo, registrándose bastantes desde América, lo que, al final, es una forma de dar a conocer el nombre de Torreldones en todo el globo terráqueo, y, ¿porqué no?, incluso en otros planetas, si es que hay vida en ellos. Y es que el Minifútbol y los minifutboleros –jugadores, familiares y simpatizantes-, somos también “distintos”: un cada vez más numeroso grupo de locos del balón, donde no hay figuras ni barreras por razón de edad, minusvalías, razas, ideologías o clases sociales, y en el que tienen cabida “todos”, de tal forma que en esta nueva etapa, que comenzó en 1998, muy poquitos conocían a otros poquitos y, actualmente, muchos son amigos de otros muchos. Y Dios y nuestro Ayuntamiento quieran que esto siga siendo así, porque también presumimos, con idéntico o mayor orgullo del que hacemos gala de nuestra web, de tener muy buen ambiente, porque, en definitiva, “somos buena gente”.

A.D. MINIFUTBOL DE TORRELODONES.



Torrelodones transmite ilusión

La temporada ya ha empezado para los siete equipos federados que forman parte del Torrelodones C.F., que suman más de 120 jugadores y jugadoras en la estructura del club.

A mediados del pasado mes de Octubre, dio comienzo la temporada para los tres equipos que faltaban por estrenarse; el Cadete, el Infantil y el Femenino. De esta forma, ya están en liza todos los equipos del Torrelodones C.F., demostrando, una vez más, el potencial que tiene el club. Los cambios de categoría, el estreno como futbolistas -en el caso de las féminas-, o el acoplamiento a unos nuevos compañeros, hacen que estas primeras jornadas sean de tanteo, y los resultados no sean todo lo buenos que en un principio podrían presuponerse. A pesar de todo, los equipos se encuentran en zonas cómodas de la clasificación en sus respectivos grupos. Mención aparte debe tener el Senior "A", quien, a pesar de estrenar categoría, sigue demostrando, domingo tras domingo, que se ha adaptado a la perfección a esta y que va a dar mucho que hablar a lo largo de la temporada. El equipo, entrenado por Yosú Navalpotro, sigue en lo más alto de la clasificación, haciendo un fútbol agradable para la vista de los,

cada día más, aficionados que se acercan al Julián Ariza. No lo dudes, ven a disfrutar con el equipo de tu pueblo.

En otro orden de cosas, y gracias a Borja Fernández-Blanco principalmente, el Torrelodones C.F. cuenta con una página web, cuya dirección es: www.torrelodonescf.com. Aunque aun está en construcción, en ella puedes acceder a los datos del equipo, la clasificación, fotos... y dentro de muy

poco los resultados de todos los equipos del club. Participad en la encuesta sobre quién es, a vuestro juicio, el mejor jugador de la semana. Visítala, te llevaras una agradable sorpresa, y si quieres colaborar, manda tus sugerencias, a la dirección de correo torrelodonescf@wanadoo.es. Si lo deseas, también puedes anunciarte, infórmate de cómo hacerlo.

Guillermo Galán García



Un minuto Señor Alcalde

Un pueblo para “pueblear”

Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar (1). Vivimos en una villa amable, con habitantes influidos de las actitudes típicas de “pueblo”(2). En general, y visto así, el planteamiento de vida es positivo, ya que la mayoría de las veces el arte de “pueblear” da más satisfacciones que penas. “Pueblear” es saber disfrutar del domingo en la plaza, cuando el sol calienta y el aire sopla suave y fresco, sentado en una de las mesas rojas del bar de “Arturo” (les descubro que su propietario no se llama Arturo que se llama Santos, típico de pueblo), viendo el inefable espectáculo de la gente paseando, de los niños corriendo, de los mayores sentados en los duros bancos de piedra, y así confirmar que hiciste muy bien en venir a vivir aquí. Mucha gente lo entiende de esta misma forma y suspiran por dejar su actual residencia para trasladarse a Torrelodones; pero no hay sitio para tantos; considérese afortunado. En ocasiones, “puebleando”, puedes sufrir el ataque, por sorpresa, del hombre cronófago; del devorador de tiempo. Cronófago es el que, parándote, te distrae con historias que no te interesan y que, la mayoría de las veces, son inventadas. Te hacen malograr un tiempo que tenías previsto dedicar a otros menesteres. Y es que el tiempo disponible es escaso, dura mucho menos de lo que deseamos, y como no tenemos prisa por pasar a mejor vida, dado que la eternidad es tan larga, intentamos posponerla lo más posible. Otros ratos, cuando de forma distraída, saludas, al conocido al pasar,

con el: -
¿Qué tal le va?. Lo que me nos esperas es que te pare y te lo cuente,



el como le va, con pelos y señales. Más tiempo perdido. Otros, los autodenominados neuropatólogos, disfrutan asignándonos enfermedades inventadas para justificar su incompetencia. Recuerdo a aquél, insigne exconcejal, que me diagnosticaba una esquizofrenia. Hoy, leo, en un “eso” gratuito, que los médicos de IU de Torre han encontrado la enfermedad “protagonitis súbita” enquistada en la aparente salud de hierro del alcalde Galbeño. Por eso de la viga y la paja, el Sr. Mur y sus aláteres, no se dan cuenta que los enfermos son ellos, que tienen quistes de verborrea y pústulas de rencor, y que les falta “talante”. Pero estas cosas son parte de la vida en el pueblo. Cuando vivía en la capital, estaba tan lejos del poder municipal, qué no conocía más que a Álvarez del Manzano, con el que jugué alguna partida de mus, a la sombra de un árbol, en un julio cálido.

Letona

- 1.- El lector, que llegó al final, ha podido comprobar que no viene a cuento lo de las barbas, tanto más cuanto que Agustín dejó la política municipal, pero siempre queda bien.
2. – Las comillas sirven, sobre todo, para decir cosas sin ofender.

Gran éxito del I Festival de Flamenco en Torrelodones

Han sido cuatro días, del 10 al 13 de noviembre- intensos y dedicados a la cultura flamenca. Gracias al arte y a la profesionalidad de figuras de lujo, Enrique Morente, El Güito, Manolete, Gerardo Núñez, Salomé Pavón y María Pagés hemos podido conocer de cerca, en vivo y en directo, este arte y esta forma de entender la vida. Cante *jondo* y letras de amores prohibidos y pasionales interpretadas con maestría por Morente y Salomé hicieron latir los corazones de los espectadores; vibramos con el baile al estilo clásico gitano más puro de los maestros “El Güito” y “Manolete”; escuchamos en directo la brillante actuación de Gerardo Núñez con la guitarra española y comulgamos todos los presentes con la magia y el ritual que María Pagés y todos los integrantes de su Compañía nos transmitieron. La diosa del baile y de la sensualidad, María Pagés, clausuró el I Festival de Flamenco ¿Quién mejor que ella?

Huelga decir que Silvia Marín y Faustino Núñez con su buen hacer consiguieron una participación activa de los más jóvenes en sus talleres prácticos dedicados al flamenco y quién sabe si algún día algunos de estos pupilos y gracias a este evento organizado por el Ayuntamiento de Torrelodones y Juan Verdú (Director del Festival) decidirá, consagrar su vida a este arte.

Desde aquí auguro un futuro prometedor a este festival que tanto trabajo ha llevado por detrás y que gracias a la energía y al esfuerzo de todos ha dado tan buenos frutos. Toda una lección magistral de coordinación y trabajo en equipo.

Estefanía Martínez Nussio

Presupuestos

El Pleno de la Corporación aprobó, en su sesión del 15 de noviembre, los Presupuestos Municipales para 2005, que ascienden a 28.200.000 euros, un 27 por ciento más que los del ejercicio anterior. El capítulo destinado a inversiones contempla 7.944.300 euros, a los que se suman otros 6.000.000 extrapresupuestarios que concede la Comunidad de Madrid. Por otro lado, en el próximo año el Ayuntamiento invertirá en infraestructuras públicas mediante fondos provenientes de convenios y acuerdos con entidades privadas.

Entre los proyectos que se acometerán en 2005, con cargo a los 7.944.300 euros de inversión municipal, se contemplan actuaciones que repercutirán directamente en los vecinos, como el alumbrado y urbanización de la Colonia Arroyo de Trofas y Avenida de Valladolid, el saneamiento de la Urbanización Arroyo Valdeáguila o el mantenimiento general y pavimentación de aceras y viales del 90 por ciento del término municipal, así como el Plan Integral de Parques y Jardines, que hace hincapié en la limpieza, ajardinamiento y mantenimiento de las zonas verdes públicas, a las que se dotará de nuevo mobiliario urbano. Además, hay que sumar la adquisición de nuevos equipos y vehículos para la Policía Local, el vallado del colegio público El Encinar, la eliminación de barreras arquitectónicas, la adecuación del punto de información turística de la Calle Real y la remodelación de las sendas históricas y ecológicas. También se llevará a cabo el acondicionamiento del Mini Golf y de los vestuarios infantiles de la piscina municipal del Polideportivo. A las inversiones que saldrán directamente de las arcas municipales, hay que sumar otros 6.000.000 extra-presupuestarios que concede la Comunidad de Madrid, destinados a infraestructuras públicas. Por otro lado, el Ayuntamiento prevé invertir los fondos procedentes de convenios y acuerdos con entidades privadas que se dedicarán a ejecutar diversos proyectos municipales.

Fernando González: "Los Presupuestos de 2005 están muy meditados y se han priorizado las más urgentes"

Intervenciones de la oposición

La Portavoz del Grupo AVIT, María Jesús Rodríguez, señaló que, respecto a los ingresos, el Presupuesto es "igual que el del año anterior, se trata de una previsión totalmente ficticia", al tiempo que destacó el elevado importe del Capítulo de gasto corriente: "Se ha aumentado la previsión en dos millones de euros y es urgente establecer una política de contención del gasto". En cuanto a las inversiones, afirmó que "nos encontramos que

un porcentaje bastante elevado de ellas son las mismas que las presupuestadas para 2004". Miguel Mur, portavoz del Grupo de IU, denunció la política económica "que viene dándose en Torrelodones por parte del PP y de su antecesor, IT, que nos ha llevado a una situación muy alarmante, desequilibrada económica y socialmente". Mur insistió en que el Presupuesto "no crea nuevos servicios", mientras que "la deuda viva consti-

tuye el 91 por ciento de los ingresos corrientes", y en que "la previsión de déficit de este Presupuesto no hace más que agravarlo". A continuación, José Manuel Orozco, Portavoz del Grupo Socialista, calificó los Presupuestos como "peligrosos, porque indican el camino que ha tomado el PP". De ahí que resaltase el hecho de que "los gastos corrientes consumen la práctica totalidad de los ingresos", que sólo el 40 por ciento de las inversiones previstas para 2004 se hubiesen ejecutado y que la deuda alcanzará, a 31 de diciembre de 2005, los 12.200.000 euros, razones por las que vaticinó que "el PP nos lleva a la hipoteca del futuro, cuando no a la quiebra directa en tres años, o al incremento hasta lo indecible de los impuestos directos".

Objetivo:



Un gran esfuerzo presupuestario

Por último, tomó la palabra el Portavoz del Grupo Popular, Fernando González, para quien los Presupuestos de 2005 están "muy meditados, habiéndose estudiado las necesidades de cada uno de los depar-

s para 2005

Transformar Torrelodones



tamentos” y, si bien, cada Concejales “ha aportado un gran número de iniciativas, como los ingresos son limitados, se han priorizados las actuaciones más urgentes”. En lo que al incremento del Presupuesto en un 27 por ciento se refiere, afirmó que “representa una apuesta del Equipo de Gobierno para dotar al municipio de infraestructuras y equipamientos adecuados a las necesidades de Torrelodones”. En la misma línea, señaló el importante incremento del Presupuesto en materia de las actuaciones en seguri-



dad, servicios sociales, juventud, deportes y saneamiento, donde la subida asciende al 60 por ciento. Intervino también el Alcalde, Carlos Galbeño, recordando que los grupos de la oposición no habían presentado ninguna enmienda a la totalidad ni parcial, por lo que, dedujo, “son unos buenos Presupuestos”. Únicamente, elevó a Pleno una relativa a las retribuciones de los corporativos que fue aprobada por unanimidad. En virtud de ese acuerdo, la subida automática de sus emonumentos no fue del 8 por ciento (un pacto entre todos los grupos contemplaba que la subida de los ediles se ajustara a la remuneración de los funcionarios de mayor rango), sino que se aplica el IPC, cifrado en un 3,2 por ciento. Finalmente, el Presupuesto Municipal para 2005 fue aprobado

con los votos favorables del Partido Popular, mientras que la oposición votó en contra.

Nuevos Contenedores

La aprobación de la *Adhesión al Convenio Marco suscrito entre la Comunidad de Madrid y la Empresa Ecoembes*, con los votos favorables de PP, PSOE y AVIT, permitirá, en palabras del Concejales de Medio Ambiente, Julián Nieto, un cambio en el sistema de recogida de envases mediante la implantación de contenedores tipo *iglú*. De esta forma, se mejorará el servicio de recogida y la selección de los propios residuos, lo que repercutirá en la mejora del entorno medioambiental. La implantación de estos nuevos contenedores se realizará a lo largo del mes de diciembre, con el fin de que en 2005 estén todos instalados.

Emotiva Despedida

La Concejales del Grupo Socialista, Elena Artigas, hizo efectiva su renuncia como edil al final de este Pleno, al cambiar su



residencia a otra Comunidad Autónoma. Todos los miembros de la Corporación dirigieron emotivas palabras a la labor y talante manifestado a lo largo de los 18 meses en los que ha ejercido su cargo como concejales. Lars Wörmer sucederá a la edil, una vez concluidos los trámites pertinentes ante la Junta Electoral.

Inversiones Presupuestarias

Escuela Infantil (I Fase):

1.900.000 euros

Remodelación del Bulevar y la Calle Jesusa Lara: **520.000 euros**
Pavimentación de vías públicas (90 por ciento del término):

1.200.000 euros

Punto Limpio: **60.000 euros**

Isletas Ecológicas: **142.000 euros**

Nave Archivo (II y III Fases):

100.000 euros

Acondicionamiento del Futuro

Centro Cultural: **300.000 euros**

Urbanización Antiguo Vertedero:

150.000 euros

Infraestructuras en Urbanizaciones:

420.000 euros

Mobiliario Urbano: **125.000 euros**

Pistas Polideportivas en Parques

Públicos: **270.000 euros**

Remodelación Completa del Campo de Fútbol: **420.000 euros**



La coherencia del Partido Popular se refleja en los actos de Gobierno, por eso la labor que se viene desarrollando es de consenso y no de disenso. Para avanzar en el desarrollo del equilibrio municipal, y después de realizar análisis económicos concienzudos, hemos concluido que sólo hay un camino para afianzar el futuro de Torrelodones. La subida del IBI responde a una medida con la que finalmente se contendrá el tipo de gravamen cuando el año próximo Hacienda actualice la revisión catastral que realiza cada 10 años y que supondría una subida del 100% del valor actual de cara al siguiente período. El tipo máximo, por Ley, es del 1,10 y el mínimo del 0,40. Estábamos en el 0,44 y de cara al 2005 pasa al 0,56 y continúa manteniéndose entre los más bajos de la Comunidad de Madrid. Según la Ley, los Ayuntamientos que prestan servicio de transporte público pueden incrementar el tipo en un 0,07 y por prestaciones que no están obligados a realizar como el transporte escolar, la Escuela de Música, de Artes Plásticas, Idiomas, etc., un 0,06, de lo que se deduce que el tipo máximo para Torrelodones podría situarse en el 1,23. Por tanto, con el 0,56 no llegamos ni al 50% de lo que podría recaudar el Ayuntamiento de acuerdo con la Ley. Se pretende asegurar los niveles de imposición suficientes para mantener los ingresos mínimos necesarios si queremos continuar prestando los mismos servicios, otros y aumentar la calidad de los mismos. El tipo de gravamen se revisa precisamente este año porque es el único que podría hacerse antes de la revisión catastral para frenar la subida en años próximos, volviendo incluso a rebajar el tipo al mínimo.

Ejemplo III: 300 euros

	Subida anual 2004 0,44 - 0,56	REVISIÓN CATARSTRAL 2005
2004	300 euros	300 euros
2005	307 euros	306 euros
2006	314 euros	312,2 euros
2007	321 euros	318,4 euros
2008	328 euros	324,1 euros
2009	335 euros	329,8 euros

Nota: Subida fija anual 2% (con revisión catastral 10% +2% = 12%).

Según valoración de revisión catastral en realización: Hacienda actualizará el valor en un 100% del valor actual. Según nueva ley, el aumento se hará en diez años.

* Bajaría el tipo de gravamen del 0,56% para bonificar y para frenar la subida del 12% anual y mantener el impuesto.

El OBJETIVO: Frenar en tres años la subida del 100% aproximado que reportará la regularización del catastro.



"Un presupuesto que hipoteca el futuro"

Los presupuestos del PP para el 2005 son tremendamente peligrosos, sí peligrosos, porque no sólo hipotecan el futuro sino que son insostenibles por pura definición. Es insostenible equilibrar los presupuestos con subidas impositivas del 27,2 % en el IBI, del 20 y 41 % en el IAE, del 14 % en el ICIO, del 20 % en tasas por servicios urbanísticos, del 100 % en la tasa por implantación de actividades calificadas, con el agravante aún de establecer la misma para un bar de 40 m2 que para una gran superficie de 2000 m2. ¿Es eso incentivar la implantación de actividades, es eso ayudar a los nuevos emprendedores? El transporte escolar sube un 50 %, clara política social. Es insostenible equilibrar presupuestos mediante venta de suelo público y ahora proponen ingresar 1865 millones mediante venta de... ¿de qué suelo? ¿a qué renunciaremos? Así sale malparado el discurso de transparencia de la Junta de Gobierno. Es insostenible equilibrar presupuestos mediante partidas tan poco transparentes como la de "subvenciones de entidades privadas", 1,2 millones; insostenible y de dudosa legalidad. Eso sí, tiene un punto de ingenio, inventan "el ayuntamiento esponsorizado". Espero que eso no implique rotular las puertas de los coches oficiales o lucir un eslogan en las solapas en los actos públicos, o anteponer intereses privados a públicos. ¿Cuántos presupuestos creen que pueden cuadrar con estas fórmulas? ¿otro, quizá dos más? ¿Y después? ¿El Parque del Manzanares? ¿El del Guadarrama?. Así se eleva un 28 % el presupuesto de 2005 con respecto al de 2004, disponiendo de 28,2 M€, casi 5000 millones de pesetas. Aún así los gastos corrientes consumen la práctica totalidad de estos ingresos, no restando un euro de los ingresos ordinarios para detraer a las inversiones. En 2005 tenemos que recurrir a un crédito de 2,71 M€, con lo que la deuda pública se situará a finales de 2005 en 12,2 M€. ¿Y saben qué realidad han ejecutado de las inversiones de 2004?, pues apenas el 40 %. Son muchas las opciones que entendemos prioritarias en las inversiones: Acometer inversiones en barrios céntricos, en Herrenes y Flor de Lys, en un plan para la Avda de la Dehesa; disponer en Torrelodones de un centro de acogida, de la posibilidad de paliar situaciones de emergencia; habilitar el vertedero para aparcamiento disuasorio; contar con un plan de ayuda al pequeño comercio local; ampliar aceras y solucionar los puntos negros de nuestra red de saneamiento; avanzar en las inversiones para mejorar la movilidad, carriles bici y sendas peatonales; mejorar dotaciones para las urbanizaciones, el parque en c/ Ribadesella, un pequeño polideportivo cubierto en Peñascales y una dotación definitiva del Parque de Polonia; hacer útil el de Pradogrande o San Roque y ampliar las instalaciones de la Casa de Juventud. ¿Han renunciado al Centro Integral de Servicios Sociales? Las dependencias en las que desarrollan su trabajo los trabajadores sociales son lamentables y ¡para qué hablar de los trabajadores de la nave industrial! Han renunciado a inversiones pactadas en años anteriores entre todos los grupos de la corporación: el rocódromo, la vía de retorno de Berzosilla o de la Avda. de Valladolid.

psoe.torre@ayto-torrelodones.org 918591411



Vecinos 0-Alcalde 10

Este equipo de gobierno acelera el **desequilibrio Económico y Social** en que se encuentra hoy Torrelodones, después de 17 años de PP. Esta afirmación se demuestra con estas dos realidades: a).-la relación gastos e ingresos corrientes reales es absolutamente deficitaria. b).- sólo el 18% del total del presupuesto se dedica a gastos de interés social, redistributivos. Torrelodones necesita transformar su economía ya que en pocos años se agotará prácticamente la actividad de la construcción en el municipio (origen del 31% de los ingresos corrientes del Aytº). Hay que promover la iniciativa económica local. El Gobierno local del PP ha presentado una **modificación de Ordenanzas** y un **Presupuesto para el 05**, que contradice ese análisis: **1º.- Subida generalizada de imposiciones** a las empresas y particulares. **Más del 27% en IBI**, Licencias de apertura de comercios, I.A.E, basuras de establecimientos comerciales... etc. **2º.-** A la vez, se **incrementan los gastos suntuarios, y los gastos corrientes y fijos** del Ayuntamiento (en más de un 17%), sin crear ni un nuevo servicio. Suben los gastos de personal (unos 120 Millones de Pts); y un 28% la compra de Bienes y servicios (unos 308 Millones de Pts). **3º.-** Crece peligrosamente la **deuda**, aún **vendiendo** parte del escaso **patrimonio municipal** (Solares). La **deuda viva en el 2.005** será al menos de **13.711.000 Euros** (unos 2.280 Millones de Pts). Esto representa el 91% de los ingresos corrientes. **4º.-** Si la situación es para preocuparse, más aún al ver que **los ingresos previstos son falsos**, como indican las advertencias del interventor y la ejecución del presupuesto de este año. A pesar de los datos, se permiten **la temeridad de presupuestar incrementos espectaculares**: el 55% en el IAE (cuando solo se ha recaudado un 23 %este año); como un 47% en impuesto de construcciones; igual ocurre en licencias de apertura y escuela infantil; o en participación en tributos del Estado y de la Comunidad de Madrid (de ambos no se ha recibido unos 184 Millones presupuestados en el 04). El déficit en este 05 puede ser muy elevado, pero en los **años venideros en los que decaigan los ingresos por construcción, habrá que tomar medidas traumáticas** para equilibrar el presupuesto; bien sobre los gastos (quitar servicios municipales, despedir personal...) y/o sobre los ingresos (aumentando fuertemente la presión fiscal). Nuestro alcalde reconoce que **los comerciantes locales deben preocuparse** por su política de promocionar la implantación de grandes superficies y centros comerciales, con unas condiciones mucho más favorables (aparcamiento, presión fiscal reducida, apertura todos los festivos...etc). Todos **los vecinos** deben tomar nota de su doble rasero: sacrificio para el contribuyente, mientras él intentó ocultar una subida excepcional a los políticos, además de aumentar las plazas y salario para personal a su servicio directo. Ya tiene **Chofer/escolta, secretaria particular, encargada de prensa, coordinador de comunicación, "Apoyo a Alcaldía", responsable de relaciones externas, Jefe de gabinete (vacante actualmente, pero se le sube casi un 10 % el sueldo), asesor/gerente de urbanismo**, más todo el personal del Club de Campo que viene utilizando como sede de la alcaldía hasta que reforme la Casa Consistorial antigua (unos 84 Millones de Pts) y amueble (14 Mill. Pts) para su uso exclusivo.

Para más información o alegar contra ordenanzas y presupuestos **Tlfno 91.8562155-8591407 ò E-mail:iu.torre@ayto-torrelodones.org**



En el último Pleno se ha aprobado el Presupuesto General del Ayuntamiento de Torrelodones para el año 2005. También se han modificado las Ordenanzas Municipales, como la que regula el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) que sube para el año próximo un 27%.

En el capítulo de Ingresos cabe destacar que se trata de una previsión totalmente ficticia, puesto que exceptuando aquellos ingresos que provienen directamente de los impuestos, el resto está basado en posibilidades, como que se construya más en Torrelodones, que se lleve a término un convenio urbanístico, etc. supuestos que la realidad ha demostrado que no se cumplen; así este año nos encontramos con datos como que de los 22 millones de Euros de ingresos previstos hay reconocidos ingresos por un importe de 13.919.000 €. ¿De dónde saldrá la diferencia?. Después de transcurrido un año y a la vista de estos datos deberían ser más cautos a la hora de prever los ingresos, teniendo en cuenta que vamos a percibir menos de los previsto. pero lejos de ello mantienen una cifra de ingresos para el 2005 de dudoso recibo.

En el capítulo de Gastos destacamos el elevado importe del Gasto corriente. Se ha aumentado la previsión en 2.000.000.-E con respecto al ejercicio anterior y es urgente establecer una política de contención del gasto. Si les piden a los vecinos un esfuerzo tributario mayor (27% de subida en el IBI), debe ir acompañado de austeridad en el gasto. La cifra total de gasto corriente es de 8.461.000.- € y en este capítulo no sucede como en el de Ingresos, aquí la realidad supera a las previsiones y nos encontraremos con un cifra mayor del gasto al cierre del ejercicio y ante la situación de los ingresos se nos planteará un serio déficit presupuestario. En inversiones nos encontramos con un porcentaje bastante elevado de actuaciones que estaban presupuestadas en el ejercicio anterior y han pasado de nuevo al presente por no haberse realizado.

En relación con el Cheque Escolar, seguimos manifestando la injusticia que supone dotar con 6.000.- € la partida dedicada a Becas y Premios de Estudio que cumple una función social y de ayuda para aquellos que más lo necesitan, frente al importe de 80.000.-€ del Cheque Escolar que se distribuye con un reparto lineal, sin tener en cuentas situaciones más desfavorecidas.

En definitiva nos encontraremos con un Presupuesto cuyo gasto corriente aumenta considerablemente frente al de este año; con una subida de los impuestos; y con una tasa de Deuda Viva prevista para este año del 91%, muy cercana al límite del 110% que establece la Ley.

Asociación de Amas de Casa

Son diversas las actividades que en la actualidad está llevando a cabo la Asociación de Amas de Casa de Torrelodones. Los martes, de 17:00 a 19:00 horas, tienen lugar en el Aula de la Mujer las clases de cocina. Los jueves, a la misma hora, en la antigua Casa del Maestro, Calle Javier García de Leániz 15, se llevan a cabo actividades como costura y manualidades y charlas con títulos como la "Nueva ley de garantía de vehículos de segunda mano", "Eficiencia energética y responsabilidad ciudadana" y "El etiquetado de huevos y su fecha de caducidad". La intención es desarrollar aún más las cuestiones relacionadas con el consumo.

Teléfonos de Contacto: Presidenta, Mercedes Muñoz, 657 20 44 68
Vicepresidenta, Lucía Gómez, 91 859 10 72.

"Entre Campus", nuevo servicio de la empresa Autocares Julián de Castro

Unirá los campus la Universidad Carlos III de Colmenarejo, Getafe y Leganés de . El servicio se puso en marcha en el mes de Octubre con la finalidad de facilitar y favorecer el intercambio y movimiento de la comunidad universitaria entre los tres campus. Los horarios e información de este nuevo servicio se pueden consultar a través del teléfono 91 842 46 46.



Aniversario de la Constitución

El próximo jueves, 2 de diciembre, a las 19:00 horas se celebrará un acto institucional con motivo del XVI aniversario de la Constitución Española, en el Teatro Bulevar de la Casa de Cultura. Tras el Pleno Extraordinario en conmemoración de la Carta Magna, tendrá lugar la presentación y actuación de la Orquesta Municipal de Torrelodones, además del concierto de piano del dúo "Quatrivium" y el dúo de voz y piano "Doble C".

El Mercadillo

- Aprende Italiano (con teatro y cocina) en Torrelodones con "Saber de Italia". Antonella. Tlf.: 91 859 68 69
www.saberdeitalia.com

En invierno no te abandones. Haz brillar tu imagen

El primer gesto esencial es limpiar y purificar tu piel, tanto por la mañana como por la noche, para eliminar impurezas que asfixian la piel. Ya sé que este paso cuesta, pero es fundamental para preparar la piel y que puedas poner tu crema correspondiente. Ponte en manos de un profesional que te asesore sobre cuál es tu limpiador adecuado. Fundamental, si tienes una piel mixta, usa para limpiarla un gel limpiador y retíralo con agua. Si tienes piel sensible, seca o con falta de luminosidad, ponte leche limpiadora. Sé que a muchas de vosotras os cuesta este paso, pero ¡jojo!, no la quitéis con algodón o tisú. La manera correcta de hacerlo es poner en la palma de la mano la leche limpiadora, emulsionar y frotar como si fuera un jabón y, posteriormente, retirarla con una esponja mojada en agua, siempre con agua; a continuación ponte tónico con un algodón y, muy importante, sécalo con un tisú, ya que si lo dejas secar al aire, te va a secar la piel. El truco para que no te de pereza limpiar tu piel por la noche es evitar hacerlo antes de ir a dormir, que es cuando más cansada se está, es mejor que lo hagáis nada más llegar a casa y os pongáis cómodas. Una vez aplicada la leche limpiadora, os dáis la crema de noche o el suero correspondiente o la crema 24 horas, que es la misma tanto de noche como de día. Es importante oxigenar tu piel, ahora es un buen momento, hazte un tratamiento facial en el Salón de Belleza. En otoño e invierno, la piel sufre por el frío, por las calefacciones y más después de haber tomado el sol en exceso durante las vacaciones. **Puesta a punto:** os daré una receta casera por si momentáneamente os surge una salida, en estos casos lo ideal es que tengáis siempre a mano una mascarilla y unas ampollas de Flax, pero si no lo tenéis, haceros una *mascarilla de plátano*. Machacar un plátano con la ayuda de un tenedor, añadiendo tres cucharadas de leche. Se formará una pasta con consistencia de papilla que distribuiréis por el rostro y cuello, la dejaréis actuar durante 7 minutos y os la retiraréis con agua tibia. Esta receta sirve para todos los tipos de piel.



Teresa Quero. Instituto de Belleza Q-Kalos

Dos jóvenes de nuestra localidad grandes campeones en Gimnasia Artística Masculina de la Comunidad de Madrid

En el evento organizado por la Federación Madrileña de Gimnasia, el oro fue para Alberto Gutiérrez (Benjamín) y la plata para Roberto Álvarez (Alevín).



Escuela de Padres

Un año más, da comienzo la Escuela de Padres, iniciativa que se realiza con la colaboración de los distintos centros educativos del municipio y las Asociaciones de Padres. Su programa está integrado por tres módulos, que se corresponden con cada uno de los niveles educativos existentes (Infantil, Primaria y Secundaria). En cada uno de ellos no sólo se van a abordar los problemas más frecuentes que encuentran los padres en la educación de sus hijos, sino también se pretende dotarles de las habilidades educativas adecuadas para hacerles frente. De hecho, y como novedad, en esta nueva edición se incluirán monográficos sobre los temas más demandados por las familias en anteriores ediciones. En cada uno de los módulos se tratarán las siguientes cuestiones:

Educación Infantil: Problemas más comunes (sueño, alimentación, rabietas, miedos); técnicas de aprendizaje conductas y modificación de comportamientos; comunicación y normati-

vidad en la familia; fomento de la autonomía; la autoestima y la tolerancia a la frustración; aprendizaje de habilidades sociales y emocionales; el juego.

Educación Primaria: Normatividad y disciplina; primeras amistades; responsabilidad; autonomía personal, afectiva y académica; educación afectivo-sexual; fomento de la tolerancia a la frustración; problemas emocionales (ansiedad, angustia y estrés infantil).

Educación Secundaria: Comunicación y negociación con los hijos; manejo de incentivos y sanciones; problemas de sueño y alimentación; amistades; conductas antisociales; consumo de sustancias tóxicas; límites a la autonomía; educación afectiva y sexual; educación en valores.

Para facilitar la asistencia de las familias a las sesiones de la Escuela de Padres se pondrá a su disposición un servicio de cuidados infantiles, si existe demanda suficiente, previa inscripción. Para mayor información sobre las fechas y lugares donde se llevará a cabo este programa, los interesados pueden dirigirse a los centros educativos del municipio o bien a los propios Servicios Sociales.



Ayuda Comiendo

Con el objetivo de llevar a cabo una labor humanitaria, un grupo de vecinos ha decidido poner en marcha una original iniciativa para recaudar fondos. Se trata de ofrecer una comida mensual al precio de 15 euros el cubierto y cuya recaudación será destinada íntegramente a un proyecto solidario en cada convocatoria. La primera de ellas tuvo lugar el pasado lunes 15 de noviembre en La Raclette de Capone con el fin de ayudar a una niña peruana de 16 años enferma, Cintia Moreno a través de los Misioneros Salesianos. El objetivo de la próxima comida, que tendrá lugar el lunes, 13 de diciembre, también en La Raclette de Capone, es recaudar fondos para el Centro Puerta Abierta de Huelva, institución que dedica sus esfuerzos a atender a personas sin hogar, mediante la creación de un centro único de atención y promover su autonomía mediante procesos de recuperación personal. Los promotores de "Ayuda Comiendo" informan a todos los vecinos que deseen colaborar con esta iniciativa que todos los meses se realizarán una convocatoria de estas características y que, en cada ocasión, los fondos recaudados tendrán un objetivo concreto y diferente.



ESCUELA DE BRIDGE



¿Qué es el bridge?

Es un juego de cartas que combina la concentración, memoria y estrategia, donde los jugadores miden su ingenio y capacidad.

¿Cuántos jugadores se necesitan para jugar?

Para una partida de bridge se necesitan cuatro personas, que juegan en parejas, formando por tanto dos equipos. Durante el carteo un equipo ataca y el otro defiende.

¿Con qué tipo de cartas se juega?

Se juega con una baraja francesa o inglesa y se reparten todas las cartas entre los cuatro jugadores. Cada jugador colocará sus trece cartas en su mano por palos.

¿Cómo se juega?

En el bridge hay dos partes bien diferenciadas: la subasta y el carteo. En la subasta cada pareja mediante un lenguaje específico intentará establecer cuantas bazas puede ganar contando sus cartas y las que cree que tiene su compañero. El equipo que promete hacer más bazas se quedará con la subasta y será el equipo que ataque, y por lo tanto la otra pareja será durante este juego la que defienda, intentando, a su vez, hacer el mayor número de bazas.

¿Cuál es el objetivo del juego?

Realizar una subasta correcta, que al final del carteo le permita a esa pareja la máxima puntuación. En el caso del equipo que ataca será cumplir lo prometido en la subasta, y para el equipo que defienda será conseguir que no lleguen a hacer todas las bazas que subastaron, consiguiendo multarles, es

decir ponerles una penalidad si no alcanzan dichas bazas prometidas.

¿Dónde se juega?

Al bridge se puede jugar una partida de sólo cuatro amigos en casa, o bien, y esto es lo que lo hace tan atractivo, jugar un torneo contra un número ilimitado de parejas en un Club de Bridge.

¿Se juega con o por dinero?

NO. La inscripción a un torneo en un Club de Bridge está alrededor de 8 euros por jugador, y la partida suele durar tres horas. El premio es muy bajo y está repartido entre varias parejas ganadoras, dependiendo del número de participantes en dicho torneo.

¿Por qué hay que dar clases?

Para llegar a un nivel aceptable de juego sólo se requieren unas pocas clases de introducción y algo de práctica. En el caso de que el jugador quiera participar en grandes torneos en los que irá subiendo de categoría, necesitará un mayor conocimiento del juego.

Si queréis más información sobre este apasionante juego, sus clases, horarios, torneos, etc. no dudéis en llamar al teléfono: 659.46.41.92. Os espero a todos el mes que viene en nuestra primera clase en Escuela de Bridge.

- Nueva sede en la Avd. Marsil (junto a la iglesia), Urb. del Golf. Las Matas
Tlf. de inf: 659.464.192

Araceli Puyol

“Perro” de María Ángeles Maeso

Por Daniel Argote

Buenos días mis estimados lectores y colaboradores. Este mes, leyendo el propuesto libro “Perro” de María Ángeles Maeso, he de reconocer que lo he pasado mal, bastante mal. Y esto no es por causa de los inevitables catarros de octubre, que nos encuentran en manga corta a la llegada de los primeros fríos, sino de la misma novela que, realmente, nada tiene que ver con ningún entrañable can. Nos muestra, más bien, la cara más amarga de la vida, viéndola desde los ojos de una mujer a quien, en tres días o noventa páginas que tiene la novela, todo lo que la rodea, toda una vida ya establecida y encaminada, acomodada, se transforma en un colapso de desgracias consecutivas. Primero, la separación inesperada de su pareja, viéndose este aspecto de manera diferente a anteriores lecturas que trataron semejante tema. Pues aquí el tema que rodea todo no es la tragedia de la separación, ni tampoco la búsqueda de razones que justifiquen la misma, sino la soledad que, de pronto, cubre su vida. El descubrimiento de que los días tienen veinticuatro horas muy largas, horas que antes pasaba entre el trabajo y su casa donde le encontraba a él, o cenando con los amigos mutuos que se han tornado propios del marido. Después el por todos conocido “recorte de personal” que repentinamente acaba con su punto de escape, el trabajo, y con su estabilidad económica. Y posteriormente, y para terminar de crear el drama, un accidente que la roba las dos piernas, reduciendo su vida a una difícil movilidad cubierta por la soledad y la escasez económica. Y esto nos lleva a sumergirnos, con ella, en la reflexión clásica del porqué de la vida, del porqué suceden estas desgracias, de qué será de nosotros cuando todas nuestras bases de apoyo se resquebrajan y notamos que perdemos el equilibrio. Y son estas reflexiones las que mueven la novela, las que la hacen girar haciéndonos comprender con la protagonista, haciéndonos vivir y sufrir como ella misma padeciendo sus infortunios. Quizás no sea posible tener tan mala suerte tan seguida en la vida real, no lo sé, y puede que eso sea lo que cree cierta incredulidad en el lector, pero esa incredulidad casi pasa desapercibida por la velocidad de la narración, porque sumergida en esa inmovilidad a la que la lleva el último cruce con la mala suerte tarda poco en buscar una escapatoria para la mente, qué pudiera ser el peor enemigo en este caso, y se pone a escribir. Y triunfa escribiendo. Y aquí es donde aparece la figura retórica del perro, el perro que le da razón al título de la obra. Ahora que ya ha alcanzado la paz personal, lejos del trabajo que la robaba los días, lejos de la vida que antes llevaba y que, fuera o no la deseada, resultó ser la inapropiada. Era un perro que la mordía para hacer que se moviese, que corriera, que intentara acelerar motores más de lo debido. Ese era el perro que todos llevamos dentro y que nos hace correr un poco más, como si viviéramos en una constante carrera que, por supuesto, nunca podremos ganar. Y ahora ya no estaba allí, ese animal que la empujaba al fin la había dejado, y ella había alcanzado la paz pagando un alto precio que, definitivamente, no consideraba caro.

Carta de un vecino

Escribo estas palabras para dar las gracias a esas personas anónimas que personifican esa cualidad que se ha convertido en un cliché pero que no obstante existe: solidaridad. El día 17 de septiembre alguien vio que una pareja de personas mayores estaba en apuros al haberle dado un “achuchón” al señor. La faltó tiempo a esta persona para avisar a los Servicios de Protección Civil (otro escrito faltaría para agradecer a estos contrastadísimos profesionales de la solidaridad. Gracias chicos) Gracias a Dios que todo se quedó en un buen susto y que, al cabo de unas horas, ya estaba descansando en su casa.

El detalle que confirma la bondad y generosidad (¿lo llaman solidaridad?) de esta persona anónima es que volvió a llamar para asegurarse que ya le estaban atendiendo en el Ambulatorio. Resumiendo: Mis más sinceras gracias a esta persona anónima, a los grandes profesionales del Servicio de Protección Civil de Torreldones y a los no menos grandes profesionales que atendieron a mi padre en el Ambulatorio. Al ver cómo funcionan estas personas uno no puede más que sentirse afortunado de vivir entre ellos.

Carlos Marcos

DOS FECHAS PARA VISITAR LOS BELENES DE LA CAPITAL

Como cada año la Concejalía de Servicios Sociales organiza en el mes de diciembre junto con el Club del Jubilado una excursión para visitar los belenes que se exhiben durante las fechas navideñas en el centro de Madrid. La novedad, este año, es el aumento de la demanda de plazas (había 24 mayores en lista de espera) por lo que se ha puesto a disposición de los jubilados dos días para realizar la excursión. Las fechas corresponden con los próximos 15 y 17 de diciembre.

CURSO DE APLICACIONES INFORMÁTICAS DE GESTIÓN
Para demandantes de empleo
11 de diciembre de 2004 a 18 de marzo de 2005
Lunes a viernes, de 19:30 a 20:30 horas

Informática Básica
Ofimática
Contabilidad (Contaplus)
Nóminas (Nominaplus)

Selección: 1 de diciembre en Torreldones

Informática en el Ayuntamiento de Torreldones con la Oficina de Empleo de Collado Villalba

Organiza: Ayuntamiento de Torreldones
Con la colaboración de la Dirección General de Empleo y la Intervención del Fondo Social Europeo



Los Alcaldes de diversos municipios madrileños posaron junto a la Presidenta de la Comunidad de Madrid

La Consejería de Sanidad y Consumo agradece la solidaridad de nuestros vecinos

La Presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, y el Consejero de Sanidad y Consumo, Manuel Lamela, hicieron entrega de un diploma acreditativo al Ayuntamiento de Torrelorones en

reconocimiento a la solidaridad demostrada por los vecinos durante la Campaña de Verano de Donación de Sangre 2004. Por otro lado, coincidiendo con la celebración del Día de la Solidaridad, organizado por Cruz Roja

Madrid, el Ayuntamiento de Torrelorones hizo efectiva una donación de 2.000 euros, con cargo a la partida presupuestaria del 0,7 por ciento, destinada a proyectos de ayuda humanitaria.

TORRELODONES (PUEBLO)

PISOS Y DUPLEX
de 1, 2, 3 y 4 dormitorios

URBANIZACIÓN *Villa Paloyola*

- Piscina
- Zona común
- Céntrica
- Buenas comunicaciones



accord
RESIDENCIAL

www.accord-residencial.com

91 859 66 44