

#Entrevista con Rosa Rivet, Concejala de Cultura #Martina Ortega, nuestra vecina centenaria #Medio Ambiente #Cartas al director #Lo que no te puedes perder #Noticias. Entrevistas. Mercadillo Popular...

Campaña de fraccionamiento del IBI.

Solicítalo hasta el 31 de marzo.



A large, red, 3D rectangular block with the letters "IBI" in a large, bold, blue font on its front face. To the left of the block is a stack of colorful folded towels in various colors like red, green, pink, blue, and yellow.

El Ayuntamiento saca a concurso el quiosco del parque de Pradogrande.

Si estás interesado,
consulta el pliego visitando
el Perfil del Contratante en la
página web municipal,
www.torrelodones.es



Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
emprendedores

Más información en
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torrelodones

Entre los principales objetivos que la Revista Municipal establece, en cada uno de sus números, es su clara vocación de participación ciudadana, que queda plasmada a través de la colaboración con las asociaciones, con organizaciones no gubernamentales, con los colectivos representativos y con los ciudadanos para que trasladen sus inquietudes y trabajos al conjunto de la población. En esta sociedad globalizada y convulsa que vivimos es necesario oír y atender las voces de aquellos grupos que representan las necesidades de los ciudadanos.

En esta línea, este número recoge una interesante reflexión de Miguel Carballeda, Presidente de la ONCE y de su Fundación, que cumple, en 2013, setenta y cinco años de una labor social incuestionable. Centrado en la solidaridad, con la misión de ayudar a quienes lo necesitan. La ONCE es una muestra ejemplarizante del buen hacer, ha proporcionado empleo a más de 80.000 personas con discapacidad y trabaja con tesón para defender sus derechos.

Igualmente, informa de la labor que realiza la asociación cultural El Lirio Azul, en nuestra localidad. De los Microproyectos de Cooperación de la Asociación Pandora, de las Lentejas Solidarias del restaurante Capone, así como de los trabajos que lleva a cabo el Consejo Económico y Social como representante de asociaciones, ONGs, sindicatos y partidos políticos locales.

Recoge las actividades que se desarrollarán con motivo de la conmemoración, el próximo 8 de marzo, del Día Internacional de la Mujer, organizadas por la Mancomunidad de Servicios Sociales THAM y por la asociación Mujeres Progresistas. Actividades encaminadas a recordar que aún queda mucho que recorrer para la consecución de la igualdad entre hombres y mujeres.

Incluye la entrañable entrevista realizada a Martina Ortega Antón, nuestra ilustre centenaria que nos transmite, con la serenidad de una vida plena, pinceladas de sus recuerdos y de su historia de vida.

Contiene, además, un bloque centrado en información municipal de interés para los vecinos de Torrelodones, en la que destaca el carácter plural de las entrevistas que mensualmente se realizan alternativamente a los concejales de la Corporación Municipal y miembros de los grupos políticos. En esta ocasión incluye una profusa entrevista a la concejala de Cultura, Rosa Rivet, quién realiza un repaso por su gestión al frente de la Concejalía.

Invitamos a todos los vecinos, asociaciones, organizaciones y grupos de interés, que continúen participando en esta revista que es la de todos.

Paloma Bejarano Alcaraz
Directora de la Revista Municipal

Edita:

Ayuntamiento de Torrelodones
Nº 292 marzo 2013

Alcaldesa Presidenta:

Elena Biurrun

Comité de Medios Municipales de Comunicación:

Presidente: Ángel Guirao de Vierna, Concejala de Comunicación y Atención al Vecino

Vicepresidenta: Paula Sereno, Concejala del PP

Vocal: Guillermo Martín, Representante del Grupo PSOE

Vocal: Patricia Díaz, Representante del Grupo ACTÚA

Dirección:

Paloma Bejarano
e-mail: revista@ayto-torrelodones.org

Redacción:

Paloma Bejarano
e-mail: revista@ayto-torrelodones.org
José Luis Castilla
e-mail: revistatorre@ayto-torrelodones.org
Alumnas en prácticas:
Elena García y Zuriñe Briñas.

Maquetación:

Rosa Orozco
e-mail: omdisenio@ayto-torrelodones.org

Diseño:

Idea Hotel.
C/ Jazmines, 10
28250 Torrelodones / Madrid
www.ideahotel.es
info@ideahotel.es

Imprime:

Gráficas Monterreina, S.A.
Área Empresarial Andalucía.
C/ Cabo de Gata, 1-3. Sector 2.
Pinto, 2820 Madrid. Tlf: 91 621 30 60
Depósito Legal: M-39531-1982
Tirada: 8.500 ejemplares

Distribuye:

Publicidad Comercial 2004 S.L.
info@publicidadcomercial.com

Distribución gratuita.

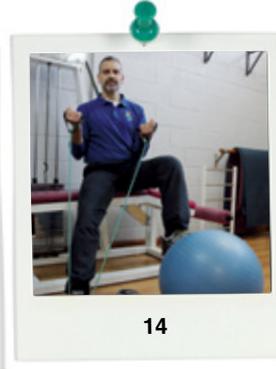
La Revista de Información Municipal de Torrelodones es un medio de comunicación del Ayuntamiento de Torrelodones con sus vecinos. Las opiniones y puntos de vista expresados en las colaboraciones, entrevistas o reportajes reflejan únicamente ideas personales de sus autores.

Dirección:

Plaza de la Constitución, 12. Edificio de Servicios Económicos. 2ª Planta.
28250 - Torrelodones
Teléfono: 91 859 29 05
web: www.torrelodones.es/revista-torre

su- ma- rio

4#	Entrevista a Rosa Rivet, Concejala de Cultura
10#	Juventud
14#	Deporte:
16#	Entrevista a Miguel Ángel Papagna
20#	Medio Ambiente: Algunas preguntas y respuestas a la recogida de vidrio en Torrelodones
26#	Cartas al director
28#	Una huerta ecológica en el jardín de infancia El Lirio Azul
32#	Cine: La noche más oscura
34#	Empresa: Gama. Autoservicio de Alimentación
38#	Vecinos: Martina Ortega Antón cumplió 100 años
40#	Solidaridad: Once. La energía de las personas, motor de futuro
49#	No te lo puedes perder
56#	Noticias
64#	Grupos Municipales
	Mercadillo



ROSA RIVET
ES CONCEJALA
RESPONSABLE DEL
ÁREA DE CULTURA,
RELACIONES
INTERNACIONALES
Y PARTICIPACIÓN
CIUDADANA. DEPENDEN
DE SU CONCEJALÍA
LAS BIBLIOTECAS, LA
ESCUELA MUNICIPAL DE
MÚSICA Y DANZA, Y DE
ARTES PLÁSTICAS, LA
CASA DE CULTURA CON
EL TEATRO BULEVAR, Y
EL ARCHIVO HISTÓRICO.

NACIÓ EN BRUSELAS,
DONDE SE FORMÓ E
INICIÓ SU CARRERA
PROFESIONAL EN LA
COMISIÓN EUROPEA,
COMO CONSULTORA
EN COOPERACIÓN
INTERNACIONAL. EN 1993
SE TRASLADÓ A ESPAÑA
Y TRABAJÓ DURANTE
AÑOS COMO CONSEJERA
DE ASUNTOS
INTERNACIONALES PARA
VARIOS GABINETES
MINISTERIALES. ES
MADRE DE TRES NIÑOS
Y EN LA ACTUALIDAD
COMPAGINA SUS
RESPONSABILIDADES
MUNICIPALES CON
SU LABOR, DESDE
HACE AÑOS, EN UNA
FUNDACIÓN DE ARTE.

CREE QUE LA CULTURA
ES EDUCACIÓN,
APERTURA,
INTEGRACIÓN, IDEAS
QUE LE INSPIRAN
A TRABAJAR
INTENSAMENTE PARA
“ABRIR UNA VENTANA Y
LLENAR TORRELODONES
DE NUEVOS SONIDOS
CULTURALES”

Rosa Rivet

**#LA CULTURA
COMO
EXPRESIÓN DE
INTEGRACIÓN**

Es usted una entusiasta defensora de la Cultura

Así es. He crecido en un sistema educativo donde los niños desde edades muy tempranas acuden semanalmente al teatro en horario escolar, a ver danza, escuchar música o visitar museos. Creo importante desarrollar desde la infancia la inquietud por la cultura e integrarla en nuestro día a día, con total naturalidad. Es imprescindible luchar contra la idea de que la cultura es entretenimiento o lujo. La cultura es esencial en el desarrollo del individuo, porque a través del conocimiento y de la cultura se alcanza la libertad de criterio y se enriquece nuestra percepción del mundo. En este punto cabe señalar que somos muy afortunados en Torrelozanes, porque la población tiene un nivel cultural elevado y esto nos lleva a trabajar con mayor entusiasmo y exigencia, si cabe, en todas nuestras propuestas.

Su larga experiencia en temas internacionales le ha proporcionado un bagaje cultural muy interesante que le permite abordar la cultura de Torrelozanes desde una perspectiva más abierta. ¿En qué proyectos se embarcó cuando asumió la Concejalía

La primera inquietud que tuve, en sentido figurado, fue la de “abrir las ventanas de la Casa de Cultura, e introducir aire fresco”, con la firme voluntad de reorganizar el departamento desde dentro e integrar al máximo todas sus áreas.

La apertura la hemos alcanzado ofreciendo una programación plural y diversa en todos los ámbitos. Nuestra Casa de Cultura es más que la sede del Teatro Bulevar y de la EMMYD. Debe ser un espacio vivo de intercambio de enseñanzas y conocimiento, abierto por igual a los profesionales como a las asociaciones y a las actividades de los centros educativos, a

través de talleres, conferencias, clases, exposiciones y espectáculos.

La integración se ha trabajado en tres etapas. En primer lugar, combinando en una misma programación del Teatro Bulevar espectáculos propuestos por compañías profesionales y por aficionados. Luego, entre las distintas disciplinas, donde nuestros alumnos de música interpretan en directo la música sobre la que bailan los alumnos de danza, o fomentando que la Zarzuela de nuestras fiestas pasadas, interpretada por la asociación Torrearte estuviera acompañada en directo por la Banda. Finalmente entre concejalías, realizando propuestas conjuntas con la concejalía de educación, juventud y servicios sociales a la hora de seleccionar actividades para campaña escolar, salidas culturales, feria del libro, semana cultural, cursos de verano... Esta forma de entender la cultura es la que compartimos todo el equipo de gobierno.

¿Cómo puede definir este proceso por áreas?

En el área de Biblioteca, la primera decisión que tomamos fue la de volver a abrir la biblioteca de la Casa de Cultura, ya que no estaba contemplada en la remodelación que se había llevado a cabo. Este año, vamos a proceder a implantar el catálogo online, que permitirá a los usuarios desde casa poder interactuar directamente con las Bibliotecas, reservar libros, colgar reseñas y comentarios de lectura, participar en blogs, hacer exposiciones virtuales... A finales de años, abordaremos el ebook.

En paralelo, vamos a mejorar las instalaciones de la Biblioteca del pueblo, creando una sala de lectura para niños, con un espacio para los cuentos y sus actividades. Y en la Casa de Cultura, tenemos proyectado ampliar una zona de lectura también para los más jóvenes, dentro de nuestro plan de fomento de la lec-

tura. Por último hemos ampliado la oferta de programación a 2 cuentacuentos mensuales, uno en cada biblioteca y dentro del proceso de integración, trabajamos como he señalado en estrecha colaboración con la concejalía de educación, para realizar las acciones conjuntas de la semana cultural y de la feria del libro.

En la EMMYD, fue fundamental en un inicio dotarla de dos jefaturas de estudios equiparables en peso, mediante un concurso interno. Hoy en día, ambas disciplinas trabajan de forma muy integrada realizando muchos espectáculos y talleres en común. En pintura y restauración, también.

¿En cuánto al teatro?

En este año y medio, hemos mejorado sustancialmente los equipamientos del Teatro Bulevar, invirtiendo en una mesa de luces, focos nuevos, dimmers, un proyector, un cuadro eléctrico renovado que cumple normativa, así como equipamiento para la sala polivalente.

¿Y cómo se percibe esa voluntad de apertura, participación e integración en la programación mensual general?

Creo sinceramente que nuestra programación cultural es mucho más abierta actualmente que en épocas anteriores, con una selección más arriesgada y variada en contenido y forma. La cultura también debe ser transgresora y provocar la reflexión, o abrir nuevas dimensiones culturales. A menudo el desconocimiento provoca rechazo y, por ello, es fundamental educar en la diversidad desde edades muy tempranas.

Hoy por hoy combinamos en el Teatro Bulevar cine, teatro, magia, rock, flamenco, documentales, música antigua, conferencias, talleres para niños y mayores, danza..., integrando como he dicho tanto a grandes artistas profesionales consagrados a nivel internacional

como a aficionados y asociaciones culturales que antes no tenían espacio de reunión o de actuación. Además, con una orientación marcada hacia la programación infantil y familiar.

Dicha oferta también se ha ampliado a la Casa de Cultura, donde se ofrecen hoy multitud de talleres que no existían antes y en los que están participando muchos vecinos, porque somos conscientes de que hay que ofrecer nuevas propuestas de actividades que no podemos abordar desde las escuelas municipales por las limitaciones que nos impone la Ley.

El pasado año, el Gobierno de Vecinos por Torreldones incorporó, como novedad en su propuesta cultural, la celebración de la Semana Cultural Internacional dedicada a Bélgica ¿Este año volverá a celebrarse?

Si, y el país invitado será Italia. La idea central es acercar durante una semana la diversidad cultural de un país europeo a nuestro municipio, a través de conferencias sobre economía, literatura, prensa, historia o política, exposiciones, cine, música o gastronomía, con acciones en los colegios, bibliotecas y en la Casa de Cultura. El año pasado contamos con el gran apoyo de la Embajada de Bélgica y este año ya estamos trabajando con la Embajada de Italia.

El Festival de Magia Internacional, el MRKDRT, las visitas culturales, han sido otras de sus propuestas.

Si, dentro de nuestra apuesta por la programación familiar, este Festival Internacional es una novedad. Fue todo un éxito y se consolidará en 2013, con la presencia de excelentes magos internacionales.

En cuanto al MRKDRT, hemos querido renovar el concepto algo estático que tenía el merca-

do de Arte y dinamizarlo, creando un encuentro abierto en la Casa de Cultura, cada primer domingo de mes, en torno a la plástica, con conferencias sobre grandes exposiciones de arte propuestas en Madrid, talleres para niños, micro conciertos y exposiciones de obras de artistas locales.

Las conferencias están siendo muy bien recibidas por el público en general, y sirven de introducción a la visita guiada a Madrid que proponemos mensualmente. Todos disfrutamos mucho más de un concierto, una obra o una exposición, cuando de forma previa hemos recibido algunas explicaciones.

¿Cómo plantea el futuro inmediato en su Concejalía, con la profunda crisis que vivimos y con los recortes que están afectando tan drásticamente a la Cultura?

En general, no comparto la tendencia actual del recorte indiscriminado y creo que la situación es ciertamente preocupante, porque afecta de forma muy explícita al mundo de la cultura y la creación artística.

En el ámbito municipal, esos recortes se producen tanto por parte del gobierno central, que considera, mal que nos pese, las áreas de educación, cultura y deportes como servicios impropios de los ayuntamientos; como por el autonómico, con la reducción sustancial de las subvenciones de la CAM a las bibliotecas, escuelas de música y danza o teatro. Esta situación nos lleva a abordar los gastos de la concejalía con mayor racionalidad y conlleva automáticamente ajustes en la gestión de los servicios.

Hoy por hoy, gestionamos una partida de programación anual un 30% inferior a la del año 2009 y un 20% inferior a la del 2010. Esta reducción ha podido llevarse a cabo prescindiendo de actividades que no tenían un re-



“Es imprescindible luchar contra la idea de que la cultura es entretenimiento o lujo”

torno directo para nuestros vecinos desde un punto de vista cultural o social, y ajustando mucho los gastos de contratación. Sin embargo, pienso que hemos ganado en heterogeneidad y participación.

Este mismo ejercicio de racionalización debemos abordarlo ahora en las escuelas para poder seguir defendiendo su mantenimiento, no así en las bibliotecas, pues son servicios obligatorios de los ayuntamientos.

¿A pesar de todo se mantiene optimista?

Sí, estoy convencida de que con el trabajo de todo el equipo de cultura y la fuerza que nos transmiten todos los artistas con los que a diario trabajamos, saldremos más fuertes de esta crisis.

👁️ **MIÉRCOLES 13 DE MARZO, 19,00 H.**
Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Marketing para PYMES del Siglo XXI.

**Cómo conseguir resultados con
presupuestos limitados.**



Ponente: Ezequiel Triviño.
Profesional español
con una formación
multidisciplinar
especializado en
Marketing 2.0 y
Comunicación Integrada.



#Consejo Económico y Social

Compuesto por vecinos y representantes de asociaciones, ONGs, sindicatos y partidos políticos locales, el Consejo Económico y Social, -CES-, tiene por objeto el desarrollo de la participación ciudadana mediante la elaboración de propuestas en áreas tan sensibles como son el crecimiento económico y el bienestar social.

Como órgano consultivo, el CES dispone, además, de capacidad para pronunciar dictámenes acerca de las diferentes decisiones adoptadas por el Equipo de Gobierno, por lo que su valor resulta relevante ante la posibilidad de trasladar una opinión “a pie de calle”, y así, aportar una apreciación de la realidad local desvinculada de un posicionamiento partidista concreto.

El actual CES inició su actividad el pasado mes de mayo, contando actualmente con varias propuestas finalizadas y aprobadas. En este

sentido, se han desarrollado varias iniciativas dedicadas a la participación y colaboración ciudadana (voluntariado europeo, banco de tiempo, etc.), así como otras planteadas a fin de fomentar el desarrollo del comercio y la hostelería local.

En cuanto a su ámbito de contribución a las políticas y decisiones locales, dentro de su competencia, el CES trata de aportar ideas que puedan beneficiarnos a todos; por ello, se presta especial atención a planes, presupuestos, impuestos, servicios y coberturas locales que de una u otra forma terminan por revertir en todos nosotros. El CES también permanece atento a la actual situación del Sector Público y la prestación de los diversos servicios públicos locales.

No obstante, la actuación del CES no ha hecho más que comenzar; quedan pendientes muchas propuestas e iniciativas que esperamos alcanzar en los próximos meses, tanto en el ámbito público como en el privado. Por esta razón, nos ponemos a disposición de todos en lo económico y lo social como espacio de participación ciudadana.

ces.torrelodones@hotmail.com

#MARZO PARA JÓVENES EN TORREFORUM

CONCURSO DE CORTOMETRAJES Y

MICROCORTOS: Despierta al Spielberg que llevas dentro y gana uno de los tres premios en metálico. Tu obra se mostrará en el "Festival de Cortometrajes de Torrelozanes". Plazo: 30 abril.

JORNADAS DE ORIENTACIÓN AL ESTUDIANTE 2013:

Adolescentes que no tengan claro qué estudiar o ser en el futuro resolverán dudas en los Talleres de Orientación organizados por la Concejalía de Juventud, en marzo, en los centros de estudios. También habrá "Taller de Orientación para Padres y Madres" (miérc. 20 de marzo, 19.00 h., en Torreforum, gratuito). El "Cuaderno de Orientación al Estudiante 2013", con toda la oferta de estudios, ya se puede descargar gratuitamente en:

www.torrelodones.es/juventud

TALLER DE HUERTOS URBANOS:

Preparación del terreno, bancales, riego, reproducción vegetal, calendario de cultivo... ¡Reserva tu plaza! 25.- € cada 2 meses. Desde 12 años.

CIRCUITO DE JÓVENES ARTISTAS 2013:

Tus obras pueden formar parte de una muestra itinerante que recorrerá diversas salas de exposición de todo el noroeste de Madrid a lo largo del año 2013. Puedes ganar el "Premio zona noroeste". Pintura, escultura, técnicas de estampación, dibujo, fotografía.

Sólo por participar, colgarás tu obra en una primera exposición en Torreforum, junto con los demás concursantes. Plazo: 15 marzo (Facebook: Circuito Jóvenes Artistas 13)

DEPORTE Y MONTAÑA.- CARRERA DE ORIENTACIÓN:

28 de abril. Desde 10 años y familias.

ESCUELA DE VIAJEROS:

Aprende a realizar actividades en la naturaleza de manera segura y respetuosa y a poner en práctica tus proyectos de viaje. Aún puedes apuntarte. Hemos aprendido nociones de esquí, snow, primeros auxilios con la colaboración de Protección Civil, y algo de espeleología... ¡Únete a la aventura!. Sábados, 12.00 – 13.30 h. 22 € cada 2 meses.

+QDENOCHES:

Discotecas light en Torreforum para jóvenes desde 12 años. El 1 de marzo nos espera "Disco-Stopshopping": talleres de velas, carteras, exposición sobre consumo responsable, etc. Y el viernes 15, "Circo-Dance": discoteca light + circo, malabares, magia... Consigue tu pase: busca a los relaciones públicas en el instituto y ven a disfrutar del ambientazo.

VOLUNTARIADO EUROPEO:

¿Te gustaría viajar a un país europeo sin dinero? Con el Servicio Voluntario Europeo, puedes. Un programa financiado por la UE. Serás voluntario en un proyecto de interés social. En Torrelozanes, la ONG "Astrea" te informará y buscará una organización a tu medida en el extranjero. Te pondrá en contacto con jóvenes que ya han vivido esta experiencia, como los voluntarios que colaboran actualmente en la Concejalía de Juventud.

+ INFO: www.torrelodones.es/juventud

CALENDARIO MARZO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
				+QDNOCHE StopShopping	CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL CURSO MONITOR TIEMPO LIBRE	
Jornadas de Orientación al Estudiante						
4	5	6	7	8	9	10
En marcha plazo para presentarse al Concurso de cortometrajes y Microcortos					ESCUELA VIAJEROS FOTOGRAFÍA DIGITAL CURSO MONITOR TIEMPO LIBRE	
Jornadas de Orientación al Estudiante						
11	12	13	14	15	16	17
				Fin plazo para presentarse al Circuito Jóvenes Artistas +QDNOCHE Disco Circo	ESCUELA VIAJEROS FOTOGRAFÍA DIGITAL CURSO MONITOR TIEMPO LIBRE	CURSO MONITOR TIEMPO LIBRE
Jornadas de Orientación al Estudiante						
18	19	20	21	22	23	24
	Jóvenes montan la Exposición del CIRCUITO DE JÓVENES ARTISTAS	Jóvenes montan la Exposición del CIRCUITO DE JÓVENES ARTISTAS			ESCUELA VIAJEROS FOTOGRAFÍA DIGITAL CURSO MONITOR TIEMPO LIBRE	
Jornadas de Orientación al Estudiante						
Exposición de Concursantes Circuito 2013						
25	26	27	28	29	30	31
Exposición de Concursantes Circuito 2013						

OTRAS ACTIVIDADES:

Voluntarios procedentes de Austria y República Checa colaboran en la Concejalía de Juventud y promocionan el "Servicio Voluntario Europeo"

Zona Joven con rincón de estudio, Sala de Ensayo, Información Juvenil, escenario, biblioteca con trueque de libros, etc.

Club de Estudio en el IES Diego Velázquez

Apoyo a las asociaciones juveniles y a iniciativas varias en beneficio de jóvenes y adolescentes

Prácticas Universitarias y de Alumnos de Animación Sociocultural.

Por fin,
podrás
deshacerte
de él.



Mercadillo Popular de Torrelodones

**Domingo 14 abril de 2013 de 11 a 15 h.
en el Parque de Prado Grande.**

Si tienes algo que vender, intercambiar o comprar, acércate al Mercadillo Popular de Torrelodones. Todos los vecinos que lo deseen, podrán instalar sus puestos para vender objetos de segunda mano.

También podrán participar organizaciones y asociaciones sin ánimo de lucro.

El periodo de inscripción comienza el 15 de marzo y termina el 30 del mismo. Apúntate en www.torrelodones.es y consulta las nuevas normas.

A man with a beard and short hair, wearing a blue polo shirt and dark trousers, is sitting on a white exercise bench in a gym. He is holding two green resistance bands, one in each hand, and is pulling them towards his chest. The gym has white brick walls, a wooden floor, and various pieces of equipment like a pull-up bar and a large blue exercise ball. A sign on the wall reads 'BICEPS FEMORAL'.

MIGUEL ÁNGEL PAPAGNA ES PROFESOR EN EL POLIDEPORTIVO DESDE HACE MÁS DE 20 AÑOS. EMPEZÓ SUS ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA EN BUENOS AIRES Y TERMINÓ EN MADRID.

IMPARTE CLASES DE TONIFICACIÓN MUSCULAR, PILATES, GIMNASIA DE MANTENIMIENTO Y RECIENTEMENTE HA INCORPORADO LA ACTIVIDAD FÍSICA ADAPTADA. UNA BUENA OPCIÓN QUE PERMITE A LAS PERSONAS QUE HAN FINALIZADO SU REHABILITACIÓN CONTINUAR RECUPERÁNDOSE CON EJERCICIOS DE ENTRENAMIENTOS ESPECÍFICOS Y PERSONALIZADOS

#Miguel
Ángel
Papagna

¿Cuál es tu trayectoria en Torrelodones?

Empecé en el colegio Lourdes dando clase de educación física. Durante ese tiempo estaba finalizando mis estudios en el INEF de Madrid por la tarde, y lo compaginaba con el trabajo por la mañana. Luego me incorporé en el Polideportivo en el año 1989 inaugurando la sala de Musculación.

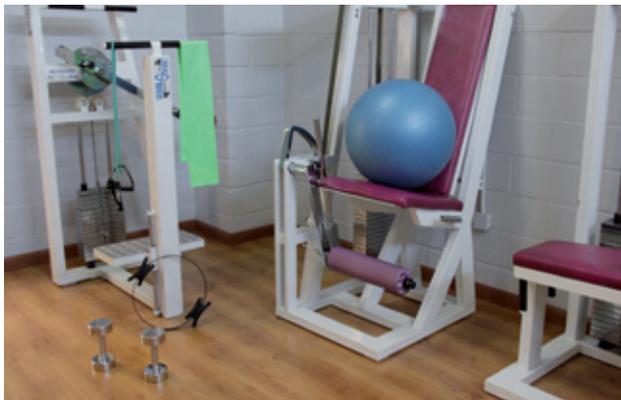
¿Cómo nace la idea de implantar la Actividad Física Adaptada?

A lo largo de mi carrera he observado la necesidad creciente por parte de los usuarios de una actividad personalizada y específica tras haber superado una rehabilitación. Esta actividad propone un entrenamiento específico de fortalecimiento y tonificación muscular adaptada a los usuarios que disponen de alta médica y hayan finalizado su rehabilitación.

El proyecto nació conjuntamente con Felipe Herranz, fisioterapeuta del Centro de Salud, con el fin de realizar un trabajo interdisciplinar. La idea es que cuando el alumno finalice con el fisioterapeuta y ya no tengan más elementos en la unidad de fisioterapia para proseguir con su tonificación, pasen a una clase conmigo; y siguiendo las pautas y directrices del fisioterapeuta podamos continuar la recuperación para que esa persona pueda incorporarse a cualquier actividad física disminuyendo el riesgo de lesión.

¿En que consiste la Actividad Física Adaptada?

El objetivo de esta actividad es diseñar un entrenamiento adaptado a las necesidades de cada persona que ayude al fortalecimiento muscular una vez concluido el tratamiento de rehabilitación. La actividad necesita desarrollarse en un espacio tranquilo, con un grupo reducido de alumnos, y con un seguimiento puntual concreto. Para lograr esos objetivos se utilizan



máquinas de musculación, mancuernas, tensores, aros de fitness y bandas elásticas, pero siempre siguiendo las observaciones marcadas por el fisioterapeuta.

¿Cómo han influido los conocimientos que tienes a la hora de plantear esta nueva actividad?

Para llevar a cabo esta nueva clase tengo en cuenta mi experiencia en otras disciplinas, por ejemplo, algunos ejercicios de recuperación están basados en la línea del Pilates. Lo que voy a intentar es basar mi experiencia y mi formación para diseñar tablas de trabajo que se adapten a las necesidades del alumno.

En cuanto a la actividad de tonificación ¿Cuándo puede resultar beneficiosa?

Es muy adecuada para personas que llevan una rutina sedentaria, que realizan trabajos administrativos. También para fortalecer los grandes grupos musculares.

Es importante igualmente para contrarrestar los grandes problemas que ocasiona la osteoporosis.

La actividad de tonificación no consiste simplemente en hacer pesas. En la sala se trabaja con cargas que se adaptan a cada usuario. Desde 5 kilos hasta 60. El número de repeticiones irá adaptado a cada persona.



#ALGUNAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS A LA RECOGIDA DE VIDRIO EN TORRELODONES

¿De dónde sale el dinero?

Las empresas que envasan y embottellan parte o la totalidad de sus productos en vidrio son las que financian el sistema de recogida selectiva de los residuos de envases de vidrio desarrollado por ECOVIDRIO. En los establecimientos de venta al público, el comerciante pone a disposición de los consumidores los productos envasados en vidrio. El consumidor puede reconocer los envases de vidrio que han pagado para su posterior reciclado, identificando el PUNTO VERDE en la etiqueta. Cuando deposi-

ECOVIDRIO, ES UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE GESTIONA LA RECOGIDA Y EL RECICLADO DE TODOS LOS RESIDUOS DE ENVASES DE VIDRIO EN TODA ESPAÑA

SE OCUPA DE LA INSTALACIÓN DE LOS CONTENEDORES VERDES DE VIDRIO (A PETICIÓN MUNICIPAL), DE SU MANTENIMIENTO, LIMPIEZA, RECOGIDA Y TRANSPORTE DE LOS RESIDUOS, SIN REPERCUTIR COSTE ALGUNO AL MUNICIPIO DE TORRELODONES.

tamos las botellas en el contenedor específico para vidrio contribuimos a que estas pasen a formar parte de la cadena del reciclado.

ECOVIDRIO no reparte beneficios. Destina todos sus ingresos a la recogida selectiva de residuos de envases de vidrio y a colaborar activamente en la puesta en marcha de campañas de información y sensibilización ciudadana.

Otra de las vías de financiación de ECOVIDRIO es la venta del residuo de vidrio para ser utilizado como materia prima secundaria.

¿Dónde van las botellas que deposito en el contenedor de vidrio?

Cuando los residuos de envases de vidrio se recogen selectivamente, se transportan a la planta de tratamiento y acaban reciclándose al 100%. Todo el vidrio es aprovechable, sin perder ninguna de sus cualidades.

En la planta de tratamiento los residuos de envases de vidrio se limpian. A continuación el vidrio es triturado hasta convertirse en calcín. Este material permite fabricar envases de vidrio exactamente iguales que los originales.

De un envase de vidrio, ¿cuánto se aprovecha?

Los envases que se recogen de los contenedores verdes de vidrio se reciclan al 100%, todo es aprovechable, sin perder ninguna de sus cualidades. Además, esta operación se puede repetir tantas veces como sea necesario.

¿Qué va al contenedor verde de vidrio?

Los contenedores verdes de vidrio situados en las calles sirven para recoger únicamente los envases de vidrio (tarros, frascos y botellas) que todos consumimos. Hay otros materiales, como pueden ser cerámicos u otros tipos de vidrio (vasos, cristales de ventana, etc) que al tener una composición distinta a la del vidrio de los envases, deben ser depositados en el punto limpio municipal o en los contenedores de basura (orgánicos y fracción resto) instalados en la vía pública.

¿Cuánto vidrio se recoge en Torrelo-dones?

Durante el año 2011 se recogieron 258.308 kg y a lo largo de 2012 310.000 kg.

¿Cuántos contenedores hay en el municipio?

En 2011 Torrelo-dones contaba con un total de 89 contenedores para el reciclado de vidrio. Esta cifra supone un índice de contenerización de 251 habitantes/contenedor, superando la media nacional situada en un contenedor por cada 270 habitantes y la de la Comunidad de Madrid con 402 habitantes/contenedor.



¿Cuáles son los beneficios medioambientales de reciclar vidrio?

Aunque ya se ha comentado anteriormente, es importante saber:

- 1.- Se reducen los residuos que van a vertedero, y que en este caso si tienen un coste para el Ayuntamiento de Torrelo-dones. 3.000 botellas recicladas son 1000 kilos menos de basura que van al vertedero.
- 2.- Se disminuye la contaminación del aire un 20% en el proceso de fabricación de nuevo vidrio. Al fundir el vidrio reciclado se consume menos combustible que al usar materias primas procedentes de la naturaleza.
- 3.- Se evita la extracción de materias primas. Reciclando 3.000 botellas ahorramos más de una tonelada de materias primas.

Ahora el
Ayuntamiento
te ayuda a
solucionar
tus
problemas
con el
vecino.



**Nuevo Servicio Gratuito de Mediación Vecinal
del Ayuntamiento de Torrelodones.**

Infórmate en www.mediaciontorrelodones.es

Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
convivencia

Más información
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torrelodones

SEGUIMOS TRABAJANDO PARA SU COMODIDAD



**NUEVO Y AMPLIO ASCENSOR
CON ACCESO DIRECTO
DESDE EL PARKING**



NUEVAS PLAZAS DE PARKING PENSADAS PARA USTED



Plaza para familias



Plaza mujeres embarazadas



Plaza rápida máximo 15 minutos



Plazas XXL tamaño grande



Coches eléctricos



Parking bicis



Parking motos



Plaza para discapacitados



Lavado coches

ADEMÁS.

Para disfrutar:

La nueva Terraza de la 3ª Planta. Con Zona Infantil y Solarium.

Para saborear:

Los nuevos locales de restauración

Para descansar:

El nuevo Claustro, renovado con zona de fumadores.

**Y pronto, más novedades,
porque trabajamos día a día para usted.**



CENTRO COMERCIAL

**ESPACIO
TORRELOREDONES**

espaciotorreloredones.es



1. 9. 613. 633 y 645



A-4 Salida 29
Torreloredones



car- tas al di- rec- tor

CORREO DE LA SECCIÓN "CARTAS AL DIRECTOR"

Los escritos dirigidos a la sección "Cartas al Director" de la Revista Municipal deberán remitirlos por correo electrónico a **atencionalvecino@ayto-torrelodones.org** con una extensión máxima de 200 palabras aproximadamente.

"Mejorar la Movilidad y la seguridad peatonal en Torreldones"

Creo que llevar a la práctica un plan de movilidad en Torreldones es una de las mejores actuaciones que puede hacer el actual equipo de gobierno por varias razones;

1. En gran parte de las calles de Torreldones sobre todo en el pueblo o colonia es imposible caminar por las aceras, tenemos que caminar por las calzadas lo que pone en serio riesgo nuestra seguridad física solo hay que preguntar a ancianos discapacitados, madres con niños y jóvenes las dificultades que tienen para pasear por el pueblo. El intentar comprar el pan, dar un paseo o ir al colegio a pie se convierte en una tortura
2. La zona de los colegios y la Avda. de la Dehesa es una las áreas mas transitadas de todo Torreldones, cualquier actuación en este entorno tiene una gran repercusión para todos sus usuarios. La obra que realizó el anterior equipo de gobierno no ha mejorado ostensiblemente ni la seguridad ni la movilidad de los peatones y tampoco la fluidez del trá-

fico. Es mas, al colocar al mismo nivel en algunos tramos la calzada con la acera sin ningún tipo de separación ha facilitado que los coches invadan la aceras con una gran facilidad.

En los dos años que lleva Vecinos gobernando este municipio creo que se ha avanzado en estos aspectos; se ha mejorado y dignificado la accesibilidad al centro de salud, un carril bici que espero que se amplíe y conecte todas la zonas de Torreldones, creándose un anillo ciclista y peatonal para todo aquel que desee pasear, correr o montar en bici con sus hijos. Se ha puesto en marcha un nuevo camino para acceder al instituto también se ha mejorado la accesibilidad y seguridad para sus alumnos, en fin se ha hecho una gran esfuerzo aunque claro queda mucho que hacer en este aspecto por que partimos de muy abajo.

Así que a mi me parece excelente que se siga avanzando en este sentido.

Un saludo para todos

Miguel Pérez

En favor de la música y la danza a pesar de la gestión: lo que somos y lo que hacemos

Somos profesores de la Escuela Municipal de Música y Danza, somos trabajadores por Torrelozanes y realizamos nuestro trabajo desde hace 25 años haciendo de esta Escuela un ejemplo de calidad en la enseñanza, de participación ciudadana y de aporte fundamental a la mejor cultura de este municipio. Como muestra, ahí está la confianza y el apoyo de todas las familias que antes y ahora han apostado por nuestra Escuela. Para ella y para ellos, para sus hijos, trabajamos diariamente, mes tras mes y año tras año con fervor y ahínco, con un entusiasmo que no queremos que nos quiten con argumentos dignos de peores tiempos.

Tras la publicación del artículo “Nuestra gestión a favor de la música y la danza” publicado en la revista municipal por “Vecinos por Torrelozanes”, gobernantes del municipio, en el mes de enero de 2013, el Claustro de la Escuela Municipal de Música y Danza (EMMyD) se ve en la necesidad y obligación de efectuar una serie de matizaciones:

1. La creación de La Escuela Municipal de Música y Danza en Torrelozanes obedece a una **decisión política** de una Corporación anterior y su continuidad depende de la voluntad de la Corporación actual. En un contexto de restricción del gasto como el que vivimos, tanto el Gobierno Central como el de la Comunidad de Madrid exigen

cumplir techos de déficit, (siempre según los portavoces del Ayuntamiento) pero en ningún caso obligan a hacerlo de una manera concreta, pudiendo optar cada municipio a estudiar y estimar el que su sensibilidad y supuesto bien hacer considere más adecuado al momento actual.

2. Señala Vecinos por Torrelozanes (VxT) en el artículo citado, que el profesorado de la EMMyD tenía contratos fijos discontinuos que les abocaba a engrosar la lista del paro durante los meses estivales y a abandonarla en cuanto empezaba el curso académico, dando a entender que tendrán a partir de ahora contratos fijos que les evitará la inestabilidad veraniega. Es más, afirman en dicho artículo que **“este año tendrán un contrato anual continuo como el resto de sus compañeros”**. Hasta ahora se trata de un **compromiso incumplido**, pues el personal docente no ha experimentado todavía ningún cambio en su situación contractual, a pesar de que se da como una cosa ya hecha y arreglada. Faltan a la verdad.

3. En el artículo recalcan que se ha abordado una Relación de Puestos de Trabajo (RPT) que equipara las remuneraciones salariales con las de otros profesores de otras materias. La realidad es que la equiparación propuesta es a la baja, ya que **reducirá** los sueldos del profesorado de otras especialidades. Además, **no se reconoce ni se puntúa** la obligatoriedad de la titulación superior para impartir Música

o Danza, a pesar de ser **exigido por ley**, e **insiste en dotar de 0 puntos el esfuerzo intelectual** de este equipo docente. Esto indica una muy preocupante falta de criterio, sensibilidad y capacidad para valorar la profesionalidad y el trabajo de los demás en su totalidad y complejidad. Todo el profesorado de la EMMYD estamos alarmados ante semejante desatino.

4. La propuesta de dos jefaturas de estudios, que se presenta en el artículo como un logro propiciado por "VxT", fue en realidad una oferta hecha desde el Claustro difícil de rechazar: queremos trabajar y sacar esto adelante. De hecho se ha elaborado un Proyecto Educativo que contiene un Plan de Formación, un Proyecto Curricular y un Reglamento de Régimen Interno, **sin respuesta** hasta ahora por parte de los responsables últimos de la gestión de la Escuela: la formación "Vecinos por Torrelozones" que pilota este municipio. ¿A qué obedece esta aparente falta de interés ante las propuestas del Claustro? Nos preocupa y nos alarma.

5. Vivimos una época convulsa en la que el profesorado de la EMMYD **no da la espalda** a la crudeza de la situación y hemos dejado siempre muy claro, de palabra y obra, que **quiere seguir trabajando** como en estos anteriores 25 años, sacando el mayor rendimiento a una Escuela de la que el contribuyente se siente satisfecho como queda reflejado en el apoyo a todas las convocatorias artísticas promovidas, como son: Audiciones Trimestrales, Certámenes

Coreográficos, Jornadas de Puertas Abiertas, Conciertos de Navidad, Santa Cecilia, Formación de Público, Diez Días Danza y Música, Primavera en la Plaza, Conciertos de Música Moderna, de Música Antigua, de Música de Cámara, Talleres Formativos de Música y Danza, y las 18 actuaciones anuales de la Banda Sinfónica Municipal de Música.

6. "Vecinos por Torrelozones" cree que las horas no lectivas son horas NO trabajadas. En la EMMYD, en las horas no lectivas nos formamos (cursos de reciclaje y formación continua obligatoria para seguir al día en lo que impartimos), evaluamos y ponemos notas, buscamos y arreglamos partituras, creamos coreografías, preparamos y buscamos músicas adecuadas para cada nivel, preparamos las clases grupales, celebramos claustros, preparamos programaciones y organizamos todas las actividades culturales y sociales antes mencionadas. **Mermer estas horas de trabajo es mermer la calidad de la enseñanza.** Esta posible merma debería ser muy preocupante en un gobierno que desde su formación y antes, en su programa electoral, hizo gala de conceder mucha importancia a la cultura y a la calidad de la misma.

En fin, somos una Escuela empeñada en enseñar bien, con ganas, fuerza y una excelente preparación. Así lo hacemos, a pesar de no ser un Conservatorio, con la profesionalidad que nuestro Municipio y nuestros alumnos merecen.

7. Creemos, y así lo hemos dejado claro desde el principio, en la necesidad de crear actividades de Música y Danza en el mes de julio, **impulsadas desde la Escuela** e impartidas por el profesorado oportuno, especialmente por aquellas personas abocadas a la lista del paro, esas que según al artículo publicado por “Vecinos por Torreldones”, ya no deberían correr ese riesgo puesto que el contrato anual continuo del que alardean debería estar ya firmado y arreglado.

8. En realidad, lo que hay detrás de todas las presiones de “VxT” hacia este profesorado, es que no se quiere aceptar un balance lógico entre horas lectivas (clases presenciales) y horas no lectivas (preparación de clases y organización de actividades, trabajo de formación continua, asistencia a clases magistrales impartidas por otros profesores y pagados por nuestra cuenta para estar al día en nuestra formación, lecturas, compras de material, selección y visionados del mismo, estudio y montaje de partituras y coreografías y espectáculos...). La proporción habitual de cualquier profesorado cualificado en nuestra especialidad, suele estar entre un 60% de horas lectivas y un 40% de no lectivas. “VxT” quiere imponer arbitrariamente la proporción 75% de lectivas y 25% de no lectivas. Esto empobrecería la preparación de clases, el rendimiento y progresión idónea del alumnado y nuestra propia formación continua, entre otras cosas. No queremos bajar la calidad de nuestro trabajo.

9. “VxT” y sus representantes municipales pretenden alegar que la nuestra no es una enseñanza reglada y en consecuencia **no quieren reconocer el calendario escolar**. ¿Acaso no somos la ESCUELA Municipal de Música y Danza? ¿Acaso no recibimos la subvención de la Comunidad de Madrid por cumplir los requisitos exigidos para el cobro de la misma?

Queremos simplemente que se nos permita hacer bien nuestro trabajo, seguir ilusionados con ello, seguir ilusionando y formando al alumnado igual que queremos poder tener tiempo para prepararnos nosotros en nuestra formación continua y preparar a nuestros alumnos. Solo eso. Todo eso.

Chantaje es la palabra adecuada para este tipo de actitudes por parte de “Vecinos por Torreldones” y sus representantes municipales.

A pesar de todo, podemos entender la rentabilidad social que defiende VxT y solo pedimos que nuestra labor sea valorada desde ese importante punto que compartimos con ellos, tendiendo la mano para buscar soluciones.

*Claustro de la EMMYD
Torreldones, 23 de enero de 2013*

Ante las manifestaciones vertidas por el claustro de la EMMYD, el equipo de gobierno quiere alegar lo siguiente a cada uno de los puntos del escrito publicado por el claustro:

1. Si bien la creación de la EMMYD obedece a una decisión política de un gobierno anterior, con la que estamos de acuerdo, su continuidad no solo depende de la voluntad política de la corporación actual. Su mantenimiento está condicionado por un nuevo marco definido por 3 elementos:

a) La ley de bases de régimen local vigente que define los servicios propios e impropios que deben prestar las administraciones locales. En Torrelodones, con una población de 22.000 habitantes, los servicios "propios" que por ley deben darse a los vecinos en materia cultural y de actividad física es la provisión biblioteca y de instalaciones deportivas de base. Eso significa que las escuelas de música, danza, artes plásticas, deportes o idiomas son realmente actividades "impropias" de nuestro ayuntamiento, y por lo tanto no obligatorias.

b) Leyes de estabilidad presupuestaria y nueva ley de bases de régimen local. Estas reformas normativas obligan a las AAPP a controlar el déficit, especialmente cuando se trata de actividades "impropias" que deberán justificar su sostenibilidad económica y financiera. Mantener una actividad impropia deficitaria

no sólo va a ser difícilmente asumible desde el punto de vista económico, sino que muy posiblemente legalmente no se puedan mantener. El estudio realizado para determinar los precios públicos del año 2013 evidenció la existencia de un déficit en la EMMYD del 39%, es decir, que las cuotas de los abonados sólo cubren un 61% de sus costes. A pesar de este déficit, este Equipo de Gobierno, en una clara apuesta por el mantenimiento de la escuela y en apoyo al usuario, decidió mantener las tasas de la EMMYD en vez de aplicarles unos incrementos elevados como los realizados, por ejemplo, por el Ayuntamiento de Madrid. Por ello comunicamos ya hace meses que la congelación de los precios públicos obligaba a mejorar los niveles de ocupación de las actividades de la escuela y a programar más actividad y talleres, incluso en los meses de verano. En definitiva, los esfuerzos que se piden, lejos de perseguir un fin meramente recaudatorio, lo que buscan es asegurar el mantenimiento de un servicio para los ciudadanos.

c) El real decreto-ley de ampliación horaria de los empleados públicos que les obliga a realizar 37,5 h semanales en vez de las 35 h, como se venían haciendo anteriormente. Esta medida también afecta a todos los profesores de todas las escuelas, que deben ampliar su jornada laboral.

2. Existen actualmente 5 profesores de la EMMYD con contratos fijos discontinuos, y el artículo al que hace referencia el claustro recoge textualmente la frase “y este año ya tendrán un contrato anual continuo, como el resto de sus compañeros”. El uso del futuro significa, efectivamente, que se hará a lo largo del año, cuando las circunstancias así lo aconsejen. En ese sentido cabe recordar que los 5 profesores de la EMMYD aludidos no fueron al paro el mes de julio pasado, porque este equipo de gobierno programó actividades que permitieron ampliar sus contratos para que esa situación no se produjera. Parece ciertamente demagógico e ingrato el argumento esgrimido.

3. La RPT no ha sido elaborada por el Equipo de Gobierno sino por una consultora independiente, con experiencia en trabajos análogos en más de 2.000 ayuntamientos, al objeto de demostrar su total objetividad y solvencia técnica. Ese trabajo no recoge la exigencia de la titulación superior para la enseñanza de la música en una escuela municipal, porque no es un requisito básico, como sí lo puede ser en la enseñanza artística reglada que se imparte en un conservatorio. Señalamos asimismo que a petición de este Equipo de Gobierno, ya ha sido reconocido y valorado el esfuerzo intelectual de los profesores de música y danza por parte de la empresa consultora.

4. El proyecto educativo y de reglamento interno propuesto por las jefaturas de estudio está parcialmente colgado en la web municipal desde

el mes de septiembre. El resto del documento sigue sin aprobarse por considerarse desde un punto de vista técnico, incompleto y con muchos aspectos que no deben figurar en un proyecto educativo, como es el reparto lectivo propuesto de 60/40 imperante en la enseñanza artística reglada, y no en las escuelas municipales. (El 60/40 significa que de cada 10 horas de contrato, 6 son horas de clase y las otras 4 son de preparación).

5. Este Equipo de Gobierno sabe perfectamente que las horas no lectivas son horas de trabajo, pues tres de sus nueve integrantes son profesores. La preparación de la clase es importante para desarrollar una enseñanza de calidad, pero también entiende que la proporción exigida por el claustro de profesores es inabordable para una escuela municipal que no cuenta con una financiación externa que cubra su financiación (la subvención de la Comunidad de Madrid a la EMMYD apenas supone 30.000 euros anuales de un coste total de más de 500.000€). Por ese motivo el equipo de gobierno ha propuesto un reparto lectivo mayor, en coherencia con el resto de las escuelas municipales, que permita al mismo tiempo asegurar su viabilidad en el largo plazo.

6. Este equipo de gobierno sigue tendiendo la mano para buscar soluciones reales a las amenazas externas que ciernen sobre todos estos servicios impropios, y confía en que el claustro de la EMMYD haga lo propio, de forma responsable, seria y coherente con el resto del profesorado municipal.



#UNA HUERTA ECOLÓGICA EN EL JARDÍN DE INFANCIA EL LIRIO AZUL

Una preciosa casa de piedra en la Colonia de Torreledones acoge un gran jardín donde niños de 2 a 6 años pueden trepar a los árboles, jugar en el arenero o columpiarse a voluntad: es el jardín de infancia de El Lirio Azul.

Es una suerte poder contar con espacio suficiente para mantener una huerta, puesto que la atención a los ritmos de la naturaleza es una constante en este Jardín y los niños pueden disfrutar de sus cambios cada día.

La huerta está abierta a otros vecinos que, aunque no lleven a sus hijos, deseen compartir espacio, tiempo y trabajo para aprender y disfrutar del cultivo y la cosecha.

Es una huerta ecológica, que no utiliza abonos químicos; en su lugar hacemos compos-

taje de los desechos de la huerta y lo usamos para abonar la tierra. Los pesticidas también son compuestos orgánicos, como purín de ortigas o de tomates y aplicamos la asociación de cultivos, como sembrar la albahaca cerca del tomate para repeler la mosca blanca.

También seguimos ciertos principios de la agricultura biodinámica, que ve la Tierra como un organismo vivo. También nos guiamos por el calendario lunar para mejorar ciertos cultivos.

En la pedagogía Waldorf hay varias celebraciones para el paso de las estaciones, como la Fiesta de la Cosecha, en la que niños y padres recojen los frutos de la huerta. Es una experiencia que se abarca con los cinco sentidos: sacar las zanahorias de la tierra, oler los tomates y la albahaca al cortarlos, juntar todos los frutos cosechados y comparar sus distintas formas y colores, cantar canciones mientras se pelan y trocean, y por último comer juntos la sopa hecha entre todos. Está deliciosa.

Asociación Cultural El Lirio Azul.
Calle Las Nieves 3. Colonia de Torreledones.
Tlf: 91 859 48 08. www.lirioazulwaldorf.com



#LA NOCHE MÁS OSCURA

LA PELÍCULA

Sobre un fondo en negro escuchamos las voces angustiadas de personas inocentes que el día 11 de septiembre de 2011 desde las Torres Gemelas de Nueva York intentaron ponerse en contacto con un exterior al que nunca volverían.

Desaparece el fondo negro, se hace la luz y asistimos sobrecogidos al duro interrogatorio (tortura) a un miembro de AlQaeda para inten-

FICHA TÉCNICA: TÍTULO ORIGINAL: ZERO DARK THIRTY DIRECTORA : KATHRYN BIGELOW. PRODUCTORAS: COLUMBIA PICTURES /ANNAPURNA PICTURES. INTERPRETES: JESSICA CHASTAIN, JOEL EDGERTON, JENNIFER EHLE, MARK STRONG, JASON CLARKE, JAMES GANDOLFINI. GUIÓN: MARK BOAL.MÚSICA: ALEXANDRE DESPLAT. FOTOGRAFÍA: GREIG FRASER NACIONALIDAD: EE.UU., 2012, 157 MINUTOS, COLOR.

tar conocer cuando será el próximo atentado. El agente norteamericano le dice...

*¿Puedo ser te sincero?
Soy tu peor sueño.
No soy tu amigo.
No voy a ayudarte.
Voy a machacarte.
¿Alguna pregunta?*

Estas "amables" palabras nos introducen en un film que no nos dejara indiferentes.

EL GUIÓN

Realizado antes de la muerte de Bin Laden por Mark Boal, con la constante revisión de la directora Kathryn Bigelow, fue reescrito en parte tras su muerte para adaptar el final a la realidad histórica.

LA DIRECTORA

La carrera de Kathryn Bigelow como directora cinematográfica parecía concluida tras el fracaso comercial de su película "K-19: The Widowmaker(2002)" a pesar de haber contado con estrellas de la talla de Harrison Ford o Liam Neeson. Todo eso cambió con la llegada de otra película bélica 'En tierra hostil'.

ACTRICES Y ACTORES

Jessica Chastain una de las actrices más activas y brillantes del panorama actual, encarna a Maya, la mujer que nunca dejó de perseguir "al hombre más buscado de la historia". Durante más de diez años, la misión, la captura de Bin Laden (vivo o muerto), ocupa cada segundo de su vida.

Jasón Clarke da vida al especialista de la inteligencia norteamericana encargado de obtener información de los detenidos. Pequeños detalles, como la escena de los monos y el helado, sirven para mostrarnos su condición humana e indicar que su oficio tiene más matices además de la tortura.

EL RODAJE

El rodaje fue diversificado en países tan dispares como Polonia, Reino Unido, Jordania o La india. Fue objeto de gran polémica por la, al parecer, filtración por parte del Gobierno de los Estados Unidos, de información clasificada sobre la operación de captura de Osama Bin Laden.

EPÍLOGO

Al final, Maya, sola de regreso a su país, llora no porque se sienta liberada, sino porque le espera una vida vacía.

¿Se encontrará en su nula vida personal con un objetivo como el que le ocupó diez años de su existencia?

¿Volverá a llamarse a sí misma "hija de ..." con la seguridad de estar convencida de lo que hace?

El film es el retrato de una obsesión, mejor dicho de dos. Las obsesiones de dos mujeres. Una, en la ficción, la de Maya agente de la CIA intentando capturar a uno de los hombres más buscados de la historia. Otra, en la realidad, la de Kathryn Bigelow, directora de cine intentando hacerse hueco en la masculina historia de los directores del séptimo arte.

José Manuel Fernández López



XXVII PEDESTRE POPULAR

10 de marzo de 2013

Salida: Polideportivo Municipal, a las 11'00 horas.

Llegada: Plaza de la Constitución.

Categorías: Infantil, cadete, juvenil, junior, promesa, senior, veteranos (masculino y femenino).

Más información en el teléfono 91 859 20 17 y en www.torrelodones.es/portada-deportes.html



Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
igualdad

Más información
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torrelodones

#GAMA

AUTOSERVICIO DE ALIMENTACIÓN

JESÚS GARCÍA ÁLVARO ES EL PROPIETARIO DEL SUPERMECADO GAMA DESDE HACE VEINTICINCO AÑOS. INICIÓ SU RECORRIDO EMPRESARIAL EN MADRID, Y MÁS TARDE LO TRASLADÓ A

UNO DE LOS SUPERMERCADOS MÁS ANTIGUOS DEL PUEBLO. EL LOCAL ESTÁ APROVECHADO AL MÁXIMO PARA DAR UN COMPLETO SERVICIO DE ALIMENTACIÓN. CUENTA CON PESCADERÍA, CARNICERÍA, CHARCUTERÍA, FRUTERÍA Y UNA GRAN VARIEDAD DE PRODUCTOS QUE SE REPARTEN POR SUS ESTANTERÍAS.



Foto: Manuel Gail (pescadero)

¿Cuánto tiempo lleva aquí y qué le llamó la atención a la hora de venir a Torreldones?

Llegué en el año 1975. Yo tenía negocios en Madrid y pensé que aquí se carecía de este tipo de establecimientos y decidimos iniciar aquí el negocio.

Comenzamos en el año 1988, con lo que se llamaba antes el Maxcoop (C/ Hermanos Velasco López 12.) El negocio funcionaba. A raíz de ésto, establecimos nuestra vivienda en Torreldones. Además, tenía todo mucho más cerca que en Madrid. Le fui cogiendo cada vez más cariño. Yo tengo 3 hijos, y aunque llegamos a Torreldones cuando eran ya algo mayores si que han pasado mucho tiempo aquí. Actualmente uno de ellos reside aquí.

Este supermercado cambió de localización, ¿Por qué razón surge este cambio?

En 1998 uno de los grandes supermercados nos hizo una propuesta interesante de alquiler, fue entonces cuando decidimos continuar solamente con el negocio de la plaza. Para entonces el Gama ya había comenzado a funcionar.

Esa fue la razón de dejarlo, no había otra, porque estaba funcionando bien. Se hizo un contrato por 10 años, han pasado estos años y estamos esperando a que alguien se anime para algún negocio, pero la situación está muy complicada.

¿Cómo les ha afectado la crisis? ¿Este supermercado tiene una clientela fija?

Lo más complicado de un negocio en este momento son los gastos. Los gastos han subido una barbaridad y las ventas han descendido. Seguimos teniendo una clientela fija pero mucho menor y, además, gastan menos. Se nota mucho la ausencia de gente. A nivel general



las cosas están bastante fastidiadas. La crisis nos está afectando a todos con el paro y la desconfianza.

Por eso, para seguir adelante lo importantes es el servicio, el trato y la calidad. Es algo que la gente valora.

¿Cuáles son los cambios más notables en el pueblo o la gente?

Cuando yo llegué aquí prácticamente esto era un pueblo, y actualmente ya es una ciudad. Se han producido cambios importantes; ha crecido la población, ha crecido el comercio y ha aumentado la competencia lo que produce carencias de aparcamiento. Llevar un ayuntamiento no es fácil; es como un negocio y no puedes conseguir tener a todo el mundo contento.

Dirección: Plaza de la Constitución nº 4
Teléfono: 91 859 28 46



*Martina de pié (segunda por la izquierda),
junto a su abuela, sus tíos y primos
en 1925*

#MARTINA ORTEGA ANTÓN CUMPLIÓ 100 AÑOS



Martina en la década de 1930

MARTINA ORTEGA ANTÓN ES UNA DE NUESTRAS ILUSTRES VECINAS QUE CUMPLIÓ CIENTO AÑOS EL PASADO 13 DE ENERO. UN SIGLO DE VIVENCIAS, SUFRIMIENTOS Y ALEGRÍAS "SON COSAS DE LA VIDA" COMO ELLA MISMA DICE. DESDE HACE 20 AÑOS VIVE EN TORRELODONES CON SU HIJA Y SU YERNO, DONDE DEDICA SU TIEMPO A LOS PASEOS Y LA LECTURA,

ACTIVIDADES QUE RECONOCE LE RESULTAN MUY SATISFACTORIAS.

NOS RECIBE EN SU CASA, CON UNA AMPLIA SONRISA, PARA RECOGER DE MANOS DEL CONCEJAL, CARLOS BELTRÁN, LA INSIGNIA CON EL ESCUDO DE NUESTRO PUEBLO Y AGRADECIDA RESPONDE A NUESTRAS PREGUNTAS.

Martina ¿Dónde y cuándo nació?

Nací el 13 de enero de 1913, en Berlanga, Soria. Cuando tenía unos 12 años mi madre me mandó a Madrid a vivir con mis tíos, a la zona de la Guindalera. Vinieron conmigo mi abuela y mi tía. Mis tíos tenían un chalet y llevaban un bar.

¿Qué recuerdos tiene de su niñez y de su juventud?

Tengo recuerdos de todo tipo, pero en general la vida ha sido buena, he disfrutado mucho. En la vida te vienen cosas malas y cosas buenas. Recuerdo que cuando era niña se murieron de Sarampión dos primos míos con los que vivía; un niño y una niña. En aquel entonces se morían muchos niños. El médico al medio día dijo que la fiebre iría bajando, que por la noche iban a estar bien. Les dieron una aspirina, pero ¿qué iba a hacer una aspirina contra eso? Los pobrecitos murieron esa misma noche. Fue una tragedia. Se pasa muy mal cuando se va alguien.

También recuerdo mi juventud yendo a la plaza de toros. Nosotros vivíamos cerca e íbamos con las peinetas y las mantillas en coche de caballos para ver las corridas. Si un torero salía y había estado muy bien íbamos a aplaudirle. El domingo por la mañana también había toros e íbamos las amigas.

Recuerdo también las verbenas en verano por la noche, bailando...Era una vida estupenda.

¡La gente ahora no tiene gusto de nada! No se divierten igual. Nosotros con tan pocas cosas como teníamos y tan unidos como estábamos.

¿Dónde pasó la guerra civil?

Pase la guerra en Madrid muy fastidiada. Lo pasabas muy mal, por el hambre y por todo.

Recuerdo que en esta época, nació mi hermana más pequeña. Con la que me llevo veinticuatro años, la llamaron Paz porque estaba acabando la guerra.

Después de la guerra y de casarme en el año 40, mi marido y yo decidimos ir a Barcelona, que a él le gustaba mucho. Estuve en Barcelona 25 años. Allí teníamos una empresa de juguetes y además trabajaba para los Salesianos. Yo me dedicaba a hacer cosas en casa. Mis dos hijas nacieron en Madrid.

¿Cree que está bien España en la actualidad con respecto a todas las etapas que ha vivido?

Yo creo que antes estábamos todos más unidos, teníamos menos cosas y nos necesitábamos más entre nosotros.

Teniendo todo lo que tenemos no me explico como con tanto confort, es todo tan complicado. Yo en tantos años no he visto tanto jaleo como ahora, hay demasiadas personas que quieren hacer daño. Antes era una ilusión la relación entre la gente. Me acuerdo cuando era Navidad que venían los reyes, y todo el pueblo estaba unido. Salíamos del "Paseo Ronda" (como decíamos nosotros). Todos nos emocionábamos con los reyes. En nuestros hogares, con los vecinos, escuchando música. Todo era muy diferente, más familiar... era estupendo.

Nunca hemos tenido tantas cosas como ahora, pero no sabemos utilizarlas, con lo bien que podríamos estar.

¿Ha vuelto a Berlanga, Soria?

No he vuelto a Soria. No quiero ir al pueblo porque me entristece, me trae melancolía. De joven iba mucho. Tenía un tío hermano de mi abuela que trabajando con ovejas hizo algo

de dinero y se compró una casa en Berlanga estupenda, pero ahora ya no tengo a nadie allí.

¿Cuántos nietos tiene?

Tengo cinco nietos, tres de ellos en Barcelona y dos aquí. Además tengo dos bisnietos preciosos. Uno de ocho años que va hacer la comunión, el otro es más pequeño, tiene cinco y además está en camino otro bisnieto.

¿Está satisfecha con la vida que ha tenido?

Desde luego que sí, con lo bueno y con lo malo. Muy orgullosa. Todos me han querido y yo a ellos también.

¿Qué recuerdos tiene de su marido?

Nos llevábamos muy bien. Nos queríamos mucho. Éramos un matrimonio muy unido. Él era muy comprensivo, no se enfadaba por nada. Todo le parecía muy bien. Le querían mucho. Teníamos muchas amistades en Barcelona, allí vivíamos en una zona muy bonita.



Martina con su esposo, Sixto Palomino y sus hijas, de izquierda a derecha, Mª Pilar y Angela.

Una noche yo llame a mi hija y le dije que no veía muy bien a mi marido, cenamos, dijo que estaba mal y se murió por la noche, en el año 93. Una cosa horrible. A partir de entonces me vine a vivir con mi hija a Torreledones. Yo de verdad pensaba que iba a morirme antes, y aquí estoy veinte años después. La vida sigue, no me puedo quejar.

¿Qué actividades les gusta realizar?

Ahora ya no tengo obligaciones. Me paso el día leyendo y paseando. La verdad es que no tengo muchas ganas de mucho más.

Me gusta mucho leer! Ahora mismo estoy leyendo Donde se alzan los tronos, de la escritora Ángeles Caso. Me gusta mucho. Mi hija va constantemente a la biblioteca, me coge libros de tres en tres. Me paso bastante rato leyendo, me gusta.

Me gusta andar. Estoy mejor cuando estoy andando que cuando estoy sentada. Desde luego el cuerpo ya no está como antes y veces tengo algunos dolores y además estoy empezando a perder audición.

Me gusta mucho vivir en Torreledones. Suelo pasear por el jardín. Antes paseaba por la calle, con bastón. Alguna vez voy más lejos para andar, pero con lo que tengo aquí me vale. Me ducho sola...lo hago todo sola. Tengo una habitación con mi propio cuarto de baño. La casa es preciosa. Y además desde la terraza veo Madrid. Se ve muy bonito cuando hay mucha luz.



#LA ENERGÍA DE LAS PERSONAS, MOTOR DE FUTURO

Miguel Carballada Piñeiro. Presidente de la ONCE y su Fundación

LA ONCE ALCANZARÁ EN ESTE 2013 LOS 75 AÑOS DE EXISTENCIA Y FUNDACIÓN ONCE LLEGARÁ A LOS 25. Y EN ESTOS MOMENTOS DE ZOZOBRA, MÁS QUE NUNCA, ME GUSTARÍA HACER ALGUNAS REFLEXIONES QUE ME PARECE NECESARIO DESTACAR Y QUE TIENEN COMO EJE CENTRAL A LAS PERSONAS.

La primera idea que quiero compartir es que todos, en alguna ocasión de nuestra trayectoria, hemos superado situaciones adversas, y ello ha sido posible, a mi juicio, gracias a la fortaleza y la energía que emerge de las personas, verdadero motor de organizaciones, empresas y de la sociedad en general.

En la ONCE y su Fundación nos referimos a esa energía de las personas con la palabra ILUSIÓN, la que nos va permitir en 2013 cumplir 75 años y seguir trabajando cada día con el empeño de hacer las cosas mejor. Fue esa ilusión la que empujó a un grupo de ciegos en la España de 1938 a conseguir que se creara una organización, la

ONCE, que les iba a permitir ser unos ciudadanos más para, con su esfuerzo solidario, salir entre todos de situaciones difíciles como la de aquella España de postguerra.

Y fue esa misma ilusión la que nos impulsó hace 25 años a extender la solidaridad de los ciegos y crear la Fundación ONCE que, en este periodo, ha generado más de 80.000 empleos para personas con discapacidad (4.100 en este 2012) y ha contribuido a una profunda transformación del sector de la discapacidad en España.

La segunda idea se refiere a que, últimamente, estamos demasiado acostumbrados a que las noticias sobre España sean sólo negativas; nos encontramos ya hastiados de la tiranía de las malas noticias, cuando tenemos multitud de realidades de las que podemos sentirnos orgullosos.

Estamos en un momento sin parangón en la internacionalización de nuestras empresas en los sectores más punteros. Y podemos decir bien alto que contamos con un ejemplo de inclusión social de la discapacidad único en el mundo. El modelo de inclusión social basado en educación, empleo y plena ciudadanía, impulsado por la ONCE y su Fundación sobre la base de la gestión del juego responsable es un ejemplo único, que ahora tratan de poner en marcha en otros países del mundo, incluso los más avanzados.

En Europa, la ONCE trabaja para que las normas comunitarias no olviden a las personas con discapacidad, con avances destacados en transporte adaptado, acceso a la cultura, accesibilidad e inclusión educativa y laboral. Y estamos también en el resto del mundo. En América Latina trabajamos en 19 países y hemos conseguido que personas ciegas que eran ocultadas en sus casas, apartadas y casi olvidadas, se hayan convertido en el centro de

la familia y, en muchas ocasiones, su único sustento.

En 2011, por ejemplo, creamos 953 empleos para personas ciegas; formamos a otros 23.207; y 298 entidades recibieron conocimientos para fortalecer el asociacionismo y el modelo de educación y empleo sobre el que quieren basar su futuro. Un futuro que será mejor gracias a que España ha conseguido que la última cumbre de Cádiz declare 2013 como Año Iberoamericano del Empleo de Personas con Discapacidad, otro hito que nos satisface, en cuyo origen estuvimos y al que nos sumamos con entusiasmo en beneficio de nuestros hermanos de América Latina.

Nuestras iniciativas educativas y de empleo se extienden también por otros territorios de Europa afectados por conflictos bélicos, como la zona de los Balcanes –donde un equipo de impresión en Braille y la formación de profesionales generan un centro de recursos educativos-, o por África, como en los campamentos saharauis, único lugar de ese continente donde todos los niños ciegos están escolarizados gracias a proyectos educativos de la ONCE.

Como última reflexión, estoy seguro de que todos realizamos tareas similares que merecen ser conocidas, para no vivir sometidos a esa tiranía de las malas noticias de las que les hablaba anteriormente. Es necesario animarse a contarlas y ponerlas en valor.

En estos momentos, radica en las personas –más que nunca-, la capacidad de superar las situaciones difíciles que atravesamos y, como ejemplo, podríamos tomar a nuestros deportistas paralímpicos, que aúnan valores que debemos recuperar. La ilusión, la confianza y el corazón son las fuentes de energía que les impulsan a ellos y que nos van impulsar a todos hacia un futuro mejor. Que la ilusión continúe.

CULTURA

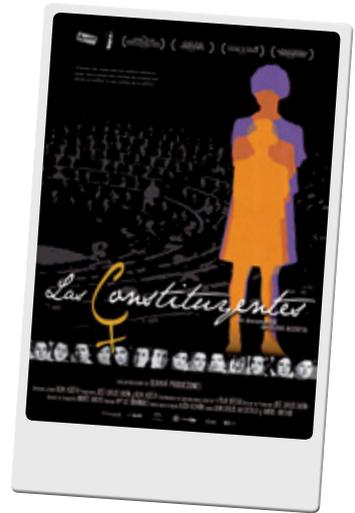
Este mes de marzo vuelve TEATRALIA (17º Festival Internacional de Artes Escénicas para niños y jóvenes) con tres espectáculos: *Esos locos barrocos* (campana escolar), *La ratita qué...* y *Prometeu*. Fantasía, títeres y teatro clásico renovado del más alto nivel.

Una vez más la música estará muy presente en nuestra programación con las audiciones de los alumnos de la Escuela Municipal. Un ciclo de música de cámara que iniciamos con los alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la conferencia de Andrés Ruiz Tarazona y nuestro Festival de Música Sacra y Antigua, en línea con el XXIII Festival de Arte Sacro de la CAM. Tendremos la ocasión de

escuchar canto gregoriano, poesía y música de las Cortes de Castilla y Aragón, cantos religiosos del siglo XIII así como música barroca con obras de Bach y Haendel.

En torno al Día de la Mujer (8 de marzo) contaremos con dos exposiciones muy interesantes: una en la Casa de Cultura, a propuesta de la Asociación Mujeres Progresistas, sobre mujeres africanas del siglo XXI, y la otra en el Centro de Servicios Sociales, una exposición de varias artistas que colaboran con la Asociación de Mujeres contra el cáncer. También bailaremos con una master class de zumba...

Tendremos, asimismo la presentación del libro *El susurro de la luna*, por Alejandra Tapia, un Cuentacuentos para adultos "Siempre pasa lo mismo" y la



proyección del documental –Las Constituyentes– con debate posterior, moderado por su directora Oliva Acosta.

Además ofrecemos este mes nuevos talleres en la Casa de Cultura, entre los que destacamos: "Taller más danza" de danza acrobática. "Taller de cajón flamenco", para todos los que quieran iniciarse a la percusión de una forma amena. "Taller de cocina para adultos", en una manera divertida de mejorar las destrezas de cada uno. "Taller de interpretación ante la cámara", para dominar nuestro lenguaje corporal y jugar con la cámara. "Taller de escritura" para estudiantes, de bachillerato y universidades, al objeto de mejorar en 8 sesiones la redacción de textos y exámenes, y "Taller de cocina para niños en Semana Santa". Toda la información esta disponible en nuestra web.





Procesión del Santo Encuentro



Procesión del Santo Entierro



Procesión del Silencio

OFICIOS SEMANA SANTA 2013

PARROQUIA SAN IGNACIO DE LOYOLA

www.parroquiasanignacio.com

22 DE MARZO. VIERNES DE DOLORES

MISA DE LAS COFRADIAS. ANUNCIO DE LA SEMANA SANTA. 19.30 horas

Celebración conjunta de las parroquias del Pueblo y de la Colonia

Lugar: Parroquia de San Ignacio

24 DE MARZO. DOMINGO DE RAMOS

MISA. Iglesia del Carmen. 10.00 horas

BENDICIÓN DE RAMOS Y PROCESIÓN. 11.30 horas

Recorrido:
Casa de Cultura – Iglesia del Carmen. MISA al finalizar la procesión en la Iglesia del Carmen.

MISA. Iglesia San Ignacio. 19.30 horas

27 DE MARZO. MIÉRCOLES SANTO

VIA CRUCIS PROCESIONAL (Cristo de los Faroles). 20.00 horas

Recorrido: Parroquia de San Ignacio – Parque de Pradogrande

28 DE MARZO. JUEVES SANTO

ORACIÓN DE LAUDES. 10.30 horas

EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR. Iglesia del Carmen. 18.30 horas

PROCESIÓN DE CRISTO AL HUERTO DE LOS OLIVOS. 19.30 horas.

Traslado al Santísimo Sacramento desde la Iglesia del Carmen a la Iglesia de San Ignacio, donde quedará reservado para la adoración toda la noche.

HORA SANTA. 23.00 horas

29 DE MARZO. VIERNES SANTO

ORACIÓN DE LAUDES. 10.30 horas

CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR. Iglesia San Ignacio. 17.30 horas.

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO. 20.00 horas

Recorrido:
Iglesia de San Ignacio – Iglesia de San Ignacio.

30 DE MARZO. SÁBADO SANTO

ORACIÓN DE LAUDES.
10.30 horas

GRAN VIGILIA
PASCUAL. Iglesia San
Ignacio. 23.00 horas

31 DE MARZO. DOMINGO DE RESURRECCIÓN

MISA. Iglesia San
Ignacio. 11.15 horas

PROCESIÓN DEL
SANTO ENCUENTRO.
11.30 horas.

Recorrido: Iglesia
de San Ignacio -
Torreforum.

MISA DEL SANTO
ENCUENTRO. 12.00
horas. Explanada de
Torreforum

COMIDA DE
HERMANDAD. Parroquia
San Ignacio. 15.00 horas

MISA. Iglesia San
Ignacio. 19.30 horas

PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

24 DE MARZO. DOMINGO DE RAMOS

BENDICIÓN DE RAMOS
Y PROCESIÓN. MISA
DOMINGO DE RAMOS.
11.45 horas

Recorrido: Parque de
San Roque – Parroquia

28 DE MARZO. JUEVES SANTO

MISA DE LA CENA DEL
SEÑOR. 19.00 horas

PROCESIÓN DEL
SILENCIO. 22.00 horas
Lugar: Parroquia

29 DE MARZO. VIERNES SANTO

VELA DEL SANTÍSIMO.
De 8.00 a 18.00 horas

CONFESIONES. Dec
10.00 a 12.00 horas

ADORACIÓN DE LA
CRUZ. 17.00 horas

VIA CRUCIS
PROCESIONAL. 21.30
horas
Lugar: Parroquia

30 DE MARZO. SÁBADO SANTO

VIGILIA PASCUAL. 23.00
horas

31 DE MARZO. DOMINGO DE RESURRECCIÓN

PROCESIÓN DEL
SEÑOR RESUCITADO.
11.30 horas
Lugar: Parroquia

MISA DEL SANTO
ENCUENTRO. 12.00
horas
Lugar: Torreforum

IGLESIA DE LA MERCED

24 DE MARZO. DOMINGO DE RAMOS

BENDICIÓN DE
RAMOS, PROCESIÓN
Y EUCARISTÍA. 11.30
horas

28 DE MARZO. JUEVES SANTO

CELEBRACIÓN DE LA
ÚLTIMA CENA. 18.00
horas

HORA SANTA. 22.00
horas

29 DE MARZO. VIERNES SANTO

SOLEMNE VIA CRUCIS.
11.00 horas

CELEBRACIÓN DE LA
MUERTE DEL SEÑOR.
18.00 horas

30 DE MARZO. SÁBADO SANTO

CELEBRACIÓN DE LA
VIGILIA PASCUAL. 9.00
horas

31 DE MARZO. DOMINGO DE RESURRECCIÓN

MISAS A LAS 10.00,
12.00, 13.00 y 20.00
horas

SERVICIOS SOCIALES

SALIDAS CULTURALES

- Marzo: Visita por El Madrid Moderno, el día 13 de Marzo. Recorrido que llevará a descubrir las construcciones más innovadoras de Madrid: Parte alta de la Castellana, Estadio de la Peineta, Recinto ferial Juan Carlos I y edificios de AZCA.
- Abril: prevista salida al museo Thyssen de Madrid, pendiente de confirmar fecha.

Todas las salidas tienen un precio público 5 €, debiendo abonarse además, en caso de existir, la entrada a los recintos.

PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES CONMEMORACIÓN DEL DIA 8 DE MARZO, DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER SEMANA DE LA MUJER

Como en años anteriores, con motivo de la celebración del 8 de marzo, la

Mancomunidad de Servicios Sociales THAM, a través de sus Concejalías de Servicios Sociales, ha programado diversas actividades en las que invitamos a participar a todos los vecinos, en especial a las mujeres. Las actividades están encaminadas a promover la mejora de la salud y la calidad de vida de las mujeres a través del deporte y actividades relacionadas:

- VIII Concurso de carteles con motivo del 8 de marzo.

de marzo "Saludable"
Día Internacional de las Mujeres

Organiza el Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares:
Viernes 8 de marzo. Casa de la Cultura. 17,30h
"Encuentro con la Bloguera de moda Pilar Arranz."
"Está de moda ser mujer" (Revistas femeninas Woman y Yo Done)
Las mujeres "asaltan" Internet. Blog y negocios de moda online gestionados por mujeres, una salida para emprendedoras.
Café-tertulia donde las y los asistentes podrán exponer sus ideas y opiniones. 18,30h.
"Viernes de Cuento "Entre mujeres anda el cuento". 19,15h

Sábado 9 de marzo
"Marcha guiada de senderismo, Ruta de los Humedales."
Salida a las 10,00h desde el Centro de Interpretación Turística El Alcornocal. Inscripción previa
"Representación "Anillos para una dama". 20,00h. Teatro los Cigüeños. Entrada 5 €

de marzo "Saludable"
Día Internacional de las Mujeres

"Taller "Ilustración y Buen sentido del humor". Inscripción previa
Torreladrones viernes 8 de marzo. 10,00h. Centro Municipal Servicios Sociales
Hoyo de Manzanares jueves 7 de marzo. 10,00h. CM Servicios Sociales
Alpedrete martes 5 de marzo. 18,00h. Centro de Juventud
Moratalaz miércoles 6 de marzo. 18,00h. CM Servicios Sociales

"Taller "Periné, integración y movimiento". Inscripción previa
Torreladrones martes 5 y 12 de marzo. 18,00h. CM Servicios Sociales
Hoyo de Manzanares miércoles 13 y 20 de marzo. 18,00h. CM Servicios Sociales
Alpedrete lunes 4 y 11 de marzo. 18,00h. Centro de Juventud
Moratalaz jueves 7 y 14 de marzo. 18,00h. CEIP San Miguel Arcángel

"Encuentro con Gloria Arandibia "Autocuidados" autora de "Plezer y sexo en la mujer"
Torreladrones jueves 14 de marzo. 18,00h. CM Servicios Sociales
Hoyo de Manzanares lunes 4 de marzo. 18,00h. CM Servicios Sociales
Alpedrete jueves 7 de marzo. 18,00h. Sala Polivalente del Centro de Mayores
Moratalaz lunes 11 de marzo. 18,00h. Centro de Salud

Moratalaz:
Salida cultural: "Los cambios sociales en la vida de la mujer a través de la obra de Francisco de Goya". Museo del Prado.
Viernes 1 de marzo a las 15,15h. Inscripción previa.
"Haciendo un clavo de human. Belén Rubio (recomendado para mayores de 13 años). 8 de marzo. 19,00h. Teatro Municipal (recogido previo de entradas en el Centro Cultural)

Organiza el Ayuntamiento de Torreladrones:
Viernes 8 de marzo. 20,00h en el Salón de Pleno del Ayuntamiento.
"Cuentacuentos para adultos "Siempre pasa lo mismo"
Sábado 9 de marzo. 20,00h en el Teatro Bulevar
"Proyección documental "Los Constituyentes" de Oliva Acosta y debate posterior con presencia de la directora.
"Compañero de Gimnasio Rítmico de la Sierra Oeste"
Domingo 10 de marzo. 11,00h
"XXVIII Pedestre Popular de Torreladrones"

activas, emprendedoras, saludables...
emprendedoras, capaces

Logo:

Dirigido a todas las personas que residan, trabajen o estudien en alguno de los municipios de la Mancomunidad, que participaron en 3 categorías: Infantil (6 a 11 años), Juvenil (12 a 17 años) y Adulta (a partir de 18 años). En cada categoría se premiará el cartel ganador, pudiendo ser todos ellos utilizados para la difusión de sus actividades.

Bases en www.mancomunidad-tham.es o en tu Centro Municipal de Servicios Sociales.

- Taller de "Risoterapia y Buen sentido del Humor"

Torrelodones: viernes 8 de marzo. 10,00 horas. Centro Municipal de Servicios Sociales. Necesaria inscripción previa.

Objetivos: Crear un ambiente de relajación. Promover la risa y la carcajada como aspectos saludables para la vida cotidiana y fomentar el sentimiento de seguridad y el crecimiento personal

- Taller de "Periné, integración y movimiento"

Torrelodones: martes 5 y 12 de marzo. 18,00 horas. Centro Municipal de Servicios Sociales. Necesaria inscripción previa.

Es una línea de trabajo corporal que se sitúa en el marco de la prevención, salud y bienestar. Objetivos: Conocer, cuidar y mantener una buena salud de la musculatura del suelo pélvico y el periné, en todas las etapas de la vida de la mujer.

- Encuentro con la autora: "Autocuidados" por Gloria Arancibia, autora de "Placer y sexo en la mujer". Jueves 14 de marzo. 18,00 horas. Centro Municipal de Servicios Sociales.

- El Ayuntamiento organiza un Cuentacuentos para adultos "Siempre pasa lo mismo". Viernes 8 de marzo. 20,00 horas. Sala Polivalente. Casa de Cultura.

- El Sábado 9 de marzo a las 20,00 horas proyección del documental "Las Constituyentes" de Oliva Acosta, y debate posterior con presencia de la directora, en el Teatro Bulevar.

- El domingo 10 de marzo a las 11,00 horas "XXVII pedestre popular de Torrelodones".

Más información e inscripciones en el Centro de Servicios Sociales o en www.mancomunidad-tham.es.

MONOGRÁFICOS DE FAMILIA

Durante el mes de marzo se van a llevar a cabo los siguientes talleres:

- COACHING FAMILIAR: PARTICIPACIÓN DE ADULTOS Y MENORES.

MENORES. Saber decir no y mostrarnos agradables con los demás, expresar nuestras emociones, autorregularnos y cooperar, acercarnos a los demás venciendo nuestra timidez, flexibilizar nuestro pensamiento, disminuir conductas agresivas, ... son habilidades que se pueden entrenar. (Incluye sesión conjunta con madres y padres).

Edades: de 7 a 11 años.

ADULTOS. En este taller (paralelo al de nuestros hijos e hijas), usaremos el coaching, el role-playing y herramientas arte-terapéuticas para favorecer que padres y madres tengan un espacio de expresión de sí mismos y les ayude en su tarea de educadores y a disfrutar más de la labor de ser madres o padres. (Incluye sesión conjunta con hijos/as).

Torrelodones: 7 y 14 de marzo. 17,30 horas. Centro Municipal de Servicios Sociales.

**# MUJERES
PROGRESISTAS DE
TORRELODONES.
ACTIVIDADES MARZO
2013**

**Día Internacional de la
Mujer**



Entrega premio Dulce Chacón a la Federación de las Mujeres Rurales

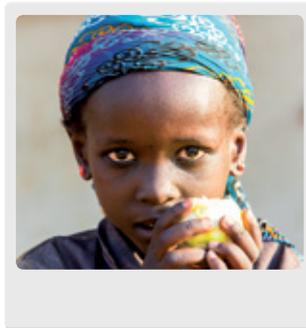
FADEMUR es una joven organización que lucha por alcanzar la igualdad y el progreso de las mujeres que viven y trabajan en el medio rural.

Las mujeres rurales quieren alcanzar las mismas cotas que las mujeres que viven en las ciudades, como un mejor acceso a la educación y a la formación profesional; una mayor participación en la vida política y asociativa; el desempeño de un trabajo reconocido, remunerado y con derechos sociales; unos servicios que las ayuden con las tareas familiares; un transporte eficaz y mejores infraestructuras que eliminen el aislamiento en el que muchas viven; el acceso

a las nuevas tecnologías, con una implantación muy desigual a lo largo de los territorios . Y por supuesto la erradicación de la violencia de género en un entorno muy masculinizado.

19 de Marzo. 12 horas. Salón de Plenos Ayuntamiento

**Exposición fotográfica:
Africanas del Siglo XXI**



La Asociación de Mujeres Progresistas de Torreldones rinde un homenaje a las mujeres africanas que luchan cada día por salir adelante y por mantener a sus familias en el difícil entorno en el que les ha tocado vivir.

La exposición muestra el trabajo realizado por el fotógrafo Antonio Cortina en Malí, Etiopía y Benín.

Del 1 al 27 de marzo.
Casa de Cultura - Teatro Bulevar. Avenida de Rosario Manzanque nº 1

**# DIRECTORIO
EMPRESARIAL DE LA
WEB MUNICIPAL WWW.
TORRELODONES.ES**



Hace ya un año desde que se puso a disposición de los empresarios de Torreldones el Directorio Empresarial en la web municipal www.torreldones.es. Desde entonces, y según los datos que proporciona la propia herramienta, casi 28.000 persona han visitado el mismo y un total de 180 empresas se han dado ya de alta. Les queremos recordar que se pueden inscribir en el mismo de forma sencilla y SIN COSTE para ustedes. De esta forma podrán dar a conocer sus productos, servicios y ofertas, a los ciudadanos de nuestra población y de las vecinas.

En el directorio, en el caso de las empresas que no se hayan dado de alta, aparecen los datos que disponemos de ustedes, aunque **NO TIENEN PORQUÉ SER CORRECTOS Y SE RECOMIENDA**, ya que hasta que no se den de alta ustedes no pueden modificar ninguna información, lo hagan a la mayor brevedad posible. A partir de ese momento, aparecerán por duplicado en el directorio, y nosotros como administradores, inmediatamente, daremos de baja la información que aparece de partida y quedará disponible únicamente la introducida por ustedes.

Los pasos a seguir para darse de alta los pueden encontrar en la sección "*Promoción Empresarial*" de www.torrelodones.es. En caso de duda, pónganse en contacto en la dirección valentin.desarrollolocal@ayto-torrelodones.org.

Esperamos que esta herramienta que está a su disposición les sea de ayuda para mejorar los resultados de su empresa.

+ X -

OFERTA EN LA WEB MUNICIPAL
WWW.TORRELODONES.ES

¿Cómo?

Enviando un e-mail con una descripción de la oferta a desarrollolocal@ayto-torrelodones.org en un máximo de 3 líneas y una imagen.

¿Cuándo?

Las ofertas tendrán una validez de 15 días. Se publicarán, normalmente, el primer lunes de mes y desaparecerán el tercero, publicándose este día las nuevas ofertas recibidas. Todas aquellas empresas de las que dispongamos de e-mail, recibirán un mensaje recordatorio de cada periodo de publicación. El límite de recepción de ofertas serán los jueves anteriores a su publicación. Las ofertas aparecerán por estricto orden de recepción.

¿Qué?

Las ofertas deben ser concretas, especificando qué se oferta, con un precio/descuento determinado y una validez en el tiempo con fecha de comienzo y finalización. Únicamente se podrá publicar una oferta por empresa/periodo de publicación.

Ventajas

Con un simple "**para ver más ofertas de esta empresa pinche aquí**", redireccionará al resto de ofertas publicadas en su espacio web del Directorio Empresarial.

"LENTEJAS SOLIDARIAS"



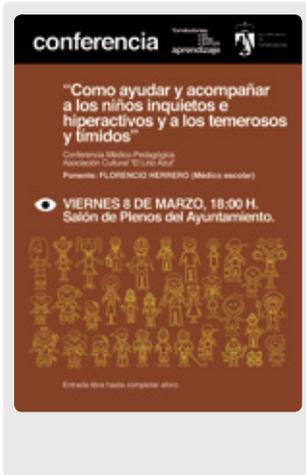
Proyecto Tánger: "Centro para la salvaguarda de la infancia" para chicos discapacitados.

Proyectos Lisboa y Barcelona: "Comedor Social para indigentes", "guardería y campamento para niños de madres solteras", y "cuidado y atención de ancianos sin familia acogidos por las Misioneras de la Caridad" (Teresa de Calcuta)

Restaurante Capone
Plaza de Salvador Sánchez Frascuelo s/n. Torrelodones Estación
Viernes 15 de marzo, de 13.30 A 16.30 horas.
Donativo 15€.

CONFERENCIA MÉDICO PEDAGÓGICA

Cómo ayudar y acompañar a los niños inquietos e hiperactivos y a los temerosos y tímidos



Viernes 8 de marzo a las 18.00 horas en el Salón de Plenos.

Organizada por la Asociación Cultural El Lirio Azul e impartida por D. Florencio Herrero, médico escolar.

CONFERENCIA APRENDIZAJE - SERVICIO

“Aprender haciendo un servicio a la comunidad”

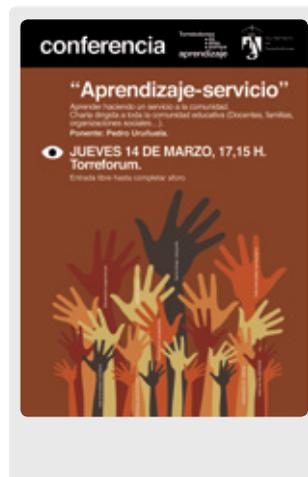
Jueves 14 de Marzo a las 17.15 horas en Torreforum.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ponente, D. Pedro Uruñuela.

Dirigida a la Comunidad Educativa (Docentes, Familias, Organizaciones sociales) por su temática:

- Favorece la autoestima, educación en valores y la convivencia
- Juntos Llegamos más lejos
- Aprendizaje integrado
- Aprender sirve, servir enseña
- Una escuela de todos
- Intencionalidad pedagógica = intencionalidad solidaria



ASOCIACIÓN AIPC PANDORA

Microproyectos de Cooperación para verano de 2013

24 proyectos en 14 países de tres continentes: Latinoamérica, África y Asia. Durante 21 días un grupo de personas voluntarias vivirán una experiencia de voluntariado internacional en República Dominicana, Guatemala, Ecuador, Perú, Brasil, Sierra Leona, Ghana, Kenia, Tanzania, Sudáfrica, Egipto, Palestina, India, Nepal o Camboya.



Información:
www.aipc-pandora.org
Teléfono 91 550 26 28



EL AYUNTAMIENTO, A TRAVÉS DE SUMTOSA, OFRECE SEIS VIVIENDAS EN ALQUILER

El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el viernes 15 de marzo

Para ser adjudicatario de una de estas viviendas el solicitante deberá cumplir los siguientes requisitos:

a) Unidades familiares con un mínimo de 2 personas.

b) Mayores de 18 años o menor emancipado y no encontrarse incapacitado de acuerdo a lo establecido en el Código Civil

c) Estar empadronado en el Padrón Municipal de

Torrelodones con un mínimo de 6 años ininterrumpidos de antigüedad, o bien 10 años de forma discontinua durante los últimos 20. Para el cómputo de este requisito se tendrá en cuenta la situación del solicitante a fecha de aprobación del presente Pliego.

d) No tener deuda alguna con el Ayuntamiento de Torrelodones o la Sociedad Urbanística Municipal de Torrelodones.

e) Cumplir con unos ingresos brutos mínimos y máximos

establecidos en las bases.

Todas aquellos vecinos interesados deberán recoger y entregar los formularios y la documentación correspondiente en el Registro General del Ayuntamiento de Torrelodones (Plaza de la Constitución, 1, Torrelodones, Madrid).

Para poder acceder al pliego de condiciones completo se puede consultar la página web del Ayuntamiento de Torrelodones: www.torrelodones.es

**El Ayuntamiento de Torrelodones,
a través de Sumtosa, ofrece seis
viviendas en alquiler.**

El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el viernes 15 de marzo.
Infórmate en el Registro General del Ayuntamiento de Torrelodones. Plaza de la Constitución, 1.

NUEVOS PASOS EN FAVOR DE LA TRANSPARENCIA



A partir del mes de marzo la web del Ayuntamiento ha comenzado a publicar los datos de contratación de las actividades realizadas a lo largo de 2012 de todas las concejalías.

Toda la información está incluida dentro de la pestaña administración transparente.

La información, accesible por primera vez para todos los ciudadanos, da cuenta de la persona o empresa adjudicataria de cada contrato, el procedimiento de contratación así como los importes de cada uno de ellos. Asimismo se informa de los sobrecostos ocurridos en el caso de parte de las obras realizadas como consecuencia de excesos de medición, ya que pese al elevado importe de obra ejecutada, el Ayuntamiento no ha aceptado ninguna

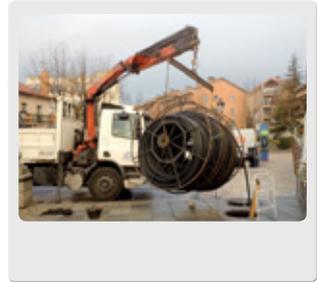
modificación en los proyectos, para el caso de la Concejalía de Urbanismo.

La alcaldesa, Elena Biurrún, ha declarado además que ha ordenado a los servicios técnicos y jurídicos poner a disposición de cualquier ciudadano que lo solicite cualquier expediente de contratación municipal.

Esta nueva medida de transparencia viene a sumarse a las ya tomadas por el equipo de gobierno de Vecinos por Torreledones, que, desde su llegada al gobierno municipal ha facilitado la participación de los vecinos en los plenos (donde pueden tomar la palabra), que ahora se retransmiten por internet y Onda Torreledones. También los cambios producidos en la Revista Municipal, en la que todos los grupos municipales tienen un espacio propio; los vecinos pueden intervenir con sus cartas y las asociaciones y consejos disponer de espacios. Todo ello bajo la supervisión de un Comité de Medios formado por los cuatro grupos políticos con representación en el pleno. También se publican los presupuestos anuales del municipio, a los que se dedica un número especial de la Revista Municipal, y

la ejecución trimestral en la página web. Los vecinos cuentan con un servicio de Atención al vecino y no se ha denegado información alguna a ningún vecino, grupo político u asociación.

LA FIBRA ÓPTICA SERÁ UNA REALIDAD EN TORRELEDONES ESTA PRIMAVERA

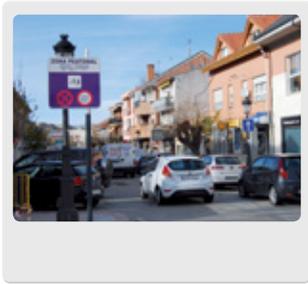


Telefónica ha confirmado la implantación definitiva de la fibra óptica en Torreledones antes de julio de 2013.

El 75% del cableado se llevará a efecto entre marzo y julio, y se comercializará bajo el nombre "Fusión Fibra", a partir de mayo al precio de 59 € + IVA para telefonía fija (tarifa plana) y un móvil. Cada móvil adicional que se acoja a la oferta supondrá un incremento de 20 €. Dicho servicio garantizará según la compañía de telecomunicaciones 100 megas de bajada y 10 de subida.

MÁS DE 150 PROYECTOS PRESENTADOS AL CONCURSO ABIERTO DE PEATONALIZACIÓN DE LA C/ REAL

El ganador será elegido de entre los cinco seleccionados el 5 de marzo

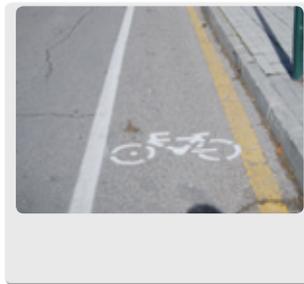


Este concurso abierto ha sido gestionado por el Colegio de Arquitectos de Madrid por encargo del Ayuntamiento de Torre Lodones y en el jurado, constituido a tal efecto, han estado presentes todos los grupos políticos con representación municipal a través de un representante así como dos arquitectos de prestigio.

Justamente el Equipo de Gobierno optó en su momento por este tipo de formato a fin de lograr que todo el proceso sea lo más transparente posible tanto a la hora de la adjudicación como de la contratación.

TORRELODONES SE ADHIERE POR UNANIMIDAD DEL PLENO MUNICIPAL A LA RED DE CIUDADES QUE CAMINAN

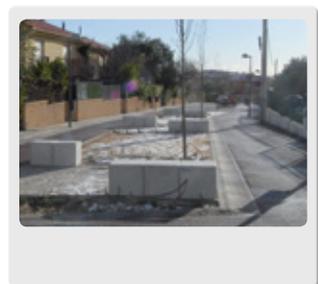
Su objetivo es incrementar la movilidad integral del peatón



La adhesión a esta declaración supone favorecer "una cultura donde la gente elija caminar, como medio de desplazamiento". De ahí que dicha Carta proporcione directrices para ayudar a las autoridades a reorientar sus políticas en el marco de los siguientes principios:

1. Incrementar la movilidad integral.
2. Diseñar y gestionar espacios y lugares para las personas.
3. Mejorar la integración de las redes peatonales.

4. Planeamiento especial y usos del suelo en apoyo a la comunicación a pie.
5. Reducir el peligro de atropellos.
6. Mejorar la sensación y seguridad personal.
7. Aumentar el apoyo de las instituciones.
8. Desarrollar una cultura del caminar.



CAMINO ESCOLAR

En esta línea el Ayuntamiento lleva trabajando desde mediados del año pasado en la puesta en marcha del proyecto "Camino Escolar", iniciativa mediante la cual se pretende promover y facilitar que los escolares puedan desplazarse desde su hogar al colegio, y a la inversa, a pie o en bicicleta de manera autónoma, por una ruta segura, sin necesidad de que tengan que ser trasladados en coche, promoviendo su autonomía.

MARÍA TERESA BETEGÓN BLEYE, "NANI", MEDALLA DE ORO EN LOS CAMPEONATOS MEDITERRÁNEOS DE ARGELIA



Ya el pasado 22 de junio, durante la celebración de la XX Gala del Deporte de Torrelodones, le fue concedido a nuestra joven vecina María Teresa Betegón Bleye, "Nani", el premio a la "Mejor Promesa Femenina".

EL CARNAVAL DE LOS NIÑOS



Tal y como estaba previsto el pasado viernes 8 de febrero la plaza de la

Constitución fue el escenario de una fiesta infantil de disfraces para celebrar los Carnavales 2013.

Los numerosos niños que acudieron a esta cita pudieron disfrutar, a pesar del frío ambiental, de las habilidades y gracias de un cuarteto de payasos que llevaron a cabo diversas acrobacias, juegos malabares, equilibrismo, monociclos, mazas ardientes... fueron algunas de las actuaciones que tuvieron lugar y de las que todos los asistentes pudieron disfrutar.

DOS IMPORTANTES CERTÁMENES COREOGRÁFICOS



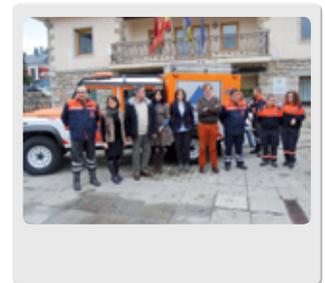
El Teatro Bulevar fue sede de dos importantes de la Escuela Municipal de Música y Danza Antón García Abril: el VII Certamen Coreográfico de Enseñanzas No Profesionales y del I

Certamen Coreográfico de Enseñanzas Profesionales,

De entre el público cabe señalar la presencia de Antonio Najarro, director del Ballet Nacional de España, quien además de comprobar el alto nivel del alumnado de los Conservatorios Profesionales de Danza de Madrid, aplaudió la realización de iniciativas como estas.

NUEVO VEHÍCULO DE PROTECCIÓN CIVIL

Equipado en la lucha contra incendios e inundaciones



Con este vehículo el Servicio de Protección Civil completa su parque móvil disponiendo de un vehículo sanitario, otro multiuso equipado con una pala quitanieves y esparcidor de sal, dos motos de apoyo en tráfico y un remolque para llevar los equipos auxiliares.

REPULSA ANTE LOS ACTOS VANDÁLICOS EN LA SEDE DEL PARTIDO POPULAR



LOS SOCIALISTAS DE TORRELODONES SE REÚNEN CON LAS DIRECTORAS DEL CENTRO DE SALUD

Varios representantes del PSOE de Torreldones, entre ellos el secretario general Juan A. Ruiz Valdepeñas, se reunieron el pasado mes de febrero con el equipo directivo del Centro de Salud de Torreldones. La reunión sirvió para crear cauces de comunicación y colaboración entre los trabajadores y los Socialistas, e intercambiar impresiones sobre el futuro de la sanidad pública madrileña y los efectos que podría tener sobre Torreldones.

Los Socialistas de Torreldones se pusieron a disposición de los trabajadores del Centro

de Salud para apoyarles en las distintas acciones planteadas en defensa de la sanidad pública y anunciaron que continuarían con la presión en las instituciones, coordinados con el Grupo Parlamentario Socialista en la Asamblea de Madrid.

ÉXITO DEL II SIMPOSIUM DE ENTRENADORES DE FÚTBOL

Más de un centenar de entrenadores participaron en este seminario



Desde el pasado mes de julio CENAFE viene desarrollando parte de sus actividades de formación en Torreldones. Además de convertirnos en el único centro de formación en toda la zona noroeste, siete de nuestros vecinos serán becados cada año para matricularse en los cursos impartidos y de esta manera poder obtener el título de entrenador en cualquiera de sus tres categorías.

PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL TACI

El sábado 9 de febrero, la Asociación cultural TACI (Torrelodones Asociación Cultural Independiente) hizo su presentación en el Teatro Bulevar de la mano de Rafael Mulero y M^a Luisa Turell. La programación fue muy variada y el público se mostró muy satisfecho, con actuaciones de gran calidad por parte de la escuela Magaña Magarte, con Fabian Carbone al bandoneón y su hijo Tasio al piano, con lecturas muy interesantes de Tostoi y una estupenda actuación del grupo Viernes 13.

GRAN ÉXITO DE LA REPRESENTACIÓN "MADAME BOVARY" Y DEL GRUPO MUSICAL SUPERTRAMPAS EN LA CASA DE CULTURA

Destacamos el gran éxito de público de Madame Bovary, con una soberbia interpretación dramática y la energía del grupo Supertrampas, a la hora de hacernos disfrutar de las canciones en directo del mítico grupo "Supertramp".

El Partido Popular se hizo eco de la noticia de la supresión del premio de poesía Juan Van-Halen, sin que, por parte de la concejala de Cultura Rosa Rivet, hayamos tenido ninguna comunicación al respecto. En la nota de prensa enviada a los medios por parte del equipo de gobierno, alegan que eliminan el premio “ante la negativa del propio Juan Van-Halen de mantener el premio de poesía que lleva su nombre con una menor dotación económica” es complicado entender esto, cuando en líneas anteriores de dicha nota de prensa desde el equipo de gobierno informan que no han sido capaces de ponerse en contacto él...

Como consecuencia de esta lamentable situación, Juan Van-Halen ha enviado una respuesta al equipo de gobierno que detallamos a continuación con el fin de que los vecinos de Torreldones conozcan de primera mano, la verdad de éste asunto:

DECLARACIÓN DE JUAN VAN-HALEN SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PREMIO QUE LLEVA SU NOMBRE Y DE SU BIBLIOTECA PERSONAL PREVISTA EN LA SOLANA



1º – No caeré en la tentación de entrar en el trasfondo político que pudiera tener la no convocatoria este año del premio de poesía que lleva mi nombre. No puedo creer en esa motivación ni como posibilidad remota. Mi relación con los sucesivos equipos municipales de Torreldones,

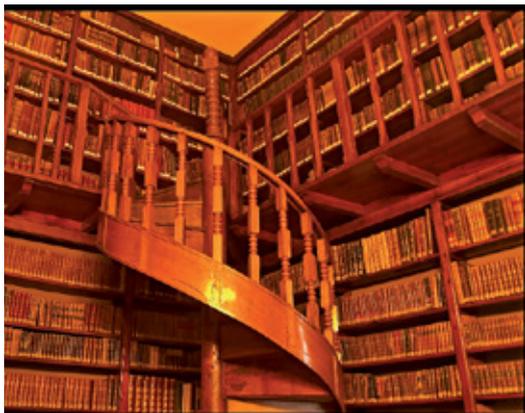
independientemente de su adscripción, ha sido siempre afectuosa y motivo de gratitud por mi parte, y también con el equipo actual.

2º – Desde mi primer libro de los 19 años hasta el último aún inédito, recién distinguido con un galardón prestigioso, **Torreldones ha sido y es una referencia permanente en mi obra**. El compromiso de mi poesía es con el ámbito en que viví mi infancia, no con las opciones que sus habitantes libremente elijan, independientemente de que, como cualquier ciudadano, todo creador tenga sus ideas y las defienda.

3º – **La convocatoria anual en mi pueblo natal de un premio de poesía con mi nombre supone para mí un honor que nunca dejaré de agradecer**. La buena disposición de la actual alcaldesa al anunciar en su día la continuidad del premio fue una nueva satisfacción para mí, sobre todo en nuestra realidad en que tantas iniciativas se conmueven por los vientos de la política.

4^o – El editor de las obras premiadas no es “mi representante” ni vía aceptable para hacerme llegar indirectamente propuestas oficiales sobre el premio. Para quienes conocen este ámbito no supondrá sorpresa saber que una de las fórmulas para acabar con la viabilidad y el prestigio de un galardón es “rebajarlo”. **Es imposible**, por ejemplo, **pretender que el libro premiado se edite por la tercera parte de su costo real**. No todo es un ajuste en la dotación formal del premio. No dudo de la buena voluntad del Ayuntamiento, pero lo cierto es que el premio en su nueva formulación resultaba inviable.

5^o – **Nunca recibí las modificaciones realizadas en el certamen ni las nuevas bases para mi aprobación que se anuncian en la nota municipal** hecha pública como enviadas el 19 de septiembre. Ni me constan los correos electrónicos. Puede ser achacable a cambio de despacho, de dirección de correo, incluso de número telefónico durante algún tiempo. Pero resulta obvio que eran conocidas mi dirección postal particular (que por cierto se ha hecho pública, entre otras circunstancias, con evidente indelicadeza) y la de mi despacho oficial.



6^o – Lo cierto es que en la carta de la Alcaldesa se me hablaba de “posponer la celebración del premio” y en la nota de prensa municipal se habla directamente de que el premio “desaparece”. Una solución inteligente, si se hubiese deseado mantener el premio, hubiese sido anunciar su convocatoria bienal mientras dure la crisis económica. Si a la “desaparición” del premio añadimos **que no he vuelto a saber nada de la Biblioteca-Centro de Poesía Juan Van-Halen en La Solana, proyecto que cuenta con un acuerdo firmado** y en cuya trayectoria me impliqué en su día con ilusión, es obvio que mi ánimo sobre el particular está bastante maltrecho.

7^o – Otro municipio madrileño se ha interesado por la convocatoria de un premio con mi nombre, lo que agradezco. Y si no se fuese a hacer realidad el proyecto de Biblioteca, una vez aclarado con el Ayuntamiento lo dispuesto en el acuerdo firmado en su día, **probablemente me plantearé donar esos miles de libros al Instituto Cervantes** al que me siento ligado desde hace muchos años y de cuyo Real Patronato formo parte. **Nada me haría más feliz que el premio se recuperase y la Biblioteca fuese una iniciativa en favor de mi pueblo natal y de mis paisanos.**

8^o – Más allá de situaciones concretas o de malentendidos, debo **agradecer a los sucesivos Equipos Municipales de Torrelodones su cariño y su apoyo a mi obra y a mi persona**. Mi deuda hacia todos ellos resulta impagable y desde mi humilde menester poético trataré de ser digno del continuado honor que se me ha otorgado.

Juan Van-Halen Acedo

14 de febrero de 2013

Actitud Positiva 

Transparencia

DICEN LOS LIBROS DE CIENCIA QUE LA TRANSPARENCIA ES UNA CUALIDAD ÓPTICA DE LA MATERIA...

> ...que está directamente relacionada con la luz y el tránsito de ésta, y puede presentar distintos grados. Sabemos por ejemplo que, cuando un material es translúcido, el observador tendrá dificultades para reconocer una forma determinada. Sabemos también que el opuesto de la transparencia es la opacidad. La transparencia es una de las características físicas de los objetos que se asimila con mayor facilidad. Contrariamente a lo que sucede con otros estados de la física, cuesta imaginar a alguien que no sea capaz de explicar los motivos por los que un objeto es más o menos transparente.

Sucede que este estado se utiliza también de manera metafórica para designar la actitud que muestran las organizaciones con respecto a sus actividades, las decisiones y las acciones que les son propias. Así pues, es habitual leer comentarios acerca de la transparencia de las administraciones públicas. La falta de transparencia es también uno de los argumentos que suelen esgrimir los trabajadores cuando se muestran críticos con sus empresas. No escapa a nadie que

la gestión de la información es una poderosa herramienta en manos de quienes tienen la obligación de liderar una actividad concreta. El caso es que nos hemos acostumbrado a aceptar con cierta naturalidad (no exenta de resignación) los filtros que empresas y administraciones aplican a ámbitos de la vida pública y privada que nos afectan directamente. Se diría incluso que hay una cierta comprensión hacia la querencia a la opacidad: los ciudadanos "entendemos" que hay información que no siempre conviene compartir. Lamentablemente, las consecuencias de esta actitud redundan de manera negativa y con frecuencia en el bien común de la sociedad. Baste con hojear cualquier edición de la prensa diaria para encontrar dolorosos ejemplos de abusos intolerables.

>
Nos hemos acostumbrado a aceptar con cierta naturalidad los filtros que ponen empresas y administraciones a ámbitos de la vida pública y privada que nos afectan directamente



Existe una diferencia fundamental entre los conceptos científico y metafórico de la transparencia. Mientras en el ámbito de la óptica la transparencia designa una cualidad física inmutable, el uso metafórico de la palabra designa una actitud. Así pues, los filtros que se aplican a la gestión responden a una voluntad consciente de dificultar el acceso a los datos, las decisiones y las acciones que se derivan de la actividad de una organización o estamento.

MEJORAS REALES

- Retransmisión plenos por Onda Torrelodones y por Internet.
- Plenos por la tarde (18,00 h).
- Los vecinos pueden preguntar al pleno, solicitándolo con antelación y están obligados a contestar la Alcaldesa y los Concejales.
- Los vecinos pueden solicitar cualquier información en las dependencias municipales que sea de interés general.
- Mejora en la participación en la Revista Municipal: a fecha de hoy todas las asociaciones del municipio han participado escribiendo en ella. Y son muchos los vecinos que nos han enviado colaboraciones. Se ha creado un Comité de Medios formado por representantes de todos los grupos políticos que vigila y garantiza la imparcialidad de todos los medios de comunicación municipales.
- Creación de una Oficina de Atención al Vecino, cuya sede está en Alcaldía, y que gestiona y responde, a través de una plataforma informática, todas las quejas, sugerencias, consultas y reclamaciones pasadas y presentes, ya fueran de vecinos o instituciones, e incluso mediando en aquellas que se han producido o producen entre ellos.
- Potenciar una Administración Transparente: hoy cualquier ciudadano puede entrar en la web municipal y acceder a la ejecución presupuestaria de forma trimestral, puede conocer el salario de cualquiera de sus cargos públicos y las actuaciones realizadas en cualquiera de las concejalías, incluyendo el coste, de la empresa a quien le fue encargado el trabajo y la forma en que fue adjudicado.



En este sentido no deja de sorprender que una cualidad sin valor determinado (la transparencia de un objeto no tiene connotación ética alguna) soporte en su sentido metafórico una carga marcadamente negativa. Cuando hablamos de ausencia de transparencia en las organizaciones apuntamos directamente a la actitud de las personas que las lideran. Es importante no obstante recordar que la transparencia no es solamente un derecho de los ciudadanos. Es también una obligación que debemos ejercer de manera activa y con responsabilidad. La transparencia en la administración es exigible en tanto que la sociedad en su conjunto no abdique de su condición y ejerza su responsabilidad colectiva e individual. Conviene no perder este detalle de vista, más aún en tiempos de rebaja democrática y desconcierto colectivo.

La transparencia es exigible en tanto que la sociedad en su conjunto no abdique de su condición y ejerza su responsabilidad colectiva e individual.



Vecinos por Torrelodones



@vxtorrelodones



Vecinos por Torrelodones



Vecinos por Torrelodones

www.vecinosportorrelodones.org
blog.vecinosportorrelodones.org

LA PÁGINA WEB; OTRA PRIVATIZACIÓN MÁS

Vecinos por Torreldones sigue dando pasos en la privatización de servicios, si el mes pasado denunciábamos la constante práctica por parte de este equipo de gobierno de contratar y externalizar a otras empresas trabajos propios de un Ayuntamiento por un valor de 600.000€, durante este mes hemos vuelto a comprobar como la tendencia continua.

VxT no sólo no ha relajado este ritmo de externalizaciones sino que lo aumenta y anuncia nuevas



VxT ha adjudicado por procedimiento negociado sin publicidad (es decir ellos deciden a quienes invitan a este proceso) los servicios de **mantenimiento de la web del Ayuntamiento por 45.000 euros**. Otra vez abusan de su posición de poder en la Junta de Gobierno, incidiendo en la senda de la privatización de servicios municipales. Y para lograr su fin, dejan la transparencia y participación de lado.

Es momento de fortalecer los servicios públicos y más de la administración más cercana como es el Ayuntamiento porque, cabe recordar que el equipo de gobierno no es un Consejo de Administración sino que es un gestor político temporal de una administración pública, el Ayuntamiento, que debe servir por encima de todo al interés general de todos y todas las vecinas de Torreldones.

Tu
ilusión
inquietud
esperanza
preocupación
necesidad
VOZ



Grupo Municipal

también es
la nuestra

669 692 593

@PSOE_Torre

/PSOE Torreldones

Suscríbete a nuestro boletín electrónico enviando un correo a info@noticiasdetorrelodones.org



CONSULTA POPULAR; PARTICIPA NO SÓLO CADA 4 AÑOS

En el pleno de enero los Socialistas de Torrelodones, planteamos modificar nuestra propuesta para realizar una consulta popular para la unificación de las fiestas patronales, con la intención de hacerla más flexible y menos burocratizada y ampliar el número de votantes. Buscamos un sistema menos rígido, de tal forma que el acuerdo no tuviera que por ejemplo ser elevado al Consejo de Ministros, pero con todas las garantías de transparencia y legalidad.

El voto en contra del Partido Popular y AcTÚa impidió contar con más días de votación y la participación de los mayores de 16 años

La idea era hacer un proceso con todas las garantías jurídicas, tutelado por los funcionarios del ayuntamiento, abriendo la posibilidad de votar a los mayores de 16 años y aumentando los días de votación de uno a cuatro. Todo ello con la idea de que la consulta pudiera ser convocada lo antes posible y contar con la máxima participación.

en negativo...



La creación de una red de carriles bici es una apuesta importante para nuestro municipio, sin embargo la inversión de 400.000€ ha dejado un triste resultado, además de un mal gasto de los recursos públicos.

en positivo...



A todas las mujeres de Torrelodones por su lucha por la igualdad de derechos. A las asociaciones que siguen trabajando por conseguir una igualdad real, y a los hombres que las acompañan en esta lucha. 8 de Marzo, día internacional de la mujer.



Desgraciadamente la propuesta no salió adelante con el obvio voto en contra del PP, dado a pocos avances democráticos, y el sorprendente voto en contra de AcTÚa que no debe considerar a los jóvenes lo suficientemente maduros como para votar en un proceso de este tipo.

Pese a esta situación, la consulta sigue adelante aunque sea con un proceso más rígido, donde solo pueden votar los mayores de 18 años y durante un solo día.

Lo importante es tener la capacidad de realizar un ensayo democrático participativo, que si funciona puede extenderse a más temas

Quizás los lectores escuchen una absurda pelea sobre quien propuso que antes, no les vamos a aburrir con ese tema, para eso están las actas que lo dejan bien claro. Lo importante es avanzar en nuevas formas de participación.

EL GRUPO MUNICIPAL ACTÚA APOYA LA ADHESIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE TORRELODONES AL CONVENIO PARA LA CREACIÓN DE UN FONDO SOCIAL DE VIVIENDAS PARA AFECTADOS POR DESHAUCIOS

Esta medida mantiene la línea de actuación iniciada por este grupo municipal referente a facilitar a las familias/jóvenes de Torreloodones el acceso a la vivienda en alquiler.



Este acuerdo contempla, por iniciativa de la Federación Española de Municipios y Provincias FEMP, la creación del fondo social de viviendas destinadas al alquiler por las entidades financieras a las que podrán acceder personas que hayan sido desalojadas de su primera vivienda tras cumplir una serie de requisitos.

En este sentido, el Pleno aprobó en los presupuestos del 2012 la iniciativa del Grupo Municipal acTÚa sobre el **Plan de Alquiler Solidario**, consistente en concertar desde el ayuntamiento con entidades privadas una bolsa de pisos y ayudas a familias o jóvenes con dificultades económicas para hacer frente al pago de rentas de alquiler.

De igual forma este Grupo Municipal propuso una moción aprobada por el Pleno, para la elaboración de la reglamentación necesaria para incorporar a la ordenanza del IBI el **gravamen por desocupación con carácter permanente a los inmuebles** de este municipio, tal y como recoge la Ley de Haciendas Locales, con el fin de que se pongan en alquiler el máximo posible de viviendas y locales e influir de esta manera en la rebaja de los precios de alquiler de los inmuebles en nuestro municipio.

Hasta el día de hoy no tenemos noticia de que se esté trabajando en este sentido por el equipo de gobierno.

En definitiva nos congratula observar que las iniciativas tomadas por la FEMP van encaminadas en la misma línea de actuación que las adoptadas por este grupo municipal.

EL GRUPO MUNICIPAL ACTÚA CONSIGUE EL CONSENSO ENTRE TODOS LOS GRUPOS DE LA CORPORACIÓN SOBRE LA FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE LA 1ª CONSULTA POPULAR DE TORRELODONES

El equipo de gobierno de VxT vuelve a dar muestras de nuevo de su falta de capacidad de consenso y diálogo.

El equipo de gobierno de VxT presentó en el pasado Pleno la propuesta de aprobar la pregunta, que se formulará a todos los ciudadanos y ciudadanas de nuestro municipio en la 1ª Consulta Popular que se celebrará en Torreloodones, sobre suprimir la celebración de una de las dos fiestas patronales del municipio o mantener las dos actuales.

El G.M. acTÚa propuso que la decisión de aprobar la formulación de la pregunta se aplazase hasta conseguir un consenso entre todos los partidos de la corporación. Esta iniciativa fue apoyada por el resto de los grupos de la oposición a pesar de las reticencias del equipo de gobierno. En este sentido, se vuelve a hacer palpable la manifiesta falta de capacidad del equipo de gobierno para trabajar desde el consenso y el acuerdo.

El portavoz del G.M. acTÚa manifestó que para apoyar esta iniciativa, junto a esta premisa, deberían cumplirse otras dos condiciones:

1º - La vigilancia del proceso acogido a derecho con el máximo de garantías legales.

2º - La realización de un verdadero proceso de participación e información llevado a cabo tanto a través de procesos formales como informales.

Las garantías legales estarían salvaguardadas al llevarse a cabo la consulta popular en todos sus términos y no un sistema equiparable a la encuesta, tal y como proponían en clara connivencia el PSOE y VxT, dejando sin efecto el acuerdo plenario de junio del 2012 sobre consulta popular. Por otra parte, este grupo apoyaría plantear de forma complementaria y para favorecer una mayor participación, la realización de una encuesta en el mismo sentido a los menores entre 16-18 años e inmigrantes empadronados en Torrelotones.

Por último, el G.M. acTÚa velará y exigirá al equipo de gobierno que el proceso de participación e información se lleve a cabo con los máximos índices de transparencia y ecuanimidad.



RESPUESTA DEL GRUPO MUNICIPAL ACTÚA A LA NOTA DE PRENSA DEL AYUNTAMIENTO SOBRE EL CONCURSO PARA LA PEATONALIZACIÓN DEL ENTORNO DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN DE TORRELOTONES

1º El G.M. acTÚa presentó en Mayo de 2012 una propuesta de peatonalización totalmente coincidente con la que hoy se ha sometido a concurso. Incluso acTÚa llegó a hacer una reunión pública para presentar la misma. Frente a ello, el Equipo de Gobierno de VxT, se decantó por otra opción basada en la peatonalización de la calle Juan Van Halen. Al poco tiempo tuvo que dar marcha atrás y adoptar el esquema que acTÚa había propuesto. Este esquema es el que ha servido de base al tan mencionado Concurso. Frente a esta realidad, VxT parece que intenta por todos los medios transmitir a la opinión pública que es precisamente acTÚa quien pone dificultades a este proceso de peatonalización.

2º El sentido del voto de cada uno de los miembros del Jurado, es y debiera haber seguido siendo secreto. El equipo de gobierno de VxT ha incumplido una elemental norma de confidencialidad en su Nota de Prensa.

3º El G.M. acTÚa, con el fin de preservar la confidencialidad del proceso del Concurso, explicará en su momento las razones que le condujeron a la presentación de un voto particular discrepante con las resoluciones adoptadas al final de la primera fase de dicho concurso. En cualquier caso, el G.M. acTÚa solo ha pretendido defender la legalidad y transparencia del proceso seguido en el Concurso.

mercadillo popular

Se vende, se compra, se cambia

Esta nueva sección de anuncios breves está destinada a todos los vecinos interesados en vender, comprar e intercambiar. Los textos de 30 palabras como máximo y acompañados de una fotografía deberán enviarnos al correo electrónico:

revista@ayto-torrelodones.org e indicar en el asunto, **mercadillo popular**.



Se vende cinta de andar/correr reebok performance runner en perfecto estado usada pocas veces, teléfono de contacto: 649348478



Se vende aparador clásico en madera de nogal, en perfecto estado. Con 4 puertas y 3 cajones. Medidas 2.12 x 0.45 x 0.83. Precio **350 €**. Manoli 607.90.58.93



Se venden 2 butacas coloniales en madera de teka, en perfecto estado. Precio **120 €**. Manoli 607.90.58.93



Se vende mueble de teka, en perfecto estado. Medidas 1 x 0.60 x 1.26. Precio **180 €**. Manoli 607.90.58.93



Ahora puedes ver todos los plenos del Ayuntamiento en la página web.

www.torrelodones.es

Torrelodones
es
eres
somos
transparentes

Más información en www.torrelodones.es



Pago fraccionado del



IBI

Para fraccionar el pago del IBI y beneficiarte del 5%* de descuento deberás solicitarlo en la Tesorería del Ayuntamiento domiciliando las cuotas **antes del 31 de marzo**.

Cargo en cuenta 1º Plazo: 1 DE JULIO 2013 (60% de la cuota del recibo del IBI 2013)

Cargo en cuenta 2º Plazo: 20 DE NOVIEMBRE DE 2013 (resto cuota descontando bonificación del 5%*)

**La aplicación de la bonificación del 5 por 100 requiere no tener deuda con el Ayuntamiento.*

OBSERVACIONES:

- El incumplimiento del pago del primer plazo implica la anulación del sistema especial de pago y su posible bonificación; se emitirá el recibo completo del IBI que deberá abonarse en su periodo ordinario, del 2 de septiembre al 20 de noviembre.
- El incumplimiento del pago del segundo plazo implica la pérdida del derecho a la bonificación aplicada en su caso, y el inicio del periodo ejecutivo por la cantidad pendiente.

Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
ahorradores

Más información
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torrelodones