

LA REVISTA MUNICIPAL DE TORRELODONES

ENERO 2015
NÚMERO 310

torre

■ es
■ eres
■ somos
magazine

#Entrevista Guillermo Martín #La Voz de la Calzada #La Navidad, días de ilusión #Jardín-Museo Juan Moral #Entrevista Juan Moral #Julián de Castro y Marca con la educación #Ventajas del uso de la bicicleta #Estudio sobre adelantamientos a los ciclistas #Camino Escolar #Plan Revitalización de la Colonia #Rincones de Torre #Historia de las Calles

JARDÍN-MUSEO
JUAN MORAL





Día de Torrelodones en Cañada Real

Sábado 24 y domingo 25 de enero

Entrada al recinto: 5,00 € para los vecinos
empadronados en el municipio
(presentando el DNI en taquilla)

Nuestra propuesta incluye:

- 12.30: Senda Guiada por nuestros biólogos
donde podremos conocer las diferentes especies
de fauna ibérica que viven en Cañada.
- 13.30: Alimentación de lobos.
- 15.30: Taller en familia.

Para todos aquellos que lo deseen de 14.00 a
15.30, ofrecemos un menú en el albergue
(6,00 € por persona)

Tf. Contacto:

María 619824827/ 619824825

Cañada Real. Carretera M-533 km. 1,600 - 28211 Peralejo (El Escorial)

Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
ecológicos

Más información
www.torrelodones.es



editorial

En este número de la revista queremos repasar como ha sido la Navidad y la Cabalgata de los Reyes Magos y agradecer a todas las personas que con ilusión y esfuerzo han hecho posible tener unas fiestas inolvidables. Visitamos el Belén que todos los años monta en su vivienda María Magdalena Pons.

Incluimos una entrevista con Guillermo Martín, candidato a la alcaldía por el PSOE, conocemos a Juan Reyes, entrevistamos al escultor Juan Moral tras la reciente inauguración del Museo Jardín en la Biblioteca Municipal, con las esculturas donadas por el artista.

Os informamos de las ventajas de utilizar la bicicleta y del camino escolar, así como un interesante artículo relacionado con los trabajos realizados para el Plan de Revitalización de la Colonia.

Comité de Medios Municipales

Edita:

Ayuntamiento de Torrelodones
Nº 310 enero 2015

Alcaldesa Presidenta:

Elena Biurrun

Comité de Medios Municipales de Comunicación:

Presidente: Ángel Guirao de Vierna,
Concejala de Comunicación y Atención al Vecino

Vicepresidenta: Paula Sereno,
Concejala del PP

Vocal: Guillermo Martín,
Representante del Grupo PSOE

Vocal: Patricia Díaz, Representante
del Grupo ACTÚA

Dirección:

Paloma Bejarano
e-mail: revista@ayto-torrelodones.org

Redacción:

Mª José Romero
revista@ayto-torrelodones.org
Celia Martín
ondatorre@ayto-torrelodones.org
Jose Luis Castilla
revistatorre@ayto-torrelodones.org

Maquetación:

Rosa Orozco
e-mail: omdisenio@ayto-torrelodones.org
Editorial MIC
www.editorialmic.com
Tel.: 902 271 902

Diseño:

Idea Hotel.
www.ideahotel.es
info@ideahotel.es

Imprime:

Editorial MIC
www.editorialmic.com
Tel.: 902 271 902

Depósito Legal: M-39531-1982

Tirada 8.500 ejemplares

Distribuye:

Publicidad Comercial 2004 S.L.
info@publicidadcomercial.com

Distribución gratuita.

La Revista de Información Municipal de Torrelodones es un medio de comunicación del Ayuntamiento de Torrelodones con sus vecinos. Las opiniones y puntos de vista expresados en las colaboraciones, entrevistas o reportajes reflejan únicamente ideas personales de sus autores.

Dirección:

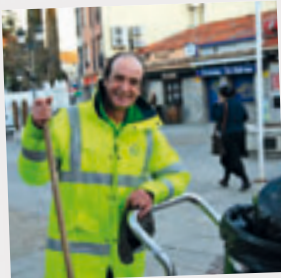
Plaza de la Constitución, 12. Edificio de Servicios Económicos. 2ª Planta.
28250 - Torrelodones
Teléfono: 91 859 29 05
web: www.torrelodones.es/revista-torre

su- ma- rio

4# Entrevista Guillermo Martín **8#** La Voz de
la Calzada **10#** La Navidad, días de ilusión
16# Jardín-Museo Juan Moral **20#**
Entrevista Juan Moral **23#** Cartas a la directora
24# Julián de Castro y Marca con la educación
25# Las mil y una ventajas del uso de la
bicicleta **29#** Estudio sobre adelantamientos a
los ciclistas **31#** Camino Escolar **35#** Plan
Revitalización de la Colonia **38#** Rincones de
Torre **40#** Historia de las Calles **43#** No Te
Puedes Perder **50#** Noticias **56#** Grupos
Políticos **64#** Recuerdo a Ismael González /
Mercadillo



4



8



10



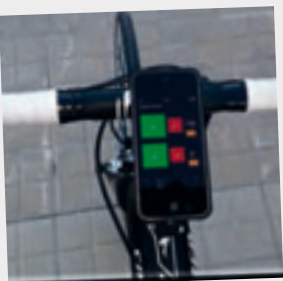
16



24



25



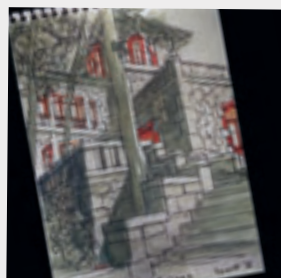
29



31



35



38



40

No
soy
yo,
eres
tú

Guillermo
Martín



Con el reto de que le vean a él, por encima de las siglas, se presenta Guillermo Martín Jiménez, Politólogo, especializado en Defensa y Protección Civil.

Guillermo es a sus 30 años, el candidato a la alcaldía más joven del PSOE en Madrid. Aunque ha residido en Estados Unidos, Suecia y Francia, Torreldones ha ocupado siempre un importante lugar en su vida desde que, siendo muy pequeño, su familia se trasladó a vivir aquí.

Tras finalizar su formación, cuando pensaba que iniciaba una etapa de asentamiento y trabajo, la crisis trastocó sus planes y tuvo que acogerse al estado social de bienestar más importante en España: la familia.

Siempre te ha interesado la política y has estado muy implicado en ella, pero no pensabas estar en primera fila ¿A qué se debe este cambio de actitud?

Simplemente creo que todos debemos dar un paso adelante. Hay que decirle a los ciudadanos: No soy yo, eres tú. Somos cada uno de nosotros los que tenemos que comprometernos y participar en todos los ámbitos de la sociedad, también en política. Quienes estamos en los partidos somos ciudadanos como los demás, quizás más comprometidos, pero ciudadanos al fin y al cabo. Hay que decirle a nuestros vecinos que ellos son los protagonistas de la vida del pueblo y que ellos son los que deben decidir qué rumbo quieren para Torreldones en los próximos años.

A pesar de tu juventud, tienes 30 años recién cumplidos, ya has desarrollado una larga trayectoria con los Socialistas de Torreldones

Sí, llevo con ellos desde los dieciséis años. Más que con el PSOE, con Juventudes Socialistas, donde realizábamos cosas muy interesantes e intentábamos involucrar a los jóvenes a la hora de hacer política. Siempre he estado presente, pero he estado más involucrado en estos últimos tres años.

Estos tres últimos años en contacto diario con la vida política municipal ¿lo consideras tu máster político?

Sí, me ha ayudado mucho a conocer cómo funciona el Ayuntamiento y cuál es la realidad del municipio.

Reunirme con muchas asociaciones me ha permitido conocer mejor las demandas de los vecinos. Todos vivimos en nuestra propia realidad, nuestros círculos son todos muy cercanos, por lo que las reuniones con asociaciones y vecinos me han permitido aumentar mi conocimiento sobre la realidad de Torreldones.

¿Cuál es tu valoración de la actual legislatura?

Es patente la influencia y presencia de los Socialistas en el día a día de nuestro Ayuntamiento, siempre con una disposición a trabajar y consensuar. Creo que hemos sabido colocar muchísimos proyectos que han transformado Torreldones poco a poco y queremos seguir formando parte de ese cambio.

Nos encontramos especialmente orgullosos, por ejemplo, de haber mantenido el presupuesto de Servicios Sociales, o de haber profundizado en la participación y la transparencia.

Todavía queda mucho por hacer. Se han quedado muchas cosas en el tintero, por eso no vamos a repetir una situación como la que hemos vivido esta legislatura. Si alguien necesita de nuestros votos para acceder a la alcaldía tendrá que ser a través de un acuerdo público, transparente y objetivo. Sólo daremos nuestro apoyo a quien profundice en el cambio que precisa nuestro pueblo.

¿Cómo os planteáis el futuro de los socialistas en nuestra localidad?

Los Socialistas somos la garantía que va a permitir profundizar en el cambio, evitando mayorías absolutas.

Nos encontramos en un momento en el que los grandes partidos están muy cuestionados ¿cómo os afecta a los socialistas?

Nosotros también somos ciudadanos de este país y también estamos hartos de muchas cosas que ocurren en la política, tanto a nivel general como dentro de nuestro propio partido. Pero tenemos la capacidad de transformar nuestra agrupación local en lo que la sociedad demanda.

Lo que nos preocupa está aquí, en lo local. Y por eso hemos transformando la forma de militar y de hacer política en nuestra agrupación, haciendo, por ejemplo, ejecutivas totalmente abiertas, donde todos los votos valen lo mismo.

¿Cuál va a ser vuestro enfoque en la campaña de las elecciones del próximo mes de mayo?

Vamos a hacer nuestra propia campaña en la que no renunciaremos a nuestro ADN, pero entendiendo que debemos conectar más con la sociedad. No tenemos ningún teléfono rojo con el aparato del partido: somos totalmente libres, dentro del código ético del Partido

Socialista, para hacer lo que consideremos mejor para Torrelodones.

Creemos en la participación y ese va a ser uno de los ejes fundamentales de nuestro programa. Por ejemplo, nuestras listas electorales las vamos a hacer de forma participativa, los cinco primeros serán elegidos por los propios militantes. La mujer más votada será la número 2 y el hombre más votado el número 3.

Vamos a publicar en qué nos vamos a gastar cada euro de la campaña electoral, aunque nuestro presupuesto es muy austero, contamos solo con aproximadamente 2.500 euros, por lo que la afrontamos este proceso con mucha imaginación.

Además, publicaremos la declaración de bienes de nuestra lista electoral, incluida la mía.

“ Somos la garantía que va a permitir profundizar en el cambio, evitando mayorías absolutas ”

¿Cuáles son los principales proyectos del partido socialista cara a la próxima legislatura?

Decir que eres de izquierdas, progresista, solidario y que te gusta la paz mundial es una bolsa vacía que no dice absolutamente nada. Hay que llenarla de contenido.

Nuestro programa electoral se va a centrar en pocas propuestas, concretas y factibles.

En el apartado de inversiones vamos a presentar proyectos realistas, todos con su correspondiente memoria económica.



También queremos instaurar los presupuestos participativos, impulsar la figura del concejal número veintidós, el concejal de la ciudadanía y propiciar que los ciudadanos presenten iniciativas populares que sean debatidas en los plenos en el primer punto del orden del día.

“ Si alguien necesita nuestros votos para acceder a la alcaldía tendrá que ser a través de un acuerdo público y transparente ”

Queremos más transparencia, no exceso de información, sino información clara. Vamos a publicar la agenda de los concejales y vamos a proponer que sus declaraciones de bienes sean públicas. Y, por supuesto, apostamos

por crear mucha más vinculación entre los representantes políticos y los ciudadanos.

Nos encontramos en un momento en el que se habla mucho de la posibilidad de ruptura del bipartidismo y del fin de las mayorías absolutas, aunque en Torrelodones ya lo hemos podido comprobar en esta legislatura ¿cómo crees que se podría plasmar en la próxima?

Me encantaría ser alcalde de mi pueblo. Me haría muchísima ilusión. Pero nuestro papel en nuestro ayuntamiento es otro.

Los Socialistas de Torrelodones necesitamos tener la fuerza suficiente para ser garantes de tres cosas: la primera y más importante de ellas es evitar la mayoría absoluta de cualquier signo político; la segunda mantener el impulso del cambio, y la tercera es asegurar que ese cambio se haga desde una perspectiva progresista y de izquierdas.

Que no sea alcalde no significa que el papel del PSOE en la siguiente legislatura no vaya a ser clave. ■

#LA VOZ DE LA CALZADA

Me llaman Cantarín y la gente del pueblo dice... cree que soy el tipo más feliz del pueblo. Pero no. Yo soy uno más. Con sus alegrías, con sus desdichas, con sus "puntos". Lo que sí sé es que, de siempre, busco la felicidad.

Y lo hago alegremente. Cantando con optimismo. De algún modo tendremos que empezar esta búsqueda. En realidad me sigo copiando a mí mismo, típico del artista, pues cuando hago lo que me motiva, ya sea pintar, cocinar, diseñar marionetas, componer cancioncillas, tonterías de humor en forma de poemas, etc..., es decir lo que me gusta, tiendo al canturreo, si no, directamente al canto silvestre. Pero claro: un trabajo, en el sentido literal del término, trabajo como tal (y que no nos falte), no es lo que más nos motiva. En realidad no nos gusta nada. No apetece. Cuando decidí convertir el simple acto de barrer la calle en un arte, que está aún por ver, encontré la salvación para mi pobre espíritu creativo (defecto congénito) por entonces bastante mal parado. Casi de inmediato ese "cambio de chip" me abrió un campo de trabajo mayor del contratado, por no decir infinito. Se trataba de convertir la calle en mi taller.

Mi sagrado taller. Y no solo, por supuesto, había que tenerlo limpio y ordenado, trabajo efímero donde los haya, también libre de "cargas negativas", digamos. Entiéndase esto de "cargas negativas" a las de uno mismo (basurillas propias). Véase: la vieja cantinela del amor-odio, del éxito y el fracaso, que sí no me gusta pero tengo que hacerlo, que sí mira ese como me mira... Me refiero a ese runrún de nuestra mente interminablemente-cíclica. Mente bucle. Ustedes ya me entienden. Es por todo esto

que para poder enfocarme óptimamente en mi proyecto creativo necesitaba de la meditación. Y con el objetivo de parar ese vórtice de pensamientos estériles recurrí al canto. La pregunta es: ¿por qué en sánscrito? Sin caer en creencias y supersticiones varias, y siendo enemigo de los dogmas (infantilismo espiritual), existen razones, para mí, de peso: me gusta su ritmo y su sonido, que necesita una capacidad mnemotécnica ideal para ejercitarme (¿fobia al alzhéimer?). Me fascina poder cantar una



lengua tan antigua que es ancestro de la nuestra. Que está creada para hablar del misterio del hombre y la vida. Y sobre todo porque consigo, sin distraerme, enfocarme en el trabajo y penetrar por instantes en el ahora (espacio situado inmediatamente antes del después). Este ahora es un instante en el que todo se intensifica. Los sentidos se afinan y ves todo cargado de luz. Siempre. La paz y la alegría son sinónimos en el estado de siempre. Mi truco: cada vez que arrojo una palada de desperdicios al cubo, en realidad, estoy tirando mis propios desperdicios: ideas preconcebidas, miedos, oprobios, perjuicios, éxitos, fracasos, frustraciones, anhelos y fantasías (también “chungas”). Todo “mal rollito” va a parar a la basura. Con lo cual mi trabajo no deja de ser un acto simbólico. Se cocina algo superior, como en el arte (cómo somos los utópicos!). ¡Cuánta basura! ¡Fuera! ¡Swaha!. La creación en este caso es mi propia percepción. El ver a los gorriones comer en mis montones, contemplar la salida del sol, escuchar como un arrullo el sonido del cepillo sobre el adoquín de mi aliento, “¡Buen día, Juanito!”, “Hola Marisol, Don Carlos, Jesús, Don Javier, José, Pepe, María, Modesto, Manuel, Teresa, Ricardo, Luisina, Azucena...”. Sois tantos regalándome sonrisas bonitas y aún no son las 07.45 a.m.!



Gracias por permitir cantar a este humilde barrendero mientras limpia sus propias basuras pareciendo que os limpia las calles. Gracias a todos los Pedros, Pedrito, Don Pedro, a todos los Rafas, los Carlos, los Pacos, Marianos, Ruth, Raquel, Lolás, Adela, Cándida, Candela, Natí, Nieves, Angelines, Ángel y Ángela, Ángeles, Olga y Alberto, Alfredo, Hilario, los Pepes, las Pepitas... ¡Vaya! Sois tantos... No dispongo de tanto espacio para nombrar a todos pero si me conocéis algo os daréis por aludidos. Gracias por vuestro ánimo y cariño. La “alegría” que veis es el espejo de vuestra sonrisa. Me llaman Cantarían y estoy encantado.

En estos días de otoño me convierto en pastor de ho-

jas y si me veis hablar sólo es porque le pido a Dios que me deje hacer el arte de robar hojas al viento pues esos días, aunque no sea muy inteligente, las cazo al viento. Los días de lluvia pesco colillas. Soy el mejor pescador de colillas de la cuenta del Guadarrama, me consta. Con nieve os sazonan las calles, práctica esta de la que yo discrepo (muchísima sal al Guadarrama), pero ¿cómo deshacemos si no el hielo?. Enemigo público del polen y demás inmundicias.

Pues bien, éste, el que remite, pasado el año del Greco pero con la mano en el pecho, amigos, puede afirmar que Torreledones le llena el corazón. Que Dios os bendiga! Gracias. ■

#LA NAVIDAD, DÍAS DE ILUSIÓN



Las navidades en Torrelodones arrancaron en el jueves 11 de diciembre con el Encuentro Escolar de Villancicos convocatoria en la que participaron los alumnos de Educación Primaria de los colegios Nuestra Señora de Lourdes, El Encinar, San Ignacio de Loyola, Los Ángeles y Peñalar. Se iniciaba así una intensa programación en la que tuvieron su hueco todo tipo de actividades lógicamente dirigidas a los más pequeños.

Por ello la iluminación de sus calles adquirió un protagonismo especial al engalanarse numerosas vías públicas y plazas del municipio, iniciativa a la que se sumó un año más las campanadas del reloj del Ayuntamiento que reemplazaron sus habituales cadencias por melodías navideñas.

Igualmente los árboles de la plaza de la Constitución fueron adornados con diversos motivos de la mano de las asociaciones de padres

de alumnos de los centros educativos de la localidad mientras que en sus soportales se instaló un Belén artesanal que deleitó tanto a grandes como a pequeños.

Paralelamente, y desde la Casa de Cultura, se programaron diversas actividades tanto para los adultos como para los niños, desde el MRKDRTE especial de navidad –con degustaciones navideñas, talleres de manualidades y la visita de Papá Noel- hasta talleres de danza, y microteatro, espectáculos musicales y teatrales y cine.

De igual manera la Casa de Cultura acogió, el sábado 27, el concierto de Gala de Navidad con la actuación de la Banda Sinfónica Municipal y la compañía de teatro Torrearte. En ella la Banda Sinfónica interpretaría las obras El Murciélago de Johann Strauss y a continuación Pedro y el Lobo, de Sergéi Prokófiev, mientras que Torrearte representó la obra El

día que Jesús no quería nacer, de Antonio García Barbeito. Pero la parte más emotiva de esta convocatoria fue la entrega, por parte de la alcaldesa de Torrelodones, Elena Biurrún, a esta compañía de una placa por la que se nominaba a Carlos Arias, recientemente fallecido, hijo adoptivo por su gran contribución durante más de treinta años a la cultura de Torrelodones.

Ese mismo día, y unas horas antes, tuvo lugar una nueva edición, la tercera, de San Silvestre Torresana organizada por el Club Maratón Torrelodones con la colaboración del Ayuntamiento, en la que participaron un buen número de corredores de todas las edades. La carrera dispuso de dos recorridos, uno de cinco kilómetros y un segundo de 500 metros para niños de hasta ocho años. La cantidad recaudada por las inscripciones en el caso de la carrera infantil, iba destinada íntegramente a la residencia de mayores de Nuestra Señora de Los Ángeles.

También la asociación El Carrito convocó su tercera edición de la carrera de autos locos que, el domingo 4, transitaron con sus insólitos vehículos por la calle José Sánchez Rubio, cita que atrajo el interés y la curiosidad de numerosos vecinos que se congregaron para contemplar su desarrollo.

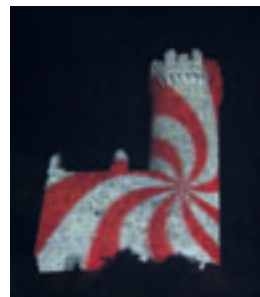
Como culminación de estos intensos días en la tarde del lunes 5 de enero tuvo lugar la tradicional cabalgata en la que los tres Reyes Magos, subidos sobre tres magníficos vehículos clásicos, recorrieron las calles de Torrelodones siendo recibidos por el masivo



entusiasmo de cientos de niños muchos de los cuales hicieron entrega a Sus Majestades de Orientes sus cartas.

Una Torre engalanada

Entre el 20 de diciembre y el 8 de enero la Torre de los Lodones se engalanó luciendo una nueva imagen gracias a una proyección de Chema García de Play-Loop. Aprovechando esta iniciativa el Ayuntamiento de Torrelodones ha convocado un concurso de fotografía en el que se premiará la creatividad, originalidad y expresividad de las obras presentadas.



#MI BELÉN

María Magdalena Pons. Nació en Palma de Mallorca en el año 1963.

Actualmente trabaja en el área de protocolo de la Once desde el año 1985, en Palma de Mallorca, Sevilla, y posteriormente en Madrid, donde se casó y tuvo 2 hijos, Jesús y Luis.

Tiene como aficiones preferidas leer (todo excepto te-



rror), jugar al tenis y en Navidades poner en su domicilio un Belén. Desde que vino a Madrid a vivir, empezó comprando el misterio en el año 1985 y cada año compra una pieza, generalmente a los artesanos de Murcia, a través de un representante de Madrid, son piezas de barro y articuladas (sus preferidas) con garantía de por vida, también en la conocida Plaza Mayor de Madrid.



Empieza a preparar el Belén 3 semanas antes de las fiestas Navideñas y lo compagina con sus labores de ama de casa y su trabajo. Cada año improvisa y es distinto, no copia ni se inspira en nada, es todo de su imaginación, utiliza distintos tipos de arena hierba, caminos... este año las dimensiones del Belén es de 5,50 X 1,50 mts.

Además de este Belén en un espacio de 3 peldaños de escalera, lo utiliza para poner una cascada, montaña o cualquier cosa que se la ocurra. Todo esto lo hace ella sola.

Entre otros componentes del Belén tiene el Misterio, castillo de Herodes, los Reyes Magos (figuras principales) y otras como el fabricante de telares, el herrero trabajando en la fragua, la abuela limpiando el culete al bebé, zapatero, el agri-



cultor vareando los olivas, el panadero con su horno, el pescadero, la carpintería la fuente donde iban las mujeres con sus cántaros a recoger el agua y una infini-

dad de figuras además de fuentes y cascadas con ríos (utilizando agua real).

Autora: M^a Trinidad Velasco González.



#JARDIN-MUSEO JUAN MORAL

Una veintena de esculturas componen el Jardín-Museo Juan Moral, situado en la Biblioteca Municipal de Torreledones, que ha sido inaugurado por la alcaldesa de la localidad, Elena Biurrun. En el acto estuvieron la concejala de Cultura, Rosa Rivet, el arquitecto Ignacio Urgel y numerosos artistas y personalidades del mundo de la cultura como Rafael Botí, Linda de Sousa, Javier Moro, Manuel Parralo, Juan Jiménez, Carmen Aguayo, Mercedes Moral Marto, Dely Botí, Francisco Moral, Rafael Sainz, Gloria Vázquez, Rafael Alférez, Luis Rozas...

Casi medio siglo de residencia en Torreledones han hecho que el escultor Juan Moral Moral (Torre del Campo, Jaén, 1941) haya dejado su huella y ruta en este pueblo residencial madrileño. El escultor es autor del Monumento a la Historia de Torre-





lodones, situado junto a la Casa de la Cultura; del gran mural Diálogo de lunas en el vestíbulo del Ayuntamiento y finalmente, de estas diecisiete obras que el autor ha donado para este recinto, abierto durante el día, cerrado en la noche.

Juan Moral reconoce que Torrelodones fue el "lugar donde encontró la luz y el equilibrio para realizar la mayor parte de su obra plástica". Las esculturas donadas recorren buena parte de las diferentes etapas de investigación del autor, desde sus litospacios iniciales a la serie Machu-Pichu, tras el reciente viaje del escultor al Perú.





Juan Moral agradeció al Consistorio de Torrelodones que aceptó la donación y al equipo municipal que hizo posible la adecuación de los espacios para la instalación de las esculturas. La alcaldesa cerró el acto agradeciendo al artista su generosidad y a los intervinientes en la gestión municipal por su trabajo para llevar a cabo el Jardín-Museo Juan Moral.

Los materiales utilizados por el escultor son piedra, bronce y acero cortén principalmente. Juan Moral ha realizado diferentes monumentos públicos, sobre todo en Madrid y Andalucía como El copo en Algeciras; Torre de Jaén, en la Universidad; Torre de los Tiempos, en Torredelcampo, o A los pueblos iberoamericanos, en Coslada. ■



#Relación de obras

- | | |
|--|---|
| 1. El sello de Veciissi | 11. Hospedería |
| 2. El baile de Obulco | 12. Iglesia |
| 3. Campos de Cástulo | 13. Lodón |
| 4. La penumbra de Perito II | 14. El dedo gordo |
| 5. Cilindro caliente | 15. Luz y cielo |
| 6. El beso de Himilce | 16. Autorretrato |
| 7. Monumento a la Historia de Torrelodones (réplica) | 17. Sensualidad |
| 8. Fuente del caño | 18. Otoño en Riaza |
| 9. Puente Romano | 19. Cuzco |
| 10. Torre | 20. Diálogo de lunas (vestíbulo edificio de Alcaldía) |

#LA PIEDRA, LA BASE DE UN ESCULTOR SINGULAR: JUAN MORAL

JUAN MORAL ES UN JIENENSE, NACIDO EN TORRE DEL CAMPO, ESTUDIANTE EN TORREDONJIMENO Y VECINO DE TORRELODONES DESDE HACE MÁS DE CUATRO DÉCADAS. CURIOSO E INVESTIGADOR DESDE PEQUEÑO CUANDO EN EL TALLER DE CARPINTERO DE SU PADRE COGÍA MADERAS, HACÍA CAJAS, METÍA LUCES, HACÍA SOMBRAS Y EXPERIMENTABA CON TEXTURAS Y VOLÚMENES. JUAN HA HALLADO EN LA PIEDRA SU GRAN ALIADA, PRODUCIÉNDOSE ENTRE ELLOS UNA RELACIÓN FÉRREA E INSEPARABLE.

Tu padre fue un pintor muy reconocido.

Provienes de una familia de artistas?

Mi padre era carpintero, tallista y pintor. Ahora ya somos una saga que se inició con él. Era un hombre del Renacimiento, también fue músico; pero le tocaron unos tiempos muy difíciles y no pudo estudiar, se casó, se llenó de hijos, pero era un artista que hacía tallas de madera, muebles maravillosos. Cuando se jubiló empezó a pintar -a los setenta años- haciendo una pintura ingenua, del alma, muy linda, muy del paisaje

vivido y tuvo un éxito tremendo. En once años que estuvo pintando, realizó casi mil obras entre cuadros y tallas, exponiendo en todo el mundo. En Jaén, el único museo de arte Naïf que hay en España lleva su nombre, Manuel Moral.

Qué elementos encontramos siempre presentes en tu obra?

La naturaleza y la arquitectura; me interesa mucho integrar mi obra en el espacio público y en la arquitectura, donde se da un gran



diálogo. Estudié arquitectura técnica y cursos de historia del Arte. Durante un tiempo simultaneaba la construcción con lo artístico, hasta que hace unos treinta años me dije que lo dejaba todo y “a pasar hambre con el arte”.

En los 80 aparecen los LITOSPACIOS, fundamentales a la hora de estudiar tus creaciones.

Efectivamente, había estado toda la vida investigando con materiales (pintura, esculturas de bronce, etc.) pero nunca lo había presentado públicamente ya que notaba que no era lo que yo quería. Cuando apareció la piedra en el año 79-80, ahí sí que reconocí que era lo que yo sentía. Descubrir la piedra fue descubrir el gran amor de mi vida y con ella empecé a investigar.

Juan antes de seguir repasando tus principales etapas creativas en qué consisten los litospacios?

Espacios de piedra que inicialmente realizaba sobre soportes con diferentes pegamentos y piezas para colgar. Estuve casi dos años experimentando hasta que conseguí unos cuantos ya permanentes. Gustaron mucho y realicé una primera exposición con un gran éxito en Madrid en 1982 y de ahí nació la segunda exposición que fue en Nueva York al año siguiente. Mi trabajo era algo nuevo y totalmente original. La piedra me ha ayudado a evadirme de la figuración y en los litospacios aparecen sensaciones, sentimientos...

Se podrían considerar estos litospacios cómo lo más representativo de tu obra?

Sí. Estos litospacios han ido evolucionando en formas curvadas, creando tensiones y equilibrios, posteriormente construyendo geometrías orgánicas y estelas íberas. También se han integrado como murales en la arquitectura.

Uno de los litospacios más importantes tuyos, una obra espectacular, es el que encontramos en el hall del ayuntamiento de Torreldones.

Sí, éste es muy anterior, tiene más de veinte años, quizá sea el litospacio más grande que he hecho e incluso muchos lo consideran mi

obra más importante. Se llama “Diálogo de lunas”; es un diálogo de amor entre una persona que estaba en el mar con otra en la montaña. Una ráfaga grande de verde alude a la montaña y otra al mar Mediterráneo, y en la parte superior una agrupación de cuarzos representa a la luna, que alimenta esa relación amorosa.

Qué destacarías de la escultura monumental de la Casa de Cultura?

Es una joya de la etapa de investigación de estelas íberas con elementos pétreos. Primero tomé un tronco de cono invertido, lo empecé a vaciar con elementos alusivos a la Historia de Torreldones, transformando así la geometría en un volumen orgánico. Los elementos extraídos los completé con las iniciales correspondientes, convirtiéndolos en los siete homenajes a la Historia que están instalados en el jardín-museo.

El jardín-museo Juan Moral se encuentra conectado con la biblioteca don Juan Vicente Muñoz, en él se fusionan los libros y la naturaleza con tu obra es esa la idea?

Totalmente, se da un diálogo entre las plantas y la obra; de hecho, el arquitecto Ignacio Rodríguez, que ha diseñado el jardín, lo ha tenido muy en cuenta. El espacio queda bastante neutralizado, entre un muro cubierto de hiedra, la fachada posterior de la biblioteca y una reja que da al parque infantil.

Qué criterios han primado en la selección de las obras?

Quería que hubiera obras de varias épocas, pensando en el exterior y en el interior. Hemos seleccionado lo mejor.

Cuántas obras componen la colección que has donado al pueblo de Torreldones y cuáles destacarías?

Además del litospacio-mural que hasta ahora estaba en depósito en el hall del ayuntamiento, diecinueve obras entre litospacios, estelas íberas, geometrías y un diálogo para el jardín-museo. En el hall de la biblioteca están colocados un litospacio otoñal y, bajo éste, una escultura “diálogo”. Entrando en el jardín por la biblioteca se encuentra una réplica del Monumento



a la Historia de Torrelodones y en los fondos del jardín están los siete homenajes: el lodón, la iglesia, el dedo gordo, la fuente del caño, la hospedería, la torre y el canto del pico.

En la pared de la biblioteca al jardín van otros tres litospacios y repartidas sobre diferentes bases de granito tenemos cinco estelas íberas y una geometría orgánica.

Encontramos ya una muestra de la nueva etapa de tu obra en este jardín-museo?

Sí. Prácticamente la última obra que he hecho y que se encuentra en el hall de la biblioteca es "Cuzco", de la serie "diálogos", volúmenes pétreos dialogando, ya sin estructura, ya es la pie-

dra. Durante unos años la había abandonado; de repente he sentido la necesidad de retomarla, eliminándole cualquier soporte. Ahora estoy haciendo volúmenes que están fundiéndose, dialogando, tensionando, jugando con piedras de mucho color que he traído de Sudamérica.

Eso Juan sin olvidar tu Casa-Museo con la piedra ocupando un lugar preferente.

Sí. Mi casa con su vegetación, agua y piedra es otro gran mural.

Para finalizar y dejándonos casi todo sin decir, podrías subrayar algo de tu obra?

Mi obra es original y variada. Creo que estoy aportando algo al arte contemporáneo español.

cartas a la directora



CORREO DE LA SECCIÓN "CARTAS A LA DIRECTORA"

Los escritos dirigidos a la sección "Cartas a la Directora" de la Revista Municipal deberán remitirlos por correo electrónico a atencionalvecino@ayto-torrelodones.org con una extensión máxima de 200 palabras.

Estimada Sra. Aguirre,

No tengo el placer de conocerla personalmente, soy Marta Ramos ex-presidenta de la asociación *Emprende-t*

No he podido sentir más tristeza leyendo su artículo de Noviembre en esta revista, ni puede ser más deshonesto lo que Ud dice en el punto en el que habla sobre la separación y desunión del tejido empresarial de torrelodones aludiendo claramente a *Emprende-t*.

Antes de usarnos como arma arrojada contra el actual gobierno podría Ud haberse informado mejor y saber por qué 30 empresarios aproximadamente decidieron asociarse para crear algo nuevo. Quizá entonces sabría que no tenemos absolutamente nada que ver con el actual gobierno, ni nos han pro-

movido como Ud dice ni apoyado más que a cualquier otra asociación.

Me gustaría que explicara en qué se basa para realizar dicha afirmación. En ningún momento el Ayto. de Torrelodones, participó en la creación ni de forma activa ni teórica, ni de ninguna otra manera en la creación de nuestra asociación.

Por otro lado sí nos hubiera gustado que en dicho artículo, Ud detallara lo que ha hecho su partido en 20 años de gobierno en Torrelodones por el tejido empresarial y lo que van a hacer si ganan las elecciones, esto sí que nos interesa a los empresarios de Torrelodones.

Sin otro particular le mando un cordial saludo.

Marta Ramos

Estimado Sr. Díaz López:

Como hija de Ángel de Antonio Martín, a quien el consistorio ha decidido otorgar el nombre de una vía pública, me gustaría que me diera una respuesta pública en la que manifestara los criterios en los que se basó para ser el único concejal que se abstuvo en la votación.

En su intervención hizo mención a establecer criterios de competencia y formación educativa, de los que mi padre, un humilde obrero, carecía. Habló usted de que la petición para tal distinción no proviniera solamente de la familia, como fue el caso de Rodolfo Barón y algunos más, y sin embargo usted votó a favor en la anterior nominación de 11 calles en el pleno del 14 de Febrero de 2012. Y como úl-

timo criterio habló usted de calidad humana. ¿Es este el elemento del que, según usted, adolecía mi padre? Espero que no.

Como me niego a creer que la mezquindad y la ruindad de las personas pueda escalar cotas tan altas, y con todo el respeto del que pese a mi indignación soy capaz, me dirijo a usted personalmente, y a su grupo político, para que de forma clara, sencilla y pública me de una explicación de los motivos que les llevaron a abstenerse en el otorgamiento de una vía con el nombre de mi padre.

Quedo a la espera de sus noticias.

Rosa de Antonio.

#JULIÁN DE CASTRO Y MARCA, CON LA EDUCACIÓN

Sesenta escolares de Torre-
lodones visitaron MARCA en
una jornada dedicada a la in-
formación deportiva.

La participación de la empre-
sa de autobuses Julián de Castro
ha resultado fundamental para que la décima de
"las 10 torres", la torre comu-
nicación fuese un éxito.

Una jornada educativa en la
que pudieron conocer las rota-
tivas del diario deportivo y visi-
tar la redacción y las oficinas.

La primera parte de la visita
fue a Fabripress, en Alcalá
Meco. Allí están las inmen-
sas naves en las que se en-
cuentra la mayor rotativa de
España y donde se imprimen
varios diarios, entre ellos El
Mundo y El MARCA

Allí les enseñaron todo el pro-
ceso de fabricación de los pe-
riódicos, desde la prepara-
ción de los enormes rollos
de papel, transportados por
robots, hasta la impresión,
empaquetado y distribución.
Una imprenta capaz de sacar
80.000 periódicos por hora.

Los niños y niñas del CP El
Encinar de Torre-
lodones pu-
dieron ver la cantidad de ho-
ras de trabajo que hay detrás
de cada ejemplar de un pe-
riódico.



Esa impresión se amplió al vi-
sitar la Redacción de MARCA,
donde en todo momento fue-
ron acompañados por perso-
nal del periódico deportivo, allí
les explicaron cómo es el día a
día del periodismo deportivo.

Una gran experiencia diseña-
da para abrir los ojos de nues-
tros escolares para que real-
mente conozcan cómo es el
mundo del periodismo y que
seguro que a más de uno dejó
el poso para incluir esta pro-

fesión como una posibilidad
para su futuro.

Con ésta actividad, organizada
desde el Ayuntamiento y sus-
tentada por Julián de Castro,
se cierran las 10 torres. Un pro-
grama de divulgación deporti-
va que se ha desarrollado en
nuestro municipio a lo largo de
2014 en virtud al convenio fir-
mado con la Federación Espa-
ñola de Baloncesto con motivo
de la celebración de la Copa
del Mundo en nuestro país. ■



#Las mil y una ventajas de utilizar la bicicleta

Unos 800 millones de bicicletas ruedan cada día por las ciudades y campos de todo el mundo y sus ventajas no son sólo para las personas sino también para el medio ambiente.

La movilidad constituye uno de los problemas sociales más importantes en el orden ambiental, por lo que la bicicleta se presenta como una alternativa en la que todo son ventajas por sus efectos ambientales: nula emisión de gases contaminantes, máxima eficiencia energética y ningún ruido.

A pesar de ello, tanto en nuestras ciudades como en nuestros pueblos la bicicleta, como medio de transporte, sigue siendo ignorada, asociándose comúnmente al deporte y al

ocio, despreciándose así su uso diario y urbano. Probablemente ello sea debido a que sea considerado como un medio de transporte peligrosos. No obstante, con el paso de los años, su uso se va extendiendo cada vez, por ejemplo, su presencia en la comunidad escolar.

Por todo ello estimular el uso diario de este transporte constituye una tarea imprescindible para mejorar la salud ambiental de los centros educativos, del propio alumnado y de los barrios y ciudades en las que se ubican.

Las bicicletas pueden cubrir de manera eficiente, según cada persona, distancias de viaje de entre 7 y 20 km e incluso más si cuentan con mecanismos de pedaleo asistido, como





es el caso de las bicicletas eléctricas. Para un radio de 7 km ello supone que un ciclista puede cubrir un área de 150 km² alrededor de su lugar de residencia.

Generalmente, y más en el caso de Torrelodones, la mitad de los trayectos urbanos en coche son para desplazamientos inferiores a 5 km, y alrededor del 45% de los desplazamientos son inferiores a 3 km, una distancia que se puede recorrer en 10 minutos si el terreno es llano.

La bicicleta, al estar disponible a cualquier hora del día para cualquier tipo de motivo y destino, permite una gran autonomía. En ese sentido es tan cómoda como un automóvil y menos rígida que el transporte público.

En consecuencia la bicicleta es un vehículo muy flexible para realizar desplazamientos puerta a puerta. Subirse a ella, apearse, realizar paradas, cambiar de ruta sobre la marcha, realizar giros de 180 °, maniobrar y aparcar, ocupando para ello muy poco espacio comparado con los coches.

Además, mientras que para los coches y el transporte público la duración de un trayecto depende del tráfico y de los atascos, utilizan-

do el tiempo de un trayecto en la bicicleta es más predecible en un entorno urbano.

Como consecuencia de ello los ciclistas no solo no tienen tiempos muertos - esperas, paradas, búsqueda de aparcamiento- sino que pueden ser más puntuales y pierden menos tiempo. De esta manera todo el tiempo que utiliza en su desplazamiento es tiempo útil.

Incluso comparándose con el transporte público la velocidad de la bicicleta es más competitiva en las distancias cortas (inferiores a 5-8 km). De hecho, hasta los 5 km, el proceso de desplazarse hasta la parada, esperar al autobús y desplazarse andando hasta el punto de destino, emplea más tiempo que usando la bicicleta cuyo trayecto es puerta a puerta. Para distancias más largas (10-20 km) la bicicleta es complementaria con otros medios de transporte

Además, gracias a su tamaño, peso y volumen, la bicicleta permite ser transportada sin demasiadas complicaciones en otros medios de transporte como son el coche, el tren o el metro. En el caso de que sea plegable también puede ser transportada en autobuses de línea.

Gracias a que son vehículos pequeños, ligeros (entre 6 y 12 kg), ecológicos y silen-

ciosos, las bicicletas son fáciles de montar, conducir y aparcar. Pero también son relativamente fáciles de mantener al carecer de elementos de alta tecnología. Además utilizan poco espacio. Un carril bici de 2 m de ancho tiene una capacidad de, por lo menos, 2000 ciclistas a la hora.

Un aspecto importante es su carácter económico. Si la bicicleta se utiliza conjuntamente con el transporte público su uso y mantenimiento supone un coste entre 30 y 40 veces inferior al de un coche. El uso diario de la bicicleta para desplazamientos de unos 5 km puede suponer de media un ahorro de 10 euros/ mes en comparación con el coche.

Asimismo la bicicleta puede ser utilizada por cualquier persona de cualquier edad siempre y cuando posea una salud normal. Contrariamente a lo que muchos piensan no hay que ser un atleta para utilizarla. Puede utilizarse en prácticamente todas las edades, desde la infancia hasta la vejez.

En cuanto a la salud sus beneficios son indiscutibles. Quienes la utilizan habitualmente se benefician tanto directamente como de forma indirecta, por la menor contaminación y ruido. Quienes pedalean periódicamente ven reducido en un 50% el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares y, también, el riesgo de padecer diabetes.

Dada su pequeña capacidad de generar daños es menos peligrosa en las calles que los vehículos motorizados. De hecho las calles con mayor tránsito ciclista, presentan, en general, menor siniestralidad que aquellas donde predomina el tráfico motorizado.

Por lógica, la bicicleta requiere una ínfima necesidad energética en comparación con los vehículos motorizados. Igualmente también posee una gran eficiencia en relación a otros recursos, renovables o no renovables, que son necesarios para el sistema de funcionamiento de movilidad y que presentan incertidumbres de precio, disponibilidad y suministro en el futuro (petróleo),

Consecuencia directa de ellos es que la bicicleta no emite contaminantes a la atmósfera, y muy pocos al suelo o al agua (estos derivados del rozamiento de las cubiertas con el suelo). En su ciclo de vida completo, desde su fabricación hasta su conversión en residuo, los contaminantes producidos son extremadamente reducidos en comparación con los vehículos motorizados, y en su mayoría, imputables mayoritariamente a la fabricación (aleaciones, cromados, aplicación de pinturas, esmaltes, etc.). Además, al no ser un vehículo motorizado no produce ruido y, en consecuencia, tampoco molestias a la población circundante o que transita por la misma calle.

Por su parte su generalización supondría un ahorro importante para las arcas municipales. Las exigencias de la bicicleta en términos de vías, aparcamientos, gastos policiales, etc. son mucho menores que las correspondientes a los vehículos motorizados. Una buena infraestructura para bicicletas supone entre 10 y 20 veces menos inversión que la requerida por el automóvil. Del mismo modo, su demanda de espacio para estacionamiento viene a ser 15 veces inferior. En el espacio de un coche normal caben, como norma general, al menos 15 o 20 bicis.

Pero, además de todas las ventajas descritas hasta el momento, el uso específico de la bicicleta en los desplazamientos escolares diarios, es decir viaje de ida y vuelta al colegio, también presenta una serie de potencialidades:

- Cambio de la percepción del espacio urbano y apropiación (simbólica) del entorno.
- Aumento del sentido de pertenencia y vinculación con el territorio.
- Efecto "calmado del tráfico".
- Reducción de la contaminación atmosférica y acústica.
- Estímulo para la cooperación y la educación entre iguales (quienes saben ayudan a quienes aprenden)
- Ejemplo de movilidad alternativa y de buena práctica urbana: valor (vecinal) emergente.

#ESTUDIO SOBRE LOS ADELANTAMIENTOS A LOS CICLISTAS EN ESPAÑA

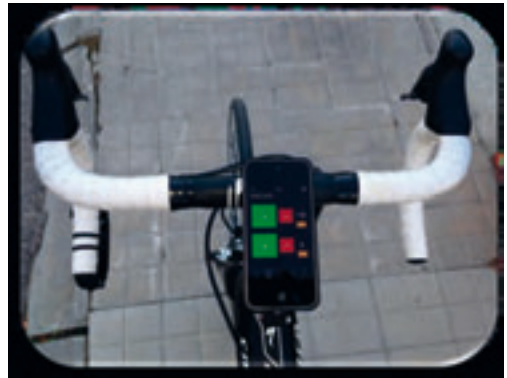


Los principales riesgos para los ciclistas en carretera son las glorietas y los adelantamientos.

Este estudio se ha hecho rodando dos ciclistas amateurs por 8 CCAA y 15 provincias durante julio y septiembre de 2013. La medición se ha realizado mediante cuatro dispositivos de medición láser con contadores incorporados diseñados especialmente para el Centro de Estudios Ponle Freno-AXA.

Además, los ciclistas usaban una app para tener un backup de control manual de los adelantamientos.

El adelantamiento a un ciclista sin guardar la distancia de seguridad mínima de 1,5 m. es una infracción grave, sancionada con 200 € y 4 puntos.



PRINCIPALES SENSACIONES DE LOS CICLISTAS DURANTE EL ESTUDIO

- Los peores tramos y las peores situaciones de riesgo se han producido en las carreteras de los extrarradios de Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla.
- La circunstancia más peligrosa es cuando ruedan por el arcén y un vehículo adelanta en sentido contrario.
- Las furgonetas y los vehículos pesados (autobuses y camiones) son los más perezosos a retrasar el adelantamiento y aminorar la velocidad. Además generan un gran rebufo.
- Moderar la velocidad de adelantamiento es tan importante como guardar la distancia de seguridad.
- En el País Vasco es donde más respeto han sentido. La distancia de seguridad no se respeta, pero se modera la velocidad de paso, no se toca el claxon y los vehículos

aguardan pacientemente la ocasión para adelantar.

- Los ciclistas han observado un gran desconocimiento del reglamento general de tráfico: algunos vehículos les pasan justos para no pisar la línea continua, otros les increpan por circular en paralelo, muchos tocan el claxon para avisar de su adelantamiento.
- Rodar en horas y días de trabajo por carreteras con alto nivel de ocupación conlleva constantes situaciones de riesgo.

EJEMPLOS DE TRAMOS ESPECIALMENTE PELIGROSOS (+ 40%)

- Madrid: M-111 y M-113 entre Fuente el Saz y Paracuellos (tramos en la subida de más de 50%).
- Barcelona: C55 entre Manresa y Martorell (picos de más de 50%)

- Alicante: N-332 entre Alicante y Villajoyosa (picos de más de 40%)
- Valencia: CV41 entre Alzira y Xativa (picos de más de 40%)
- Sevilla: A392 entre Dos Hermanas y Alcalá de Guadaíra (picos de más de 40%)

LO QUE MUCHOS CONDUCTORES DESCONOCEN

- Los ciclistas, por su seguridad, pueden circular en paralelo, por la derecha y siempre que exista visibilidad.
- Al adelantar a un ciclista se puede invadir el carril contrario, aunque haya línea continua, si no hay peligro.
- En las glorietas, un grupo de ciclistas se considera una unidad: cuando llega el primero hay que ceder el paso hasta que cruza el último.
- No se debe adelantar a otro vehículo cuando viene un ciclista de frente, aunque venga por su arcén y "haya sitio de sobra": es la circunstancia más peligrosa.

RECOMENDACIONES A LOS CONDUCTORES

- Nunca tocar el claxon para avisar a un ciclista de que se le va a adelantar: en lugar de advertirle, se le asusta.
- Al adelantar a un ciclista hay que hacerlo igual que se haría con un tractor lento: pasando al otro carril y dejando mucho margen (MÁS de metro y medio).
- No sólo es importante la distancia lateral, también la velocidad. La velocidad genera un rebufo muy peligroso que puede tirar al ciclista: hay que aminorar la marcha.
- El ciclista puede hacer una "ese" pronunciada en cualquier momento, por el cansancio y la escasa inercia.

LO QUE MUCHOS CICLISTAS DESCONOCEN

- Es obligatorio ser visible a 150 metros y mantener los reflectantes traseros de la bicicleta.
- No sólo de noche: también al amanecer, al anochecer y en los túneles y pasos subterráneos hay que llevar luz delantera y trasera y prendas reflectantes.

- El ciclista debe cumplir todas las normas de circulación: semáforos, límites de velocidad, stops...
- El ciclista está sujeto a la misma normativa de alcohol y drogas que cualquier otro vehículo, y puede ser multado.

RECOMENDACIONES A LOS CICLISTAS

- Es obligatorio circular por el arcén cuando sea ciclable, siempre con el casco abrochado y pegados a la derecha.
- Hay que elegir itinerarios con escaso tráfico, con mínimos cruces o glorietas y evitar las horas punta.
- Es aconsejable circular con luces delantera y trasera y prendas reflectantes incluso de día, porque un contraluz, por ejemplo, les hace muy poco visibles.
- Se está generalizando llevar una cámara subjetiva cogida al manillar de la bici. Puede ser un testigo de gran utilidad en un accidente o para poner una denuncia.

CONCLUSIONES DEL ESTUDIO

- Casi uno de cada cinco vehículos (18,60%) realiza adelantamientos peligrosos a los ciclistas en carretera.
- Cuando mayor es la intensidad del tráfico, mayor es el porcentaje de vehículos que adelanta ilegalmente (no sólo aumenta la cantidad neta, sino también el %).
- Los lunes, viernes y domingos son los días de mayor porcentaje de adelantamientos ilegales. Los sábados, la conducta de los conductores mejora casi un 5%.
- Las mañanas son peores que las tardes.
- El % de adelantamientos ilegales sube en la franja laboral y desciende en la de ocio.

Martin Luther King: "Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos."

Especialmente en la carretera, hay que convivir

PORQUE JUNTOS, SÍ PODEMOS

#CAMINO ESCOLAR. PRIMEROS PASOS HACIA LA AUTONOMÍA INFANTIL



El Camino Escolar es la sucesión de espacios públicos o itinerarios que recorren los escolares todos los días para ir y volver al colegio desde sus casas.

Se trata de un recorrido que si se realiza andando tenemos que instruir a los niños, previamente, todos los puntos que consideremos que existe peligro por la presencia de vías con preferencia para los vehículos, así como aquellos obstáculos que pueden desviar la atención de los pequeños como, por ejemplo, un tramo en obras o el nuevo mobiliario urbano de la acera.

Para ello, nuestra ayuda es muy importante, realizando el camino juntos hasta que sea aprendido.

Los padres son los que mejor saben cuáles son los límites que tienen sus hijos a la hora de enfrentarse a esa movilidad innata que les

permite ir de un punto a otro. Para ello hay que tener en cuenta elementos tales como el campo visual, la estatura, tiempo de reacción, observación, audición y concentración,... Todos ellos son clave para su movilidad autónoma y segura.

Sin embargo, tampoco hay que asustar demasiado a los niños pues ello nada ayuda a la situación real. No se les puede transmitir que todo son peligros. Si bien hay que advertirles que existen riesgos tienen que ser conscientes de que pueden prevenirlos. En definitiva, hay que proporcionarles confianza y seguridad en sí mismos, que se sientan capaces y sin dejar de ser prevenidos.

Consejos para padres:

– Enséñeles desde pequeños cómo deben comportarse en la vía, como peatones y como viajeros.

- Su ejemplo es la conducta a seguir. Si usted no respeta un semáforo, ellos tampoco lo harán.
- Razonar les ayuda a aprender. Responda a sus preguntas y explíqueles por qué hay que hacer las cosas.
- Déjeles que realicen tareas y tomen decisiones de acuerdo a sus posibilidades. La sobreprotección no les ayuda.
- La movilidad es un ámbito para fomentar su autonomía y responsabilidad.
- Si lleva a su hijo en coche al colegio sin necesidad, le priva de hacer ejercicio físico, de aprender a moverse en su entorno y de la compañía de sus compañeros.
- No cruzar en zig-zag, ni en diagonal, ni por el centro de cruces o plazas.
- Si se camina por carretera, hay que ir por la izquierda.
- En bici hay que ponerse el casco, respetar las señales y utilizar prendas reflectantes si hay poca luz.

Sin embargo, cada Camino Escolar es diferente puesto que las características de cada centro escolar son únicas.

Una vez que los niños hayan asumido los conceptos básicos el Camino Escolar se convertirá en el itinerario por el que los niños puedan realizar su trayecto de ida y vuelta al centro educativo, posibilitando que lo lleguen a recorrer de forma más autónoma.

Consejos para ni os

- Hay que mirar a ambos lados antes de cruzar y utilizar los pasos de peatones.
- Caminar por el interior de la acera, lejos del bordillo.
- Tener cuidado con los coches que entran y salen de los garajes.

Con esta iniciativa se pretende devolver el derecho de los niños a la autonomía y se fomenta la educación en valores ciudadanos, de responsabilidad, movilidad sostenible y medioambiental, favoreciendo que la calle vuelva a convertirse en un entorno seguro y acogedor.





Este banco es de Gonzalo, de Maria, de Eloy, de Joaquín, de Ángel, de Laura, de Victoria, de Inés, de Alfredo, de Mario, de Pedro, de Elvira, de Lorenzo, de Pilar, de Juan, de Alfonso, de Claudio, de Bustar, de Elisa, de Mercedes, de Victor, de Belén, de Natalia, de Néstor, de Maripaz, de Camila, de Jesús, de Thiago, de Bruno, de Clara, de Salvador, de Amaya, de Francisco, de Carmen, de Daniel, de Abelardo, de Gema, de Aaron, de Elisa, de Mario, de Igor, de Estéban, de Cecilia, de Baltasar, de Andrea, de Maite, Jaime, Dolores, de Graciela, de Isabel, Federico, de Luisa, de Carla, de Alejandro, de Domingo, de Patricia, de Isaac, de Enrique, de Gorka, de Carlota, de Abenchara, de José Luis, de Cándido, de Alex, de Susana, de Gloria, de Martin, de Emilio, de Ivonne, de Ainara, de Sheila, de Marisela, de Pedro, de Imanol, de Conrado, de Lorena, de Justo, de Liliana, de Flavio, de César, de Kiko, de Chema, de Adolfo, de Nicolas, de Miguel, de Jessica, de Manuela, de Lola, de Alicia, de Cristobal, de Haroldo, de Carlos, de Diego, de Gabriel, de Isis, Sascha, de Izaskun, Toni, de Leandro, de Gilberto, de Julia, de Aranza, de Fernando, de Eduardo, de Zoila, de Boris, de Sandra, de Margarita, de Donato, de Jeremias, de Félix, de Abel, de Beatriz, de Alma, de Carolina, de Dante, de Edith, de Fabiana, de Eva, de Gaspar, de Hector, de Imelda, de Iñaki, de Karina, de Leonor, **de todos los que vivimos en Torre.**

Es de Torre. Es tuyo. Cuídalo.

Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
cívicos

Más información
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torrelodones



Adopta un árbol.

Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
ecológicos

Más información
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torrelodones

#El Plan de Revitalización de la Colonia: un trabajo en equipo.

EL 24 DE NOVIEMBRE SE CELEBRARON LAS PRIMERAS MESAS DE TRABAJO SOBRE LA SITUACIÓN URBANÍSTICA DE LA COLONIA, ENMARCADAS EN EL PROCESO DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA QUE SE ESTÁ DESARROLLANDO PARA REDACTAR SU PLAN DE REVITALIZACIÓN.

Fue un encuentro abierto a todos los vecinos que quisieron asistir, y ha servido para sondear las actitudes de los ciudadanos e intentar componer una visión algo más compleja de la situación actual, ayudando a los redactores del plan a completar el diagnóstico. Esta primera reunión también sirvió para avanzar sobre las propuestas que han sido recogidas en planes anteriores: el Plan Estratégico de Torrelodones (PET 2013) y el Plan de Movilidad Urbana Sostenible de Torrelodones (PMUS 2012).

Los más de 100 asistentes se repartieron para trabajar en diversos temas –Equipamientos e Infraestructuras; Vivienda y Patrimonio; Movilidad con Vehículos; Espacio Público; Comercio y Turismo; y Desarrollo Productivo–.

Equipamientos e infraestructuras. Las propuestas sobre las que hubo mayor acuerdo fueron, por un lado, la intervención en el problema existente con el colector de agua en la parte baja de La Colonia, y por otro, cambios en diversos

aspectos de la gestión de los equipamientos. De entre estos, destacaron la propuesta de rebaja en los precios del polideportivo; el fomento de actividades para jóvenes en Torreforum y el desarrollo de nuevos usos en La Casa Rosada como un centro de mayores o un punto de atención primaria. Mención aparte merecen las propuestas relativas a los parques y otros lugares al aire libre, por estar vinculadas también al espacio público: varias opiniones favorables a la mejora del mobiliario del parque y un mayor aprovechamiento del humedal, además de la implantación de un huerto urbano.

Con menor grado de importancia que los temas mencionados anteriormente, las necesidades de mejora en las actividades culturales se centraron en la posible ampliación de la escuela de música, la realización de TorreArte en la Casa de Cultura, y la conveniencia de dar más difusión a las actividades.

Vivienda y Patrimonio. Resaltaron tres temas. En primer

lugar, la dificultad que tienen los jóvenes y los mayores para acceder a viviendas apropiadas para ellos, motivada por la homogeneidad del tipo de vivienda: “unifamiliar”, la falta de servicios en algunas zonas y los elevados precios. La propuesta con mayor acuerdo de las realizadas para afrontar esta situación, fue la reducción del tamaño de las viviendas unifamiliares de diversas maneras: dividir los edificios de mayor tamaño, posibilidad de edificar más superficie en las parcelas mayores (2000 m2) o permitir tamaños de parcela menores en algunas zonas determinadas. También fue bastante valorada la posibilidad de edificar vivienda en altura, localizadas en sitios muy concretos, sin superar las 3 alturas y preservando la imagen tradicional de La Colonia con grandes jardines entorno a los edificios. Por último, otra de las propuestas fue la conveniencia de que la administración pública, el ayuntamiento, interviniese de alguna manera, promoviendo la vivienda en



alquiler por medio de ayudas económicas.

En segundo lugar las viviendas de gran tamaño abandonadas. Tras hacer un censo de todas las conocidas por los presentes, las propuestas se centraron, bien en la demolición de las que estuvieran en peor estado, bien en hacer más atractiva su reutilización de diversas maneras: divisiones en las parcelas y también en los edificios para que pueda haber más de una vivienda en cada uno, además de facilitar la introducción de nuevos usos como las oficinas o el comercio.

Finalmente, el tema de los elementos con un cierto valor patrimonial no levantó mucho interés salvo la apreciación general de la necesidad de preservar las edificaciones más antiguas de La Colonia.

Comercio y Actividades Económicas

Hubo un acuerdo sobre la falta de actividad económica y la necesidad de crear empleo

en el municipio. Como solución se habló de desarrollar zonas para empresas con fines tecnológicos, a pesar de la dificultad de encontrar suelo, sobre todo en el frente de la A-6. Se discutieron otras soluciones como el teletrabajo (gran disponibilidad de fibra óptica), las licencias de actividad múltiple y, con mayor debate, la posibilidad de permitir la adaptación de las grandes viviendas de la colonia como sedes de empresas, centros de formación, etc.

Respecto a las dificultades del comercio tradicional de la Colonia, se puso de manifiesto que hay zonas como la Estación o la calle Agapito Martínez en bastante peor situación que la calle Jesusa Lara. Se insistió en la necesidad de buscar un perfil comercial claro para la Colonia que no compitiera con el Pueblo o con las grandes superficies. La propuesta más comentada en este sentido fue la artesanía de calidad, pero obtuvo un apoyo muy limitado. Otra sería entorno a la cultura y la gran cantidad de artistas

plásticos que hay en la Colonia. También se habló de fomentar el asociacionismo para generar ideas innovadoras.

Una solución genérica con apoyo claro fue la de ampliar la zona de influencia del comercio de la Colonia. Hubo acuerdo en la necesidad de recuperar la conexión directa con Parquelagos. El aparcamiento fue el tema que dio lugar a una mayor discusión. Se hizo ver que los aparcamientos de Jesusa Lara se utilizan tanto para el comercio como para los que cogen el Bus para Madrid o por los propios comerciantes.

Respecto a la posible peatonalización de Jesusa Lara, hubo acuerdo en que no fuera una medida inmediata, sino a medio plazo, por el temor a la pérdida de la demanda comercial al eliminar el tráfico de paso de Galapagar. En cualquier caso, se condicionó a que se garantizara buen aparcamiento próximo.

La otra solución para Jesusa Lara, la restricción parcial de tráfico y aparcamiento, una propuesta del PMUS 2012, suscito cierto apoyo tanto como medida inmediata cómo a medio plazo. La idea sería conseguir una calle con mucha mejor calidad, con aceras amplias y protegidas pero sin quitar el tráfico, con un solo carril.

Quedó para el final la posibilidad de fomentar los centros de ocio y el turismo en relación con la naturaleza, con el objetivo de crear empleo en este sector.

Espacio Público. Cuatro fueron los temas principales: qué hacer con el parque de Prado Grande, los problemas de las aceras, el tema del aparcamiento y como conseguir una plaza o espacio peatonal representativo en la Colonia. El grupo fue muy participativo y el interés era exponer los problemas concretos que padecen en el día a día y que ya han generado una sensación casi de hastío.

En el caso del parque de Prado Grande, las dos soluciones de mayor consenso se referían a la seguridad (cerrar por la noche, iluminación en todo el parque, eliminar droga), pero también a posibles mejoras (más puntos de agua, pista vallada de patinaje sobre ruedas, quitar plantas con pinchos, plantar más árboles, cancha de fútbol en el interior) con la idea de un parque arbolado y con múltiples actividades, más que un recinto ferial. En todo caso, el parque se percibe como una gran oportunidad para la Colonia, que necesita un plan director.

También obtuvo consenso un plan integral para mejorar aceras, quitando los obstáculos que las hacen intransitables. Otra propuesta precisaba las calles por las que empezar: Pº de Andrés Vergara, C/ Agapito Martínez, C Manuel Gª de Leaniz, C/ Manuel Pardo.

En relación al aparcamiento hubo varias propuestas pero no se priorizaron claramente.

De lo más apoyado fue la construcción de aparcamientos comprando parcelas y creando plazas de estancia (en la Estación y en Jesusa Lara, aunque también Centro Cultural).

Las propuestas para peatonalizar Jesusa Lara y buscar una circunvalación al tráfico obtuvieron una fuerte divergencia: un grupo importante las apoyó y otro igual se opuso. La creación de una plaza central o espacio de encuentro para los vecinos de la Colonia en la parcela junto al Zeppelin, obtenía un buen consenso pero como solución a medio plazo.

Movilidad. Se trataron los problemas que ocasiona el tráfico de paso de la carretera de Galapagar (calle Jesusa Lara), la mejora de la conectividad, el aparcamiento o la compatibilización con autobuses o ciclistas. La presencia de un grupo bastante numeroso con posturas aparentemente predeterminadas en favor casi exclusivamente de la circulación de los vehículos privados, condicionó las conclusiones.

Así, la posibilidad de hacer Jesusa Lara peatonal, con un parking subterráneo, y una circunvalación por la vía de servicio de la A-6, obtuvo la oposición en bloque del grupo antes mencionado, y casi ningún apoyo. Sin embargo, la solución de limitar el tráfico en Jesusa Lara creando un anillo

de sentido único con Agapito Martínez y carretera de Galapagar no fue tan rechazada como la anterior (sólo la mitad), y además obtuvo un número de apoyos similar al de oposiciones.

Otras soluciones de mejora de la conectividad de la Colonia que tuvieron un cierto consenso fueron, por orden: hacer de sentido único Agapito Martínez, con aceras más anchas; crear una vía de comunicación de ctra. Galapagar entre puente nuevo y vía de servicio (Green Paddock); y recuperar la comunicación con Parquelagos (expropiación).

En el tema del aparcamiento, hubo muchas propuestas con poco apoyo. El principal consenso tuvo el mismo origen que en el caso de la peatonalización: fue la de aparcamiento temporal (3 horas) en Jesusa Lara, controlado por la policía municipal y gratuito. Otras propuestas con apoyo significativo fueron la creación de parking en Jesusa Lara, la de un aparcamiento en Prado Grande con Jesusa Lara y la de otros aparcamientos cerca de la estación o en la Casa de Cultural (gratuito).

Respecto a los autobuses, la solución más apoyada fue la de crear dársenas para evitar problemas al tráfico, frente a la mejora del propio servicio, algo similar a lo que ocurrió con las bicicletas. Por el contrario, una propuesta de eliminar los carriles bici en cuestas fue rechazada.

Rincones de Torre

Estrenamos esta nueva sección donde cada mes nuestro vecino Ferrnando Gaforio nos enseñará, por fuera y por dentro, con su trazo de arquitecto un rincón de Torrelodones que hay que conocer.

¡Colecciona los 12 meses!





Espacio de Coworking LASOLANA. Avd de Torrelodones, 15

Sugiere tu rincón al artista
FernandoGaforo@gmail.com

La Historia de las Calles de Torrelodones.



EL CONDE DE LAS ALMENAS

José María de Palacio y Abarzuza nació el 3 de mayo de 1866 en Londres y fue bautizado en la abadía de Westminster, siendo sus padres el político conservador Francisco Javier Palacio y García de Velasco, segundo conde de las Almenas, y Dolores Abárzuza Saris.

A lo largo de su vida manifestó dos grandes preocupaciones, la religiosa y la artística.

Su interés por el arte le llevó a edificar, en 1920, un palacio en Torrelodones, conocido como el Canto del Pico, a partir de fragmentos arquitectónicos y escultóricos de muy diversa procedencia, concluyéndose dos años más tarde.

El Canto del Pico fue una obra personal del propio Conde de las Almenas pues él mismo dirigió las obras si bien al frente de ellas estuvo el maestro local Prudencio Urosa y otro cantero de la zona apellidado Mazarredo, aunque algunas fuentes citan al ingeniero Antonio Ramos.

Cinco años más tarde fue él mismo José María de Palacio quien inició los trámites para que su obra fuese declarada en 1930 -tan solo ocho años tras la finalización de las obras- monumento histórico por Real Orden de 18 de febrero, tres años antes de la promulgación de la Ley del Tesoro Artístico-Nacional.

Falleció en el Canto del Pico que él mismo había mandado construir el 29 de junio de 1940, siendo enterrado en la cripta de la iglesia de la Concepción de Madrid.



JESUSA LARA

Un personaje que dejó huella en Torrelodones es Jesusa Lara, quien da nombre a una de las vías más importantes de la Colonia.

Jesusa Lara y Prieto, madrileña ella, contrajo matrimonio con Antonio Oliva y Vázquez, de quien enviudó en mayo de 1931. Ambos concibieron la Fundación Universitaria Española, todavía existente, con la colaboración de los hermanos Luis y Carmen Antón García.

Como propietaria de la finca del Monte de La Navata donó el pleno dominio las tierras y aguas de su finca necesarias para llevar a cabo las obras de abastecimiento de agua a la Colonia, sin por ello mediar pago o canon alguno en ningún tiempo por tratarse de una cesión voluntaria y gratuita. Este importante proyecto culminaría el 15 de Abril de 1944.

Casi cinco años más tarde, el 8 de febrero de 1949, fallecía Jesusa Lara. Una semana más tarde la Corporación municipal disponía que, a fin de "perpetuar la memoria de tan noble y altruista señora" bautizar "la vía pública del barrio de la Estación o Colonia de Torrelodones de antiguo conocida como Calleja de Galapagar, más tarde Paseo de Antonio Maura y posteriormente Paseo de Pablo Iglesias, tome la denominación de Calle de Jesusa Lara".

hogares verdes

Participa, desde tu hogar, en un reto colectivo

"Antes de cambiar el mundo, da tres vueltas por tu casa"
Proverbio chino

¡¡APÚNTATE!!

hogares



verdes

EL RETO: | Reducir nuestras emisiones de CO₂
Disminuir el consumo de agua
Ahorrar energía

EN DEFINITIVA: Crear un hogar más ecológico.

Más información: CENEAM 921 443 803
<http://www.mma.es/ceneam>

Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
ecológicos



Más información
www.torrelodones.es

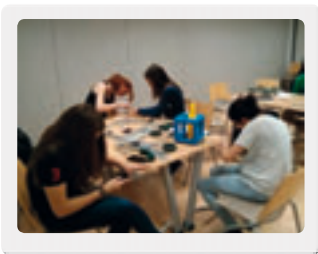


Ayuntamiento
de
Torrelodones

#NO TE LO PUEDES PERDER

ZONA JOVEN TORREFORUM

PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA: La Programación es el campo profesional del futuro. Aprende a programar y crea tus propios juegos, animaciones y robots. Las Concejalías de Juventud y Nuevas Tecnologías lo ponen a tu alcance en la Zona Joven Torreforum. Desde el éxito del campamento de robótica, el pasado verano, han organizado actividades para enseñar programación y lo que aún es más importante: cómo aplicar tus conocimientos para mejorar la sociedad. ¡Aún puedes apuntarte!



- **TALLER DE PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA:** Ingenieras de "A.R.C.E., Asociación de Robótica de Competición" te enseñarán a programar, aplicando tus conocimientos en el

desarrollo de proyectos integrales. Usarás materiales avanzados – VEX – y participarás en competiciones. Desde 12 años. Ma, 17.30 – 19.30 h.

- **VEX ROBOTICS COMPETITION MADRID:** Después de varios años, por fin un grupo de Madrid se atreve a concursar. Son jóvenes de Torrelodones. El equipo ganador podrá concursar a nivel nacional e internacional. Zona Joven Torreforum, 30 y 31 enero.
- **I LOVE NEUTRINOS.** Curso de STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) organizado por un grupo de padres y madres, con el profesor Juan Antonio Breña. Usarás tu creatividad, con tu equipo, para encontrar soluciones imaginativas a distintos retos. De 9 a 12 años. J, 18.30 - 19.30 h.
- **QUÉ ES UN CURSO DE STEAM.** Charla de Puertas Abiertas. Juan Antonio Breña explicará en qué consiste un curso de STEAM y cómo ayuda a desarrollar distintas capacidades. Mi 14 ene, 18.30 h.
- **LA HORA DEL CÓDIGO:** Unete a millones de estudiantes de 170 países para aprender a programar. Una hora de actividades guiadas, para niños y jóvenes de 7 a 17 años, con o sin conocimientos previos de programación,

que quieran experimentar con la tecnología. Entrada libre previa inscripción en www.elclubdelaprograma.com



PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS: aprende a desarrollar proyectos socioculturales dirigidos a jóvenes, desde su diseño hasta su evaluación. Para estudiantes de Comunicación, Artes, Sociología, Periodismo... a quienes interese la gestión cultural.



+QDECINE: viernes de cine y palomitas para adolescentes, organizados por la Plataforma +QDNOCHE

TALLERES DE DJ, CAPOEIRA, TEATRO CONTEMPORÁNEO, PARCOUR...

CIRCUITO DE JÓVENES ARTISTAS 2015: Abierto el plazo para concursar ■

+ info:
Zona Joven Torreforum

www.torrelodones.es/juventud



ENERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
			Prácticas Universitarias en la Concejalía de Juventud: abierto el plazo para presentarse	Dinamizadores	Curso Monitores T.L. Taller DJ: Nivel 1 y 2 Escuela Viajeros	
12	13	14	15	16	17	18
CIRCUITO DE JÓVENES ARTISTAS: ABIERTO EL PLAZO PARA PRESENTARSE Parcour CONTEMPORARY THEATRE	Capoeira Programación y Robótica	Parcour "Qué es un curso de STEAM". Puertas Abiertas	Capoeira Grupo de Robótica I ♥ Neutrinos	Dinamizadores	Curso Monitores T.L. Taller DJ: Nivel 1 y 2 Escuela Viajeros	
19	20	21	22	23	24	25
Parcour CONTEMPORARY THEATRE	Capoeira Programación y Robótica	Parcour	Capoeira Grupo de Robótica I ♥ Neutrinos	Dinamizadores +QDCine	Curso Monitores T.L. Taller DJ: Nivel 1 y 2 Escuela Viajeros	
26	27	28	29	30	31	
Parcour CONTEMPORARY THEATRE	Capoeira Programación y Robótica	Parcour	Capoeira Grupo de Robótica I ♥ Neutrinos	Dinamizadores La hora del código VEX ROBOTICS MADRID Campeonato de Robótica	Escuela Viajeros Curso Monitores T.L. Taller DJ: Nivel 1 y 2	

Además, en Torreforum Zona Joven dispones de:

Centro de Información Juvenil. Sala de Ensayo. Sala de Exposiciones. Escenario. Salas de reuniones. Biblioteca de trueque de libros. Rincón de estudio. Grupos que se reúnen en torno a intereses juveniles: Parcour, Programación y Robótica, Teatro, Dinamización social, Nuevas Tecnologías, Música...

Club de Estudio para alumnado de 3º y 4º ESO: L – J, 15.45 – 17.00 h., en el IES Diego Velázquez
Apoyo a las asociaciones juveniles y a iniciativas varias en beneficio de jóvenes y adolescentes.
Prácticas Universitarias. Prácticas de Animación Sociocultural.



EDUCACIÓN

NUEVAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES en los colegios, a partir del 2 trimestre del CURSO 2014 / 2015

ESGRIMA, en el C.E.I.P. Ntra. Sra. de Lourdes dirigida a alumnos/as de primaria, se imparte en el centro desde noviembre.

Con la esgrima se incrementa la rapidez, la destreza y la fuerza; y se educan las cualidades psíquicas más importantes: la voluntad, el autocontrol, la iniciativa, la seguridad y la inteligencia. Los objetivos que se pretende conseguir con la práctica de este deporte son:

- Formación integral de los alumnos.
- Creación de hábitos deportivos y de salud.
- Promoción del talento deportivo.
- Fomento y popularización de la Esgrima.

Se proporciona equipamiento completo a los participantes en la actividad.

MASTER CHEF (Mini chef) bilingüe, en el C.E.I.P. Ntra. Sra. de Lourdes que dará comienzo en enero de 2015 para alumnos/as de 3º de infantil y primer ciclo de primaria.

Mini chef es un programa recreativo que, a través de la lúdica, enseña a los niños las bondades de la alimentación y, desde el acercamiento directo, logran

conocer los alimentos, preparándolos y consumiéndolos amablemente. Además de la diversión y la originalidad, tiene el factor añadido del bilingüismo.

El inglés es parte imprescindible en la educación y posterior vida social y profesional de los estudiantes y por lo tanto, incluir actividades diversas con carácter bilingüe, ayudará a incorporar una segunda lengua a la vida cotidiana de manera natural y relajada.

La actividad fomenta el aspecto nutricional y atractivo de la cocina, para que los niños se incorporen a ella y la vivan como una experiencia cercana, llena de magia, colores, sabores y formas entretenidas y que haya juego y alegría al mezclar los ingredientes y creatividad al presentarlos, trabajo en equipo y concentración.

ROBÓTICA, en el C.E.I.P.S.O. El Encinar dirigida a alumnos/as de 2º a 6º de primaria, se imparte en el centro desde diciembre.

Esta actividad está diseñada para que los alumnos pasen de ser creadores en lugar de ser meros usuarios de la tecnología. Con nuestras actividades serán capaces de crear un robot, diseñar sus propios videojuegos, elaborar aplicaciones para móviles... todo ello a través del trabajo en equipo y la propia experiencia.

Las actividades corresponden a dos áreas diferenciadas, una relacionada con los entornos de la programación, y otra sección más relacionada con el diseño, electrónica e implementación del conjunto.

Durante el curso los alumnos se irán familiarizando directamente con diferentes tipos de sensores, elementos mecánicos y electrónicos y abordarán de manera secuencial la resolución de distintos retos de dificultad gradual.

En esta actividad extraescolar se enseñará a los niños a:

- Realizar sus propios juguetes animados y personalizarlos (pequeños inventores y print-bots)
- Realizar sus propias aplicaciones para móviles (APP inventor)
- Diseñar sus propios videojuegos (Scratch)

Esta actividad está pensada para combinar las habilidades manuales con las intelectuales en la realización de robots.

Para más información contactar con la Concejalía de Educación telf.: 918593303 ■

MUJERES PROGRESISTAS DE TORRELODONES ORGANIZA EL SEMINARIO "ARTE Y MUJER"

La ausencia de mujeres artistas en los museos o en las enciclopedias de arte clásico puede dar la impresión de que el rol de las mujeres en el arte se ha limitado al

de musas y modelos. Pero lo cierto es que las mujeres han tenido una presencia activa constante como artesanas y artistas pese a los obstáculos con los que se encontraron debido a su género.

En este Curso se analizará la historia del arte a través de la figura de la mujer como agente creador.

4 sesiones de 90 minutos

- Lunes 19 de Enero: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE LA MUJER: DE LA EDAD MEDIA AL HUMANISMO
- Lunes 26 de Enero: TALLER E INDIVIDUALIDAD.
- Lunes 2 de Febrero: LA ESFERA DE LA MUJER Y EL ARTE NUEVO
- Lunes 9 de Febrero: ARTE FEMINISTA Y NUEVAS DIRECCIONES

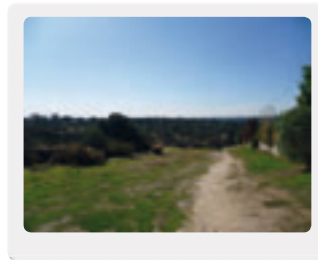
Profesor: Carlos Delgado. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es Director de Proyectos de la Fundación Fondo Internacional de las Artes, Director de Exposiciones de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas, coordinador de redacción de la revista Platea y redactor de la revista Otro tipo. Comisario de exposiciones en España e Iberoamérica. Es profesor de Aularte, desde su fundación en el año 2004. Sus intereses se centran en la investigación y divulgación del arte contemporáneo

19.00 h. Centro de Servicios Sociales, Avda. de la Dehesa, Torrelodones

Precio 25 euros/ 4 sesiones para no socias. ■

ENERO

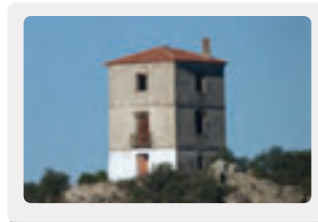
Sendas ambientales GUIADAS por Torrelodones



La concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Torrelodones está organizando sendas guiadas por un educador ambiental, orientadas a dar conocer el entorno natural de nuestro municipio.

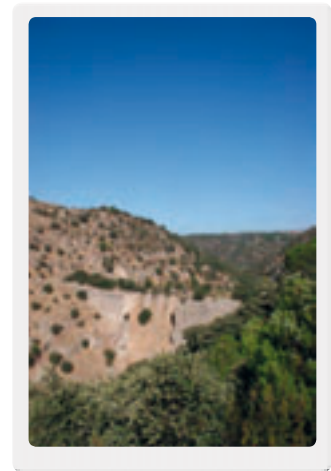
En el próximo mes de **ENERO** se han programado las siguientes actividades:

Domingo 11 de ENERO, a las 11 h se realizará la senda **“Monte de Los Ángeles y Arroyo de la Torre”**



Conoceremos uno de los encinares más cercanos al casco urbano, descubriendo que especies la conforman y los aspectos históricos que esconde.

Domingo 18 de ENERO, a las 9 h se ha programado **“La Gran Ruta de Lemaux”** partiremos de la Estación de Tren de Torrelodones hasta el **Camino del Pardiillo** para continuar por éste hasta la **Presa del Gasco**, desde ahí continuaremos por el **Canal del Guadarrama** hasta la Estación de Tren de Las Matas donde tomaremos un tren de vuelta al punto de inicio (El coste del billete del trayecto de vuelta correrá a cargo del participante).



Domingo 25 de ENERO, a las 11 h conoceremos las diferencias entre el bosque asociado a los cursos de agua y el encinar carpetano a través de la senda temática **“Ruta del Arroyo de**

Trofas, Pendolero y Tapia de El Pardo” denominada IT01 e IT02.

Desde la Concejalía de Medio Ambiente se abre un nuevo programa de **Sendas Personalizadas** donde grupos organizados, asociaciones u otros colectivos interesados podrán diseñar una actividad con el educador ambiental. Contactar con el educador para más información.



TODOS LOS SERVICIOS SON GRATUITOS*

**Excepto el billete de tren desde Las Matas a Torreldones en la actividad del día 18 de enero*

Imprescindible reserva previa. Plazas limitadas.

Información y reservas: educadorambiental@ayto-torrelodones.org, en la oficina de Medio Ambiente (C/ Carlos Picabea, 1) o en el Tel.: 918562134.

“Aparte de respeto y cariño, este monte no necesita nada de lo que nosotros llevamos” ■

SERVICIOS SOCIALES

SALIDA CULTURAL PARA MAYORES

El próximo 15 de enero visitamos el Palacio Real de El Pardo, utilizado antiguamente por los Borbones, especialmente por Felipe V y Carlos III, como residencia invernal, y actualmente destinado a la visita turística, así como a residencia de los Jefes de Estado extranjeros de visita oficial en España.

El coste de la actividad asciende a 9 €, 5 € correspondientes al precio público y 4 € de entrada para los mayores de 65 años (que deberán acudir con su DNI). La entrada es gratuita para personas desempleadas o discapacitadas (previa acreditación) y para el resto asciende a 7 €.

Puedes inscribirte desde el 7 de enero en el centro de servicios sociales.

ESCUELA DE FAMILIA

Estamos trabajando en la programación de los monográficos que se organizarán, desde el programa de Escuela de Familia, durante el año 2015.

Como avance os presentamos el primero de ellos: La comunicación con nuestro bebé a través del masaje. (Para familias con menores hasta 24 meses).

Este primer monográfico se realizará los días 19 y 26 de enero de 17:00 a 18:30 horas

en la Escuela Infantil Municipal Las Ardillas.

Los objetivos de estas sesiones son los siguientes:

1. Comprender la importancia del masaje para la comunicación, la salud y el bienestar.
2. Favorecer la creación de un vínculo adecuado con nuestros hijos/as.
3. Conocer diferentes técnicas y manipulaciones y aplicarlas a los bebés, así como las contraindicaciones a la hora de dar un masaje a un bebé.
4. Disfrutar de la experiencia de dar un masaje a nuestros bebés.
5. Aprender técnicas para manejar las dificultades que pueda presentar el bebé, molestias gástricas, irritabilidad, cansancio, ...

Todas las sesiones son gratuitas y la asistencia es libre, previa inscripción en servicios sociales.

Se dispondrá de servicio de cuidados infantiles gratuito, siempre que sea demandado para, al menos, 5 menores. El servicio de cuidados infantiles estará abierto a niños y niñas mayores de 24 meses, ya que los menores participarán en el taller con su/s progenitor/es. ■

CULTURA

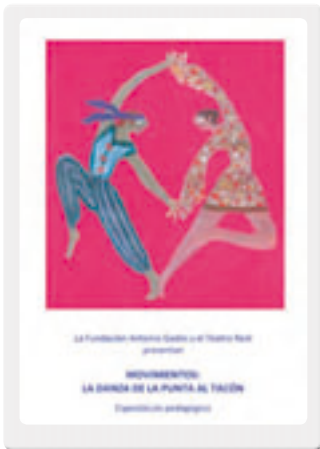
Iniciamos este 2015 con interesantes propuestas culturales.

Música

El viernes 16/1 retomamos nuestro ciclo "Grandes Intérpretes" con Ludmil Angelov al piano, que nos deleitará con obras de Chopin, Godowsky y Michalowski. Este ciclo se está convirtiendo en un referente de interpretación en la Comunidad de Madrid, no seas el último en descubrirlo. Las notas al programa las realiza Andres Ruiz Tarazona, que por cierto arranca en enero un nuevo ciclo, dedicado esta vez al músico sevillano Joaquín Turina (20/1).

Terminaremos el mes con un musical para toda la familia, Gepeto y Lancelot, la Aventura musical, el sábado 31.

Danza



La Fundación Gades nos visita el sábado 17/1 con un excelente montaje didáctico sobre la evolución de la danza, del ballet a la danza española, iniciando así a toda la familia al extraordinario

universo de la danza, que utiliza el cuerpo, la música, el tiempo, el espacio y su talento para expresarse mediante este lenguaje universal.

Cine

El sábado 24, risas aseguradas con "la Gran Familia Española" y Cineforum el 27/1 con "Temple Grandin"



Teatro.

"El Hijo de la Novia" nos conmovirá el próximo 23/1, con Juanjo Artero Alvaro de Luna, Tina Sainz, Sara Cozar y Mikel Laskurain, de Pentación espectáculos. Bonita adaptación de esta trama conocida de todos, que llega al Teatro BULEVAR tras el éxito cosechado en el Teatro Bellas Artes de Madrid.

Biblioteca:

Dos nuevos cuentacuentos para los más pequeños (viernes 16/1 y 30/1) en las bibliotecas municipales. Recordamos

asimismo la ampliación horaria por exámenes y la reanudación de las actividades del club de lectura a partir del martes 13/1.

Exposiciones

Iniciamos el año con una gran exposición de Alberto Corazón. Es un lujo para nuestro municipio que Alberto Corazón exponga en la Casa de Cultura con "Oscuro Canto: Las Canciones del Alma de Juan de la Cruz". Esta exposición fue exhibida por primera vez en el Claustro de la Catedral de Burgos, para continuar después su itinerario por Europa. Inauguración en presencia de Alberto Corazón, el próximo 15/1 a las 19.30, en la Sala Botí.

Asimismo recordamos la posibilidad de salir a leer y disfrutar de las maravillosas esculturas de Juan Moral, en la parte trasera de la biblioteca del pueblo, accediendo así al Jardín- Museo Juan Moral.

Avance Febrero

Las actividades de talleres se reinician a partir del 12/1, y en febrero añadimos nuevas ofertas, con talleres de retrato y caricatura de Agustín Sciammarella y Dirección y producción de teatro con Silvia Perez. También destacamos la celebración del próximo Certamen de danza para enseñanzas profesionales y no profesionales "Carlos Zarza" los 6 y 7 de febrero 2015. ■

**En la nueva ampliación del
aparcamiento de la c/ Real,
no estará permitido aparcar
entre las 9 de la mañana
y las 8 de la tarde
más de 3 horas seguidas.**



GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Torrelodones
■ es
■ eres
■ somos
cÍVICOS

Más información
www.torrelodones.es



Ayuntamiento
de
Torrelodones

#noticias

#MÁS DE 100 NI OS PROTAGONIZAN UN PLENO INFANTIL



Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Derechos de la Infancia, el Salón de Plenos del Ayuntamiento acogió a más de un centenar de alumnos de 5º de Educación Primaria de cinco colegios de nuestra localidad: Los Ángeles, Nuestra Señora de Lourdes, El Encinar, San Ignacio de Loyola y Peñalar.

Al igual que en una auténtica sesión plenaria, los pequeños ediles debatieron ideas, propuestas y resoluciones para mejorar nuestro pueblo en aquellas cuestiones que, desde su perspectiva, más les conciernen.

#UN BOSQUE EN SUS MANOS

La concejalía de Medio Ambiente, en colaboración de dos educadores del Centro de Educación Ambiental Arboreto Luis Ceballos, organizó una "Bellotada" en el monte Los Ángeles. En ella participaron

casi un centenar de niños de Educación Primaria del CEIP Los Ángeles con el objetivo era fomentar el conocimiento y la conservación del bosque mediterráneo autóctono de Torreledones. Los alumnos recogieron bellotas de encina que plantaron en una zona degradada próxima al Polideportivo.

Igualmente se les enseñó a distinguir los árboles, encina y enebro, y los arbustos que conforman nuestro encinar carpetano, como la retama de bolas, la jara pringosa o el romero.

#EL ARCA DEL CONSEJO SE EXHIBE EN EL EDIFICIO DE ALCALDÍA



A partir del mes pasado los vecinos tienen la oportunidad de contemplar el Arca del Concejo o Arca de las Tres Llaves que ha sido rellena con reproducciones de algunos de los documentos expuestos en la reciente exposición "Cuéntame Torreledones" como el Presupuesto de 1854, la matrícula de escolares de 1883, el dinero en efectivo

"olvidado" en 1937, el Registro General de 1862, una muestra de caligrafía escolar de 1869, el Registro de Presos de 1882, el Nomenclator de 1859, la propuesta de nombramientos de 1798, el nombramiento del Secretario de 1861, etc.

#EL INFORME DEFINITIVO SOBRE FISCALIZACIÓN DE LA CÁMARA DE CUENTAS CORRESPONDIENTE A 2012 SE ENCUENTRA A DISPOSICIÓN DE TODOS LOS VECINOS

La Cámara de Cuentas felicita a los servicios administrativos, jurídicos y económicos del Ayuntamiento, especialmente por el trabajo realizado para poner al día las cuentas del Ayuntamiento en lo que a pagos extrajudiciales, contratación y subvenciones se refiere.

Pese a ello, la Cámara sigue objetando 5 expedientes de contratación que cuentan con informes favorables de los técnicos municipales.

Por dicho motivo, este Ayuntamiento hizo las manifestaciones en defensa del buen hacer de sus habilitados nacionales, así como en aras de la transparencia volcar toda la información en : [http://www.torrelodones.es/noticias-generales/6620-el-informe-definitivo-sobre-la-fiscalizacion-de-la-camara-de-cuentas-correspondiente-al-ano-2012-ya-se-encuentra-](http://www.torrelodones.es/noticias-generales/6620-el-informe-definitivo-sobre-la-fiscalizacion-de-la-camara-de-cuentas-correspondiente-al-ano-2012-ya-se-encuentra)

a-disposicion-de-todos-los-vecinos para que sean los vecinos quienes puedan juzgar.

#TORRELODONES, PREMIADO, POR TERCER A O CONSECUTIVO, POR SU COMPROMISO CON EL RECICLAJE TEXTIL

Con estos premios, Humana quiere reconocer la colaboración de los ciudadanos, ayuntamientos y empresas en el ámbito del reciclaje textil y la cooperación al desarrollo.

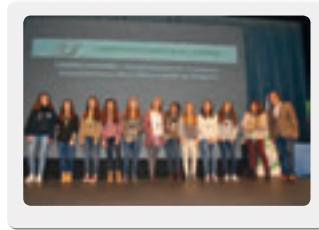
Torrelodones ha obtenido este galardón, en la categoría de "Mayor cantidad de kilogramos por habitante", por la recogida selectiva correspondiente a 2013.

#ESCUDRINANDO EN EL ARCHIVO MUNICIPAL

La Sala Polivalente de la Casa de Cultura fue escenario de una nueva conferencia sobre la historia de Torrelodones. En esta ocasión Antonia Criado, responsable del Archivo Municipal, disertó sobre "Documentos inéditos del archivo: El comercio del vino en Torrelodones".

Igualmente, y en la segunda parte de la exposición, se abordó el "Privilegio de Villazgo", concedido en 1658, y que supuso para Torrelodones no solo una nueva jurisdicción sino también nuevas normas de gobierno.

#LA AGRUPACIÓN DEPORTIVA DE LA SIERRA CELEBRÓ SU VI GALA DEL DEPORTE



Durante la temporada, 2013-2014, fueron casi 15.000 los deportistas y 260 los equipos que participaron en las competiciones de la ADS en 16 disciplinas distintas. Resultado de ello fue que durante la Gala se reconocieron los méritos de 243 deportistas; 150 de los cuales, se consagraron campeones o subcampeones de la Comunidad de Madrid.

En cuanto a Torrelodones, fueron galardonados los siguientes deportistas:

Juego Limpio

Pilar Román (Voleibol)

Campeones y Subcampeones Comunidad de Madrid.

Voleibol: Equipo Infantil Femenino de Torrelodones.

Final de campo a través de la Comunidad de Madrid

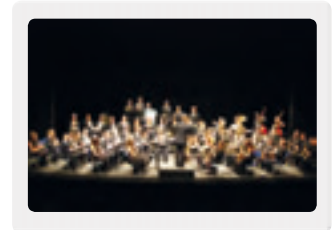
Alevín Femenino: Daniela Seghers (Torrelodones)

Infantil Femenino: Paula Seghers (Torrelodones)

Infantil Femenino: Macarena Iturrioz (Torrelodones)

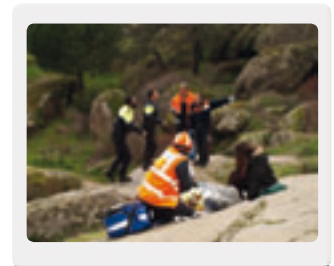
Cadete Femenino: Elena Garrido (Torrelodones)

#ÉXITO ABSOLUTO DEL CONCIERTO SOLIDARIO DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MÚSICA



"La Giralda", pasodoble de Eduardo López Juarranz, o la "Danza del Fuego", bolero de la zarzuela Benamor de Pablo Luna Carné, fueron algunas de las piezas interpretadas durante el concierto que la Banda Sinfónica Municipal de Música de Torrelodones con motivo de la celebración de Santa Cecilia, patrona de la música y de los músicos.

#PROTECCIÓN CIVIL Y POLICÍA LOCAL PROTAGONISTAS DE UN SIMULACRO SORPRESA



La Jefatura de la Agrupación de Voluntarios y los Técnicos del Servicio organizó un simulacro en el que participaron 15 voluntarios

de Protección Civil de Torreldones y cuatro de Villaviciosa de Odón, además de una patrulla de Policía Local y el agente del Centro de Comunicaciones de dicho Cuerpo.

El balance final, realizado tanto por los evaluadores como por los propios participantes, fue que este simulacro sirvió para poner en práctica los conocimientos y experiencia previos y, fundamentalmente, mejorar protocolos y la coordinación de los intervinientes.

#SE INICIA UNA CAMPAÑA DIRIGIDA A COMERCIANTES Y VECINOS PARA QUE ADOPTEN MEDIDAS DE SEGURIDAD

La Concejalía de Seguridad, conjuntamente con la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid, ha iniciado dentro del Plan Mejora Seguridad una campaña informativa dirigida tanto a los comerciantes como a los vecinos a fin de recordar las medidas preventivas fundamentales para evitar ser víctimas de un delito. Para más información sobre dichas medidas <http://www.torrelodones.es/noticias-generales/6675-se-inicia-una-campana-dirigida-a-comerciantes-y-vecinos-para-que-adopten-medidas-de-seguridad>

ALERTANDO A MENORES SOBRE LOS RIESGOS DE LAS REDES

La Concejalía de Seguridad en colaboración con la de Educación está desarrollando una importante labor de información y difusión, dirigida especialmente a los menores, sobre el buen uso de las nuevas tecnologías y redes sociales, así como de los riesgos y amenazas que se pueden encontrar en el ámbito virtual.

Dentro de dicha campaña agentes de la Policía Local de Torreldones están impartiendo una serie de charlas a alumnos de los centros educativos del municipio. La primera de ellas tuvo lugar en el colegio El Encinar dirigido a alumnos de 1º de la ESO.

Un apartado especial de la intervención de los agentes se centró en la utilización correcta de los datos personales y de las webcams, haciendo especial hincapié en valorar, siempre en presencia de sus padres, el uso de las redes sociales. <http://www.torrelodones.es/noticias-generales/6679-alertando-a-menores-sobre-los-riesgos-de-las-redes>

#EL DESCONOCIMIENTO DE LA LEY NO EXIME DE SU CUMPLIMIENTO

La normativa madrileña determina la obligación de señalar en la entrada

de un establecimiento comercial la prohibición de fumar, según el artículo 33.5 de la Ley 5/2002 de Drogodependencias de Madrid. Por todo ello es conveniente que tanto los comerciantes como los empresarios locales, tengan el conocimiento de la obligatoriedad de exhibir públicamente este anuncio en sus locales.

#EL EQUIPO DE GOBIERNO FIRMA UN ACUERDO CON LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES

El pasado diciembre el equipo de gobierno y los representantes de FIT, CSIF y CPPM firmaron un Acuerdo que regulará las condiciones del personal funcionario del Ayuntamiento. Ese texto ha recibido informes favorables de la Secretaría y la Intervención del Ayuntamiento. Es la primera vez que un texto de estas características resulta aprobado por el Pleno, órgano competente para fijar las condiciones de trabajo del personal municipal. Cumplido este requisito el texto podrá ser remitido al BOCAM para su publicación, tal y como exige la Ley. : <http://www.torrelodones.es/noticias-generales/6688-el-equipo-de-gobierno-de-vecinos-por-torrelodones-firma-un-acuerdo-para-funcionarios>

#SE INICIAN LAS OBRAS DE PEATONALIZACIÓN DE LA C/ REAL

Comienzan las obras de peatonalización de la C/ Real en el tramo que va desde el cruce con la C/ Francisco Sicilia hasta la Plaza de la Constitución. : <http://www.torrelodones.es/noticias-generales/6694-se-inician-las-obras-de-peatonalizacion-de-la-c-real>

#ABIERTO UN NUEVO APARCAMIENTO DE LA C/ REAL CON 25 PLAZAS

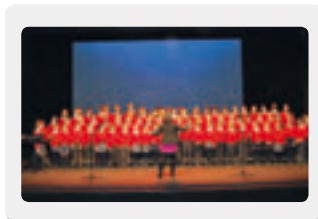
A fin de compensar la desaparición de las plazas de estacionamiento que la peatonalización de calle Real lleva consigo, el Ayuntamiento ha alquilado una parcela situada al lado del actual aparcamiento de la C/ Real.

Dicha parcela ha sido acondicionada habilitándose 25 nuevas plazas que rempazan a las que han desaparecido con motivo de esta actuación. Para beneficiar a los vecinos de la zona queda prohibido aparcar en ellas mas de tres horas seguidas entre las 9 y las 20 horas, quedando libres para los residentes toda la noche.

#TORRELODONES CELEBRA LA NAVIDAD CON UN ENCUENTRO ESCOLAR DE VILLANCICOS

Alumnos de Educación Primaria de los colegios Nuestra Señora de Lourdes,

El Encinar, San Ignacio de Loyola, Los Ángeles y Peñalar han participado un año más en una nueva edición del Encuentro Escolar Municipal de Villancicos.



#INICIADAS LAS OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO Y REGENERACIÓN ECOLÓGICA DEL CORDEL DE HOYO

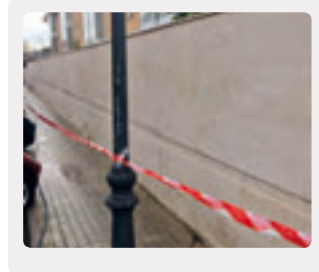
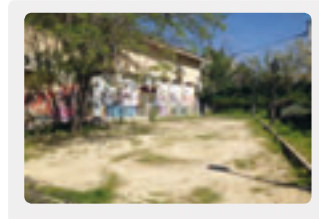


Durante el mes de diciembre se llevó a cabo la Primera Fase del "Proyecto de Acondicionamiento y Regeneración Ecológica del Cordel de Hoyo" entre la rotonda de Las Rozuelas, y la carretera de los Peñascales, con una longitud aproximada de 500 m.

El presupuesto inicial asignado es de 40.000 euros, aunque ya se ha solicitado una ayuda a la Fundación Biodiversidad y se están realizando gestiones para obtener el compromiso económico por parte de la

Comunidad de Madrid, a fin de que dicha actuación pueda concluirse.

#LABORES DE LIMPIEZA QUE SABEN A POCO



#DESCENSO SIGNIFICATIVO DE DELITOS EN TORRELODONES

Según datos globales aportados por la Subdelegada del Gobierno, hasta el mes de

octubre del presente año los delitos y faltas han descendido un 12,90% en relación al año anterior, debiéndose destacar la disminución de los delitos contra el patrimonio: un 12%.

#EL COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA CELEBRA MEDIO SIGLO DE EXISTENCIA



Dentro de los actos que viene realizando el colegio San Ignacio para conmemorar el 50º aniversario de su fundación cabe destacar la visita pastoral realizada, por el Arzobispo de Madrid, D. Carlos Osoro tanto a la residencia parroquial de mayores "Santa María de los Ángeles" como al propio colegio San Ignacio.

Los actos de conmemoración tuvieron su continuación en el Teatro Bulevar de la casa de Cultura donde tuvo lugar un festival, bajo el título "San Ignacio 50 años celebrando la Navidad".

#DÍA DEL PATÍN SOLIDARIO EN TORRELODONES

"El Sábado 20 de Diciembre, tuvo lugar el "Día del Patín Solidario en Torrelorones", en el Colegio Nuestra Señora de

Lourdes, donde actualmente se imparten las clases de patinaje.



Los vecinos se volcaron con la iniciativa solidaria y se recogió una gran cantidad de juguetes usados, que se llevaron a la parroquia de San Ignacio de Loyola, para poder repartirlos a niños que no podrán tener regalos navideños."

#LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, UN RETO INMEDIATO PARA TODOS

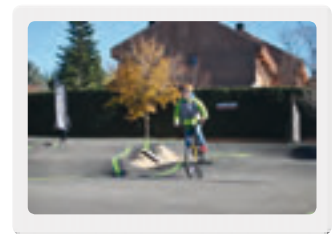
El pasado mes de diciembre tuvo lugar en Torreforum la II Jornada del Debate Abierto de Torrelorones, convocatoria que en esta ocasión centró su interés en la aparente controversia actual entre dos concepciones sobre la democracia, la representativa y la participativa.

Los ponentes expusieron sus argumentos en relación a esta cuestión: Elena García Guitián (Profesora Facultad de Ciencias Políticas UAM), Ángel Guirao de Vierna (Concejal de Comunicación) y Fernando M. Amigo-Quintana (Socio de I de Innovación. Profesor IE University and Business School.

Tras la exposición de los ponentes el público asistente tomó la palabra en distintas ocasiones entablándose un diálogo en el que pudieron disfrutarse de puntos de vista distintos en torno a la importancia de la participación ciudadana.

#NUEVA ZONA DEPORTIVA INFANTIL Y JUVENIL EN PRADOGRADE

El Ayuntamiento ha finalizado la creación de una gran área deportiva en el parque de Pradogrande en La Colonia. Se ha creado una plataforma de hormigón para la práctica del patinaje en todas sus formas, así como para los más pequeños de los ciclistas. Es un espacio ideal para los scooters, skates y está preparado para la instalación de elementos que permitan convertirlo en un skate park de referencia.



El parque cuenta además de un circuito de bicis que ha sido diseñado por uno de los mejores especialistas de España, que ha sido asfaltado en su totalidad y es perfecto tanto para el disfrute de los que se inician en las bicicletas y los ya avezados en la práctica del BMX.

👁️ **Sala Rafael Botí. Casa de Cultura**
 Del 15 de enero al 16 de febrero de 2015
 Inauguración: 15 de enero a las 19:30 h.
 con la presencia de Alberto Corazón.

“Oscuro Canto: Las canciones del alma de Juan de la Cruz “ *de Alberto Corazón*





Todos los indicadores muestran que hemos superado lo peor: ahora no podemos poner en peligro la recuperación que tanto nos ha costado

Mariano Rajoy

BALANCE 2014: CRECIMIENTO Y EMPLEO

ESPAÑA supera todas las previsiones de crecimiento. Tras años de esfuerzo, los españoles podemos empezar a recoger los frutos de la recuperación

- Tras siete años de caída, 2014 es el primer año en que se crea empleo neto: 400.000 nuevos afiliados en un año.
- Hemos recuperado buena parte de las empresas que se dieron de baja durante la crisis: 71.500 nuevas empresas.
- Hemos estabilizado la inflación: llevamos 14 meses recortando el diferencial con la media europea.
- España crece por encima de la media europea, desde las previsiones más prudentes: crecimiento del 1,4% del PIB.

Una vez recuperada la economía, la prioridad es recuperar el bienestar de los españoles. Los buenos datos económicos se traducen en bienestar

- La creación de empleo se ha reactivado con 550.000 empleos más en seis meses.
- Se han mantenido las prestaciones por desempleo: se han invertido 30.000 millones en 2014.
- Más de 400.000 parados de larga duración volverán a tener una oportunidad de empleo, gracias a las ayudas para la integración efectiva en el mercado laboral.
- Entra en vigor la reforma fiscal, que baja los impuestos de forma generalizada un 12,5%, beneficiando especialmente a las rentas más bajas.
- El 54% del presupuesto se dirige al gasto social.

Las políticas del Partido Popular que está impulsando el gobierno de la Comunidad de Madrid están sirviendo para consolidar la recuperación

Ignacio González

El objetivo principal sigue siendo el empleo y acabar por fin con las secuelas de la crisis

- Las CCAA han alcanzado la sostenibilidad financiera, clave para garantizar la prestación de servicios básicos.
- **La Comunidad de Madrid ha aprobado la mayor bajada generalizada de impuestos** frente al resto de comunidades
- Hay en la región **38.092 desempleados menos que hace un año**, una bajada del 6,92 por ciento, más intensa que en el resto de España (-6,17%)
- La Comunidad de Madrid es la locomotora que impulsa el crecimiento y el desarrollo económico.

El Gobierno del Partido Popular ha favorecido de estabilidad financiera de los Ayuntamientos Españoles

Javier Laorden

El Gobierno de España desde su llegada en diciembre de 2011, ha demostrado su compromiso con las Entidades Locales, estableciendo un diálogo sin precedentes con los municipios y diputaciones mediante una interlocución fluida y constante, creando **9 Comisiones Nacionales para la Administración Local** durante los tres últimos años, y adoptando diversas medidas de orden económico, tributario y administrativo que avalan ésta marcada sensibilidad municipalista.

Este marco de entendimiento se sigue reforzando a través de las nuevas medidas a favor de las Entidades Locales, que supondrán un impulso definitivo del **Gobierno más municipalista que ha tenido España** y

acordando las primeras 6 medidas para las Entidades Locales:

- 1.- **Colaboración del Estado con las Administraciones territoriales** en la gestión de su política financiera.
- 2.- **Prioridad: el gasto social.**
- 3.- **Sostenibilidad de la deuda** de las Administraciones territoriales.
- 4.- **Ampliación del período de reintegro de las liquidaciones negativas del ejercicio 2013** que totalizan los 819,6 millones de euros.
- 5.- **Prórroga de la inversión del superávit en inversiones financieramente sostenibles** para el ejercicio 2015 en las mismas condiciones del ejercicio 2014.
- 6.- **Cumplimiento del período medio de pago a proveedores.**

2012 FUE EL AÑO DE LOS AJUSTES

2013 FUE EL AÑO DE LAS REFORMAS

2014 HA SIDO EL AÑO DE LA RECUPERACIÓN

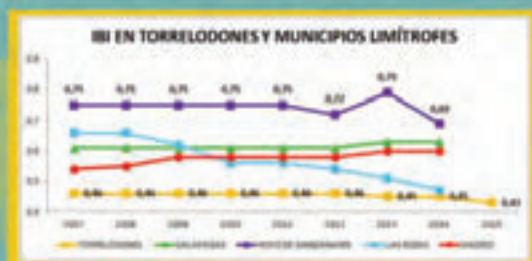
2015 SERÁ EL AÑO DEL DESPEGUE ECONÓMICO



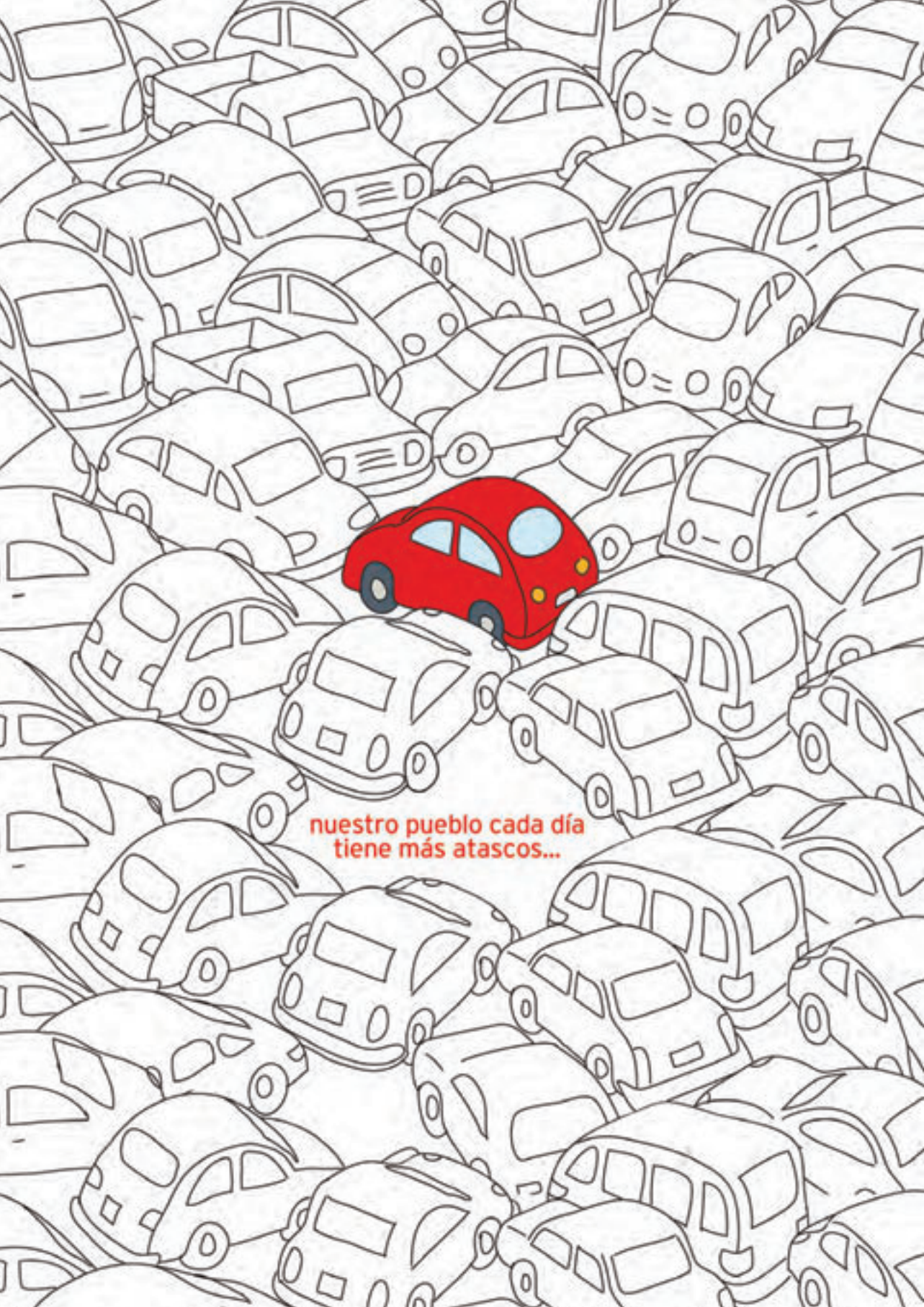
SOMOS MAYORÍA

El Grupo Municipal del Partido Popular desea a todos los torresanos un feliz año 2015, con el deseo que venga repleto de paz, amor, salud y trabajo para todos

EVOLUCIÓN DEL IBI



PEQUEÑAS COSAS GRANDES SOLUCIONES



nuestro pueblo cada día
tiene más atascos...

¿pequeñas cosas?


Socialistas



LA CARA OCULTA DEL V-CINISMO SOBRE LOS SERVICIOS PÚBLICOS

Las medidas que el Gobierno de VxT ha tomado desde el inicio de la legislatura respecto a los servicios públicos son graves y preocupantes. Esta es una muestra objetiva:

1. SUSPENSIÓN DE LAS CLASES DE PINTURA

VxT ha suspendido las **clases de pintura** de la casa de cultura con la clara y **única intención de privatizarlo**. Los cursos de la Escuela Municipal de pintura se llevaban impartiendo en nuestro municipio desde antes de construirse la casa de cultura en 1987.

2. USO DE LOS ESPACIOS DE LA CASA DE LA CULTURA PARA ACTIVIDADES PRIVADAS

La concejala delegada de cultura de VxT ha emitido la siguiente resolución (textual):

“Aprobar la convocatoria para la autorización del **uso de espacios de la casa de la cultura para el desarrollo de Actividades Formativas de iniciativa privada** en el ámbito **de la cultura musical**”.

3. ADJUDICACIÓN CASA DE LA JUVENTUD PARQUE J.H. A ENTIDADES PRIVADAS

El uso de **la casa de la juventud del parque J.H.** NO será destinado a los jóvenes de Torreldones y se ha **adjudicado** por decisión unilateral de VxT **a entidades privadas**.

4. VENTA DE UNA DE LAS ANTIGUAS CASAS DE LOS MAESTROS

Las cuatro “casas de los maestros” se desafectaron por unanimidad en sesión plenaria para vivienda social.

VxT ha **vendido una de estas casas para hacer caja e inversiones electoralistas**. Las otras tres están reformadas y vacías desde hace más de un año.

5. PRIVATIZACIÓN GESTIÓN CAMPO DE FÚTBOL

VxT pretende sacar de forma urgente un plie-

go de condiciones para **entregar a una empresa privada la gestión del campo municipal de fútbol**.

6. VENTA DE BIENES MUNICIPALES

VxT ha procedido a la venta de los siguientes inmuebles municipales :

- ✓ **Enajenación mediante subasta** del local en el **Centro Comercial La Pirámide** en la C/ Jesusa Lara.
- ✓ **Cesión al Ministerio de Interior del edificio municipal donde se encontraba la Concejalía de Educación** para ampliar las dependencias de este cuerpo. Partida presupuestaria de 100.000 euros para su rehabilitación.

7. SUPRESIÓN SERVICIO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA PARA ADULTOS

VxT toma la decisión unilateral de **suprimir el servicio de atención psicológica para adultos** que se estaba prestando en Torreldones desde hace más de 24 años.

8. COLEGIO PRIVADO-CONCERTADO EL PEÑALAR

VxT cambia las **Normas Urbanísticas y modifica los impuestos a su medida**. Alquila la parcela colindante al colegio y se la cede gratuitamente **aplazando sus deudas** a pesar de haber estado incumpliendo el contrato durante 6 años y medio.

9. DESPIDO DE TRABAJADORES DE URBASER

Despido indirecto de trabajadores de Urbaser (empresa concesionaria de limpieza viaria y recogida de basuras) al rebajar las condiciones económicas del contrato en base a quitar prestaciones (recogida de restos jardín, punto móvil, anular los contenedores soterrados...) y calidad al servicio (disminución y alejamiento de los contenedores, menor frecuencia limpieza manual...).

ACTÚA APOYA EL LLAMAMIENTO A CONSTITUIR UNA CANDIDATURA DE CONFLUENCIA CIUDADANA EN TORRELODONES

¿QUÉ ES ESTE PROCESO DE CONFLUENCIA?

Es un llamamiento realizado por un grupo de ciudadanos de Torreldones para formar una **alternativa social y política para Torreldones** en la que confluyan personas, entidades sociales y partidos políticos que creen que **la calidad de vida de los ciudadanos está por encima de la rentabilidad económica de las instituciones.**

¿QUIÉN HA TOMADO LA INICIATIVA PARA QUE SE PONGA EN MARCHA ESTE PROYECTO?



Ciudadanos y ciudadanas de Torreldones comprometidos y preocupados por el futuro de Torreldones. **Javier Gómez** (Pte. Club Fútbol Torreldones y hostelero) **Jorge Sanz** (Actor), **Pedro Huarte** (Arquitecto y Empresario de hostelería) **Ana Martín Bartolomesanz** (Coordinadora Esc Mpal Danza) **Carlos González** (Compositor y Profesor Música) **Patricia Díaz** (Presidenta AMPTA del CEIPSO) **Mariano Rodríguez** (Funcionario)

Juan Diego (Actor residente en Torreldones) **Nacho Mur** (Guitarrista y Productor musical) **Maribel Madrid** (Empresaria peluquería) **Ana Hurtado** (Productora Teatral) **Víctor Nogales** (Coordinador activs. CP Encinar) **Isabel Orejudo** (Empresaria restauración) **Juan Gómez Olalla** (Empresario Jubilado) **Rubén Díaz** (Educador Menores Protegidos y Concejal ActÚa).

¿POR QUÉ ACTÚA APOYA ESTE PROYECTO?

ActÚa, Agrupación de Ciudadanos de Torreldones por Una Alternativa, nació hace 8 años con un objetivo prioritario: **conseguir aunar fuerzas progresistas en una sola alternativa.**

Este proyecto de confluencia ciudadana para Torreldones cumple este objetivo y tiene otra prioridad: **mantener y/o recuperar unos servicios públicos de calidad y accesibles.**

Nuestro municipio ha sufrido los ataques a los servicios públicos y actividades municipales, a los derechos cívicos y a la identidad propia de nuestro municipio por las políticas municipales conservadoras de corte más tradicional del PP o por las más modernas y decepcionantes de VxT.

Los bipartidismos son negativos y en Torreldones sería muy perjudicial que tanto el PP como VxT obtuvieran una mayoría para gobernar en solitario.

¿CUÁLES SON LAS BASES DE ESTE PROYECTO?

Este proyecto es un proceso participativo de base, de confluencia ciudadana progresista en una lista electoral, no de partidos políticos, aunque puedan colaborar sin cuotas o protagonismos.

Es un proceso de autoformación ciudadana, con una **elaboración colaborativa del programa, primarias abiertas e igualdad de género.**

¿DESAPARECE ACTÚA?

ActÚa no desaparece sino que **se suma como partido político a esta confluencia** manteniendo su identidad y autonomía.

CONCLUSIÓN: LA UNIÓN HACE LA FUERZA

ActÚa apoya la iniciativa de intentar **construir un movimiento ciudadano capaz de presentar una alternativa sólida a las políticas del PP y VxT, que una a los ciudadanos, a los partidos políticos y a los movimientos sociales** en las elecciones municipales del 2015 y que situándose por encima de las siglas partidistas haga confluír los procesos de democracia y participación ciudadana.

» confluencia.torreldones@gmail.com

» <https://es.surveymonkey.com/s/WKRB9QX>



En recuerdo de Ismael González

El próximo viernes 16 de enero, a las 19:00 h. en la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, se oficiará una misa en recuerdo de Ismael González al celebrarse el primer aniversario de su fallecimiento.

Ismael era trabajador en el Ayuntamiento de Torrelo-dones siendo un compañero muy apreciado por todos aquellos que le conocían, por lo que su repentina muerte causó una gran sorpresa y dolor tanto entre quienes le conocían como, lógicamente, en su familia.



mercadillo popular

Se vende, se compra, se cambia

Los vecinos interesados en publicar su anuncio en esta sección deberán enviar un texto de 30 palabras máximo, acompañado de una fotografía y enviarlo al correo electrónico: revista@ayto-torrelodones.org e indicar en el asunto, **mercadillo popular**.



Parque bebe sin estrenar: 30 euros.
Puerta seguridad bebe extensible: 15 €
Ana: 699077248

iZi Fix BeSafe, cinturón de seguridad desde los 2 meses de embarazo. Para asiento con o sin ISOfix. Adquirido en Corte Inglés en Marzo por 73 €. Vendo: 30 €.

Tlf.: 637806116



Radiocasette automóvil. Nuevo. 25 €.

Botas caballero Varverde del Camino. Nuevos. Nº:40. 50 €

Máquina de escribir electrónica. Nueva. 25 €.

Telefono:
608807404.

III CERTAMEN COREOGRÁFICO ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Y IX DE ENSEÑANZAS NO PROFESIONALES

CARLOS ZARZA

"Unidos por algo infinito"



6 y 7 de febrero de 2015 - 19:00 h

Escuela Municipal de Música y Danza
Teatro Bulevar - Casa de Cultura
Inscripción gratuita: hasta el 16 de enero

Precio entrada: 3€

Torrelodones
■ ES
■ ERAS
■ SOMOS
cultura



Más información
www.torrelodones.es

