

# El Pequeño País del Swing

DOM 12:00  
29 NOV  
2020

Auditorio de Boadilla del Monte, Avda. Isabel de Farnesio, 16



Cartel ilustrado y diseñado por WITTOUCH

#### Equipo creativo y director:

Idea original: Cuca Albert y Maite Marín  
Dramaturgia y dirección de escena: Maite Marín  
Coreografía: Carlos Cayula  
Arreglos y Dirección musical: Javier Bruna  
Casting: Hector San Andrés  
Dirección general y Producción: Cuca Albert

Un musical para toda la familia  
**INDIGO JAZZ**



#### Interpretes:

Maite Marín, bailarín Carlos Cayula, bailarín  
Cuca Albert, voz y teclado Javier Bruna, Saxo  
David Herington, Trompeta  
Marcos Prieto, Clarinete Daniel Cabrera, guitarra y Banjo  
Gerardo Ramos, contrabajo Pinar Bruera, batería

# El Pequeño País del Swing

Un musical para toda la familia  
presentado por

**INDIGO JAZZ MUSIC**

[Enlace a vídeo  
promocional](#)



PEQUEÑO PAÍS DEL  
**SWING**



## Sobre el espectáculo...

En clave de **comedia musical**, con **música en directo** interpretada por una **banda de 7 músicos**, **coreografías al más puro estilo de Hollywood**, y con herramientas de expresión del **teatro físico**, “**El pequeño país del Swing**” es un espectáculo sugerente y muy original, divertido y participativo.

Tiene una duración aproximada de **60 minutos**, y es un espectáculo pensado para que disfrute toda la familia, tanto los **niños como los mayores**, siendo muy ameno y visual, y con gran sentido del humor.

**Es un espectáculo único**, con una gran calidad musical y **arreglos propios** creados para el espectáculo al servicio de unas **coreografías originales, interpretadas con maestría.**



PEQUEÑO PAÍS DEL  
**SWING**



## **SINOPSIS:**

El espectáculo relata las aventuras de dos personajes "Él y Ella" a un país fascinante, donde reina la música y el amor.



Después de su llegada a tan atractivo lugar, aparecerán los **conflictos**, que serán superados gracias a su voluntad, y a la magia de la música, “está en todas partes”.



El espectáculo es una invitación a **“pasear por el lado soleado de la calle”, o “de la vida”**, como anuncia uno de los temas clásicos que abren el espectáculo “Sunny Side of the Street”.



**Es un homenaje a toda la música –el verdadero lenguaje universal- y más en particular a la de los años iniciales del jazz, con su romanticismo, alegría y vitalidad.**



## Espectáculo en gira **Redes de Teatro Comunidad de Madrid, 2022**

### TRAYECTORIA

- 29 Nov 2020: Estreno en el Festival de Jazz de **Boadilla del Monte**.
- 6 Junio 2020: Actuación de dos pases (mañana y tarde) en el Teatro Municipal de **Coslada**, con motivo del día de la Infancia.
- 3 julio 2020: Actuación en **Fuenlabrada** (al aire libre).
- 19 dic. 2021: **Teatro Cofidís Alcazar, Madrid**.
- 27 dic. 2021: Plaza del Cardenal Beluga, **Murcia**. Navidad 2021.
- 29 dic. 2021: Iradier Arena, **Vitoria**. Navidad 2021.
- 30 dic. 2021: **Teatro Cofidís Alcázar, Madrid**.
- 5 Febrero 2022: Teatro Municipal de **Moralzarzal**
- 12 Febrero 2022: Auditorio Municipal de **Villanueva del Pardillo**.
- 19 Febrero 2022: Auditorio Municipal de **Chapinería**.



**“El pequeño país del Swing” es una celebración de la música, de la creatividad del ser humano, y de aquello que nos une y que todos llevamos dentro.**



# Imágenes de Espectáculo



PEQUEÑO PAÍS DEL  
**SWING**





PEQUEÑO PAÍS DEL  
**SWING**



















PEQUEÑO PAÍS DEL  
JAZZ



PEQUEÑO PAIS DEL  
**SWING**



# **ENLACE A VÍDEO COMPLETO:**

EL PEQUEÑO PAÍS DEL SWING

Grabación en el Teatro Alcázar de Madrid, 30 dic 2022



# **EQUIPO ARTÍSTICO**

**Maite Marín, bailarina**

**Carlos Cayuela, bailarín**

**Cuca Albert, voz y ukelele**

**Javier Bruna, saxo**

**David Herrington, trompeta**

**Marcos Prieto, clarinete**

**Gerardo Ramos, contrabajo**

**Daniel Cabrera, guitarra y banjo**

**Fernando Lamas, batería**

# **EQUIPO TÉCNICO**

**Javier Burguillo, ingeniero de sonido**

**Area Martínez, iluminación**

# EQUIPO CREATIVO

**Idea original:** Cuca Albert y Maite Marín

**Dramaturgia y dirección de escena:** Maite Marín

**Arreglos y dirección musical:** Javier Bruna

**Coreografías:** Carlos Cayuela

**Escenografía, vestuario y atrezzo:** Cuca Albert

**Diseño del cartel:** Héctor San Andrés Jaime (Hittouch)

**Dirección General y Producción:** Cuca Albert

Un proyecto de **INDIGO JAZZ MUSIC**

[www.indigojazzmusic.com](http://www.indigojazzmusic.com)

# JAVIER BRUNA: arreglos y dirección musical

Titulado Superior en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona en la especialidad de saxofón, Javier Bruna es un músico con una trayectoria de investigación en las raíces de nuestra música y en la simbiosis entre esta y otros géneros como el jazz, el flamenco o la música clásica.

Ha tocado y/o grabado con Pedro Iturralde, Bobby Martinez, Bob Sands, Javier Colina, Jerry Gonzalez, Dan Rochlis y Nirankar Khalsa, entre otros.

Algunos de sus trabajos son:

**Bruna Sonora:** Proyecto personal con una formación de 13 músicos. Donde se combinan con una gran elaboración y originalidad diversas influencias y géneros (música mediterránea, klezmer, flamenco, jazz, melodías tradicionales, música clásica). Grabado en el álbum “Tarareando” 2018.

**Fractal:** Cuarteto de temas originales que profundiza en las raíces clásicas del jazz para, a partir de estas explorar nuevos espacios musicales. Grabado en los álbumes “Fractal” y “Crol”

**Let the Children Play Big Band:** Trabajo completo de arreglos para formación de big band. Repertorio inspirado en la música de Agapito Marazuela que se transporta al lenguaje y la sonoridad de una big band de jazz.

**Feeling Sax Ensemble:** Ensemble formado por cuarteto de saxofones, contrabajo y batería. Repertorio de temas en su mayoría de Pedro Iturralde que recoge aires de Casablanca, Lisboa, Argel, Grecia...

Grabado con Pedro Iturralde en el álbum “Memorias”.

# CARLOS CAYUELA: Bailarín y coreógrafo

Desde niño Carlos se interesó por la danza y la música, gracias a la influencia de sus padres. Desde entonces ha recibido formación en **ballet clásico y contemporáneo**, y otras disciplinas como el **hip hop y en break dance**. Antes de entrar en la adolescencia Carlos se interesó por otros estilos de danza, y empezó a bailar el **claqué, bailes de salón y latinos**, y finalmente **Swing**. En este último estilo se ha formado con los mejores y más grandes artistas y profesores del mundo, en los últimos años.

De un modo paralelo se ha formado en música de una forma autodidacta. **Canta, toca la batería, piano, clarinete y profesionalmente, el contrabajo**. Es aficionado a la magia y ha llevado a cabo algunos espectáculos de magia en Madrid, además de pertenecer a la Sociedad española de Ilusionismo.

Ejerce como profesor de baile desde hace diez años en las mejores escuelas de baile Swing y afines en Madrid. Ha participado en multitud de certámenes y festivales internacionales de estos bailes, recibiendo **numerosos galardones, y primeros premios**, y a su vez es invitado como profesor en algunos de ellos a nivel internacional.

Es bailarín principal y coreógrafo del espectáculo **“La República del Swing”** anterior proyecto de la compañía Indigo Jazz, en gira en las Redes de Teatro de la Comunidad de Madrid en el 2017 y que se representa en este momento a nivel nacional.

# MAITE MARÍN: Actriz, bailarina, dramaturga y directora de escena.

**Maite Marín es autora teatral, guionista y directora de escena.** Es licenciada en interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, diplomada en *Puesta en escena* por la EICTV de Cuba y posee estudios de dramaturgia y guión con David Muñoz, Carlos Molinero, Ignacio García May y Miguel Medina, entre otros.

Además, es diplomada en Magisterio y graduada en Psicología clínica y de la educación.

Ha recibido como guionista el **Premio de Guión Radiofónico de Teatro por Radio Nacional de España (RNE) y Caja Madrid.** 2009. Además ha sido galardonada con el *Premio del Público en el Festival de Teatro Escènia '07 (Valencia)* y el *Premio del Público en el Festival Simulacro '07 - Festival Internacional de Benicassim (FIB) por el espectáculo "Érase una vez... la mujer"*.

Ha trabajado como guionista para Videomedia con "18. La serie" para Antena 3.

Ha escrito y dirigido el montaje de comedia musical "*Todo para todos*" para el Teatro del Bosque (Comunidad de Madrid). Recientemente, ha estrenado de su autoría la obra de teatro y danza "*Redunión*" para Danza en Voz SL en el Teatro Real Carlos III de Aranjuez y "El encontrador de ilusiones", espectáculo de magia seleccionado para la Red de Teatros de la CAM en 2020. En la actualidad, está en la preproducción de "*Rei y Turandot*", una ópera cómica para barítono, soprano y piano, escrita y dirigida por ella, para Kiva Producciones con el barítono internacional Juan Jesús Rodríguez.

Además de su labor como dramaturga y guionista tiene una larga trayectoria como directora de escena, productora -Kiva Producciones, Ganas Teatro, Artistas a la Carta Soc. Coop., Betburn Taldea-, profesora de teatro del movimiento y danza, actriz y bailarina de claqué.

# CUCA ALBERT: cantante, directora y productora

Cuca Albert, es **cantante, guitarrista, arquitecta, y artista multidisciplinar**. Nace en Madrid en 1975, y desde corta edad demuestra una importante vocación hacia las artes escénicas.

En la juventud compagina su formación como **arquitecta** con una amplia formación relacionada con las artes musicales y escénicas, **guitarra clásica**, en el Conservatorio de Madrid, y posteriormente **violonchelo, canto, danza e interpretación**. En la actualidad recibe clases de canto por el barítono internacional Juan Jesús Rodríguez y de piano e improvisación jazz con el pianista Javier Díaz Castillo.

Su pasión por el teatro, le lleva a fundar la compañía **CONTACTO TEATRO** en el año 2008, en la que hace labores de producción, directora de arte y escenógrafa en varios montajes a lo largo de 7 años.

Como vocalista formó parte desde el 2006 al 2009 de la banda madrileña de jazz y soul "**SOULBEAT**" como cantante principal, actuando en salas de reconocido prestigio a la vez que en eventos particulares participando en el Festival de Jazz de Madrid durante varios años consecutivos.

Dirige y produce la banda de música **INDIGO JAZZ** desde el año 2014, que se convierte a los dos años en la productora, "**INDIGO JAZZ MUSIC**", especializándose en la creación de espectáculos de música, baile y artes escénicas. Desde esta productora, tiene en su haber la creación, dirección y producción de varios espectáculos, de música y baile lindy hop y claqué, ampliamente representados en todo el territorio nacional. Entre ellos "**La República del Swing**" que entró en gira en los teatros de la Comunidad de Madrid en el año 2017 y ha sido representado en multitud de Festivales de Jazz y Swing. El segundo "**C'est Magnifique!**" **Homenaje a Cole Porter**, entró en gira en dicha red en Enero de 2020. Ambos son y han sido representados ampliamente a lo largo de todo el territorio nacional con gran éxito de asistencia y crítica.

# REPERTORIO MUSICAL

**“Minor Swing”** (1937) Django Reinhardt

**“Sunny side of the street”** (1930) Jimmy Mc Hugh

**“I got a thing”** Aleación musical entre los dos temas: “I got rhythm”+ “ It don’t mean a thing”

**“I got rhythm”** (1930) George & Ira Gershwin

**“It don’t mean a thing (if it ain’t got that swing)”** (1932) Duke Ellington & Irvin Mills

**“I’m gonna sit right down and write myself a letter”**(1935) Fred E. Alhert & Joe Young

**“Mood Indigo”** (1930) Duke Ellington & Irvin Mills

**“Singin’ in the Rain”** (1929) Nacio Herb Brown & Arthur Freed

**“Runnin’ wild”** (1929) Arthur Gibbs & Joseph W.Grey, Leo Wood

**“The Charleston”** (1923) James P.Johnson & Cecil Mack

**“Solid as a Rock”** Bob Hilliard & Dave Mann

**“Crazy Rythm”** (1928) Irving Caesar & Joseph Meyer, Roger Wolfe Kahn

**“I Wan'na Be Like You (The Monkey Song)”** (1967) Robert & Richard Sherman

@indigojazzmusic

# El Pequeño País del Swing

Ilustración: HIT TOUCH



INDIGO JAZZ

"El pequeño país del Swing" es un musical para toda la familia, que relata las aventuras de dos personajes en su viaje a un país fascinante donde reina la música y el amor.

Allí descubrirán que también existen los problemas, pero podrán superarlos contando con la magia de la música y del baile que, como el amor, "está en todas partes".

"El pequeño país del Swing" es un homenaje a la música, una celebración de la vida, de la creatividad del ser humano, y de aquello que nos une y que todos llevamos dentro.

*"La música es el corazón de la vida.  
Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible  
y con ella todo es hermoso"*

- Franz Liszt -

## INTÉRPRETES

Maite Marín y Carlos Cayuela, bailarines

Cuca Albert, voz

Javier Bruna, saxo · David Herrington, trompeta  
Marcos Prieto, clarinete · Héctor García Roel, guitarra  
Daniel Cabrera, Banjo · Gerardo Ramos, Contrabajo  
Pier Brúera, Batería

## EQUIPO CREATIVO

IDEA ORIGINAL: Cuca Albert y Maite Marín

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE ESCENA: Maite Marín

COREOGRAFÍAS: Carlos Cayuela

ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL: Javier Bruna

SONIDO: Javier Burguillo

ILUMINACIÓN: Area Martínez

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Óscar Rui, Vanesa Torres, Beatriz

Pérez, Carlos Rovira, Susana Portillo y Cuca Albert

ILUSTRACIÓN: Héctor San Andrés (HITOUCH)

DISEÑO GRÁFICO: Carlos Rovira

DIRECCIÓN GENERAL Y PRODUCCIÓN: Cuca Albert

## REPERTORIO

1. "Minor Swing" (1937)
2. "On the Sunny Side of the Street" (1930)
3. "I Got a Thing" Aleación musical entre los dos temas: "I Got Rhythm" (1930) + "It Don't Mean a Thing (If it ain't Got that Swing)" (1932)
4. "Dream a Little Dream of Me" (1931)
5. "I'm Gonna Sit Right Down and Write Myself a Letter" (1935)
6. "Mood Indigo" (1930)
7. "Singin' in the Rain" (1929)
8. "Runnin' Wild" (1922)
9. "The Charleston" (1923)
10. "Solid as a Rock" (1950)
11. "Crazy Rhythm" (1928)
12. "I Wanna Be Like You (The Monkey Song)" (1967)

Con un inmenso agradecimiento a todas las personas que habéis hecho posible que este sueño se haga realidad

[www.indigojazzmusic.com](http://www.indigojazzmusic.com)

## PROGRAMA DE MANO



# El público dice...

**“ Un espectáculo redondo para disfrutar en familia. Un placer visual que conjuga teatro, música en directo, baile y una viaje a las canciones más importantes de la era del swing. Muy recomendable.**

A.M. (Festival de Jazz “Made in Spain”)

**“ ¡Qué bonito! Alucinante, un espectáculo precioso, y una maravillosa selección de canciones. Buenísimos los músicos y la voz de la cantante, preciosa. ¡Y cómo bailan! Les encantó a mis niños también. Súper recomendable, repetiremos.”**

Svetlana

**“ Una bocanada de aire fresco. Hemos salido con una sonrisa enorme y feliz. Impactante por la transmisión de alegría y energía que hemos recibido. Estamos encantados.”**

Graciela



**“La música es el corazón de la vida.  
Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible  
y con ella todo es hermoso”**

Franz Liszt

# El Pequeño País del Swing

DOM 12:00  
**29 NOV**  
2020

Auditorio de Boadilla del Monte, Avda. Isabel de Farnesio, 16

Cartel ilustrado y diseñado por #HTTOUCH



Equipo creativo y director:

Idea original: Cuca Albert y Maite Marín  
Dramaturgia y dirección de escena: Maite Marín  
Coreografías: Carlos Cayula  
Arreglos y Dirección musical: Javier Bruna  
Cartel: Hector San Andrés  
Dirección general y Producción: Cuca Albert

Un musical para toda la familia

**INDIGO JAZZ**



Interpretes:

Maite Marín, bailarina Carlos Cayula, bailarín  
Cuca Albert, voz y teclado Javier Bruna, Saxo  
David Hernández, Trompeta  
Marcos Prieto, Clarinete Daniel Cabrerá, guitarra y bajo  
Gerardo Ramos, contrabajo Pío Bruera, batería

Contacto y contratación:

**CUCA ALBERT**

tel +34 679 913 396

[indigojazzmusic@gmail.com](mailto:indigojazzmusic@gmail.com)

[www.indigojazzmusic.com](http://www.indigojazzmusic.com)

No se permite la reproducción total ni parcial del material aquí presentado sin autorización expresa de los autores del contenido.