

M. M. M. M.

M. M. M. M.

Para que la letra tenga un claro-oscuro hermoso  
 es necesario que se siga en su forma  
 en las reglas prescritas es la primera un bu  
 na posición. Como era que lo está si poniendo  
 en la didura en el lado derecho en  
 la parte de división y tercera parte del rui  
 o cuando de los dichos F. B. D. R. D.  
 G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V.  
 Lo hizo Francisco Ferrer de San  
 Juan de los Rios de Francia a 15 de Julio  
 de 1769

Para que la letra tenga un claro-oscuro hermoso es necesario que se siga en su forma en las reglas prescritas es la primera un buena posición. Como era que lo está si poniendo en la didura en el lado derecho en la parte de división y tercera parte del rui o cuando de los dichos F. B. D. R. D. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. Lo hizo Francisco Ferrer de San Juan de los Rios de Francia a 15 de Julio de 1769

Casimira

Casimira Montoro

Casimira Montoro

Casimira Montoro

Para que la letra tenga un claro-oscuro hermoso  
 es necesario que se siga en su forma  
 en las reglas prescritas es la primera un bu  
 na posición. Como era que lo está si poniendo  
 en la didura en el lado derecho en  
 la parte de división y tercera parte del rui  
 o cuando de los dichos F. B. D. R. D.  
 G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V.  
 Lo hizo Francisco Ferrer de San  
 Juan de los Rios de Francia a 15 de Julio  
 de 1769

Casimira Montoro

Sabrina Tomas

Casimira Montoro