



Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora
Lámina nº 12

La parroquia, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción, data del siglo XVI y comenzó a construirse tras la segregación de la localidad de Galapagar en 1564.

La conformación de un pequeño núcleo de casas dispuestas a lo largo del Camino de Valladolid, cuyos habitantes vivían mayoritariamente de proporcionar comida, alojamiento y tiro a los viajeros, fue decisiva para su construcción.

La actual planta del templo es única y rectangular, con ábside. Su estilo es ecléctico al combinar elementos mudéjares, góticos tardíos y renacentistas. El material de construcción es el granito, con la techumbre de artesanado de madera y cubierta de teja curva roja.

De entre sus elementos destacan el gran arco adovelado de acceso –del último gótico y del primer renacimiento-; sus soportes poligonales, de concepción gótica; el coro alto a los pies sobre capiteles de tipo cúbico y con balaustrada de madera sobre la nave, típico de las iglesias rurales serranas; y la techumbre de madera.

La espadaña es un muro situado en el hastial poniente a los pies de la iglesia. Este se levanta a la altura del tejado a partir del cual se presenta un doble hueco de campanas y un complemento decorativo de estilo escurialense, las bolas. En cuanto a sus elementos ornamentales pertenecen ya a un barroco avanzado, destacando el retablo mayor con columnas.

La actual construcción presenta una fábrica muy distinta a la original al haber sufrido a lo largo de sus casi cinco siglos diversos añadidos y restauraciones, aunque mantiene su estilo “serrano”.