



AYUNTAMIENTO DE TORRELOZ
(MADRID)
(C.P. 28250)

.....

Nº 4/13

CULTURA

RR/bco

ACTA

CORRESPONDIENTE A LA SESION ORDINARIA CELEBRADA POR EL CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE TORRELOZ EL DÍA 11 DE SEPTIEMBRE DE 2.013.

En la Villa de Torreloz, Provincia de Madrid, siendo las dieciocho horas y quince minutos del día once de septiembre de dos mil trece, se reunió el Consejo Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Torreloz en la sala de reuniones del Edificio de Alcaldía, habiendo asistido los señores/as que seguidamente se indican, con el fin de celebrar sesión ordinaria para la que habían sido previamente convocados.

PRESIDENTA HA FALTADO CON EXCUSA:

Doña Elena Biurrun Sainz de Rozas.

VICEPRESIDENTA:

Doña Rosa Rivet Sánchez.

GERENTE DE ACTIVIDADES CULTURALES:

Doña Laura Jack Sanz-Cruzado.

JEFE DE ESTUDIOS MÚSICA HA FALTADO CON EXCUSA:

Don Jorge Juan Mora Mora

JEFE DE ESTUDIOS DANZA HA FALTADO CON EXCUSA:

Doña Ana Martín Bartolomesanz

COORDINADOR ARTES PLÁSTICAS QUE HA FALTADO CON EXCUSA:

Don Pedro Extremera

COORDINADORA BIBLIOTECAS:

Doña María José Moreno

VOCALES:

Doña Ana Hurtado

Doña Paula Sereno

Don Rafael Mulero Valenzuela

Don José Luis Gómez Toré

Don Francisco José Segovia

Doña María Yolanda Romero Esteban

VOCALES QUE HAN FALTADO SIN EXCUSA:



AYUNTAMIENTO DE TORRELOZ
(MADRID)
(C.P. 28250)
.....
CULTURA

Don Agustín Martínez Tejeda
Don Ricardo Roquero en nombre de la Sociedad Caminera.
Doña Angélica Neme

VOCALES QUE HAN FALTADO CON EXCUSA:

Don Joaquín Villalba Maset.
Don Mariano Barroso Ayats.
Don Andrés Ruiz Tarazona
Don Carlos Arias Peralta.

Presidió el acto la Sra. Vicepresidenta, Doña Rosa Rivet Sánchez y actuó como Secretaria Doña Berta Collado Olivares, Auxiliar Administrativo de Cultura, por Delegación de su titular, Don Fernando A. Giner Briz.

Declarado abierto el acto público por la presidencia se pasó a tratar y discutir el único asunto referente a esta sesión, según el Orden del Día de la misma:

1º.- DEBATE SOBRE EL PLAN ESTRATÉGICO PARTICIPATIVO (PEP):

La Sra. Presidenta toma la palabra y presenta a D. Francisco José Segovia que va a sustituir a partir de ahora a Andrea Giraldez. Pasa a comentar que, ya que faltan asociaciones culturales a la sesión, sería interesante que hicieran llegar por escrito algún documento sobre el tema a debatir de hoy, un resumen de la visión del futuro del municipio en el área que nos afecta. Cede la palabra a la Sra. Gerente y comenta los aspectos en los que debe incidir el debate del documento de trabajo del PEPT: conservación del carácter del municipio, sostenibilidad, desequilibrio, jóvenes, mayores, tejido social, participación y calidad de vida. Del documento de trabajo "Cultura" es mencionada, en cuanto a aspectos negativos: dentro de actividades económicas destacamos la oferta turístico-cultural. Dentro del concepto de capital social destacamos: renovación de la oferta educativa, recursos que faciliten la participación ciudadana, más actividades para los jóvenes, espacios de ocio-iniciativas empresariales, y equipamientos insuficientes.



AYUNTAMIENTO DE TORRELOZ
(MADRID)
(C.P. 28250)

.....
CULTURA

En cuanto a aspectos positivos el documento refiere: desarrollo cultural en constante crecimiento y como punto de encuentro, buena oferta cultural, participación, e importancia de las escuelas.

En cuanto al apartado "cómo imaginamos Torreloz en 2025" tenemos: más espacios de ocio de iniciativa empresarial, más equipamientos, no subirá de 24.000 habitantes, más participación e implicación ciudadana, vecinos de alto poder adquisitivo, envejecimiento de la población, dinamización económica del municipio, puesta en valor de los recursos naturales y turismo cultural.

En cuanto al apartado "cómo queremos Torreloz: servicios públicos factor clave del desarrollo, creación empleo y actividades económicas, turismo cultural, ambiental; uso tecnología; valores naturales; gastronomía.

Comenta la documentación sobre la que se ha trabajado. Este debate se centra en unos documentos/encuestas disponibles en la página web del ayuntamiento: todos somos Torre, en el que vemos documentos de trabajo, cuestionario de participación, reuniones sobre los procesos de participación del futuro de Torreloz, metodología de trabajo para los debates en los que se trata sobre cómo queremos que sea Torreloz.

En el último Consejo se habló de manejar unos datos generales que han sido enviados con antelación a los miembros del Consejo Consultivo de Cultura: Actividades Concejalía de Cultura 2012, listado de asociaciones vecinales, listado de entidades privadas dedicadas a realizar algún tipo de actividad económica cultural de Torreloz (del cual se entrega una copia actualizada) Explica el balance previo de la empresa en las reuniones de trabajo por temas.

Don Rafael Mulero comenta que, en relación al turismo cultural, echa en falta una indicación de dónde empieza y termina la ruta que se señala en el plano repartido por la revista municipal. Que no hay letreros que anuncien rutas como por ejemplo ha visto en Andorra o Navacerrada. Hay gente que quiere venir a caminar y no encuentra una ruta. Los planos deberían ser más claros, aunque desconoce el coste del mismo. A lo que la Sra Presidenta comenta que hay sendas señalizadas pero que Cultura no participa en esta señalización. Es una empresa y se reportará a la misma esta laguna. La Sra Gerente comenta que la puesta en valor del entorno natural es un proceso que tiene fases. Don Rafael Mulero comenta que



AYUNTAMIENTO DE TORRELORONES
(MADRID)
(C.P. 28250)

.....
CULTURA

TACI está abierto a colaborar con todas las Asociaciones. En relación con el ocio de jóvenes comenta que es importante darle un valor, hay mucha juventud y no tiene espacio para su esparcimiento. El Centro Comercial Espacio se está deteriorando día a día. Ha sido un fiasco, se pensó en algo y no ha dado resultado, no hay pequeñas salas de cine. Muchas tiendas se van porque no pueden soportar el alquiler con la venta. Los jóvenes se van allí pero no tienen dónde: bolera, unos dardos, unos futbolines, mesas de billar... Cuando se habla del ocio en ese documento existe un sitio, construido que se puede modificar para que los jóvenes tengan un espacio y no se vayan a otros municipios.

En cuanto al tema gastronómico, Torrelorones no tiene una gastronomía propia, no hay caza, los hosteleros no hacen un plato especial. Cuando entras en un bar no dan aperitivo con la consumición. No podemos presumir de gastronomía, aparte de lo caro de los establecimientos. Es un deterioro para el pueblo

Doña Paula Sereno comenta que no está de acuerdo con esa opinión sobre la gastronomía y que al ser entidades privadas se escapa a nuestro alcance, punto en el que coincide con la Sra Presidenta. Se pueden ver los recursos del Ayuntamiento y utilizarlos en el pueblo.

La Sra Gerente indica la conveniencia de expresar las opiniones de cada vocal, de forma que puedan traducirse en aspectos definitorios de la situación actual, o en propuesta de objetivos de cara al futuro.

Doña Ana Hurtado coincide en lo interesante que es lo comentado y que se pueden hacer sugerencia a las empresas privadas. Doña Paula Sereno comenta que ya se intentó hacer algo parecido desde la Asociación de Empresarios. Repasa los tres temas importantes que se han tocado: jóvenes, una debilidad que tenemos; hostelería/gastronomía, pilar básico y con posibles y las sendas/ entorno. La gente no viene por el turismo cultural de Teatro de la Casa de Cultura, a lo que la Sra Presidenta comenta que sí que viene gente, en algunas circunstancias, por ejemplo, de Galapagar y pueblos cercanos para actividad infantil y además para obras importantes desde más lejos. Doña M. José Moreno apunta que sí viene público infantil a actividades de biblioteca.

Don Rafael Mulero comenta que estamos interesados en que Torrelorones adquiriera un prestigio. Si tocamos la actividad cultural las asociaciones tienen culpa de que no se



AYUNTAMIENTO DE TORRELOZÓN
(MADRID)
(C.P. 28250)

.....
CULTURA

destaque por ello, por envidias, por rencores... no sabemos unirnos, no planificar algo donde nos integremos y montar un espectáculo atractivo. Es necesario colaborar entre todos para montar un espectáculo.

La Sra Presidenta comenta que el hecho de que no se atraiga gente de Madrid no quiere decir que no sea interesante. La gente va a la capital a ver los grandes montajes. El turismo cultural existe en momentos particulares (Festival Flamenco), pero Torrelozón tiene una vida cultural muy interesante por calidad de la programación del Teatro y grandes éxitos de cartelera, a lo que doña Paula Sereno comenta que a lo mejor tampoco es lo que se pretende. La Sra Presidenta sigue con que ya hay participación de las Asociaciones.

Don Rafael Mulero comenta que si es verdad que es interesante pero que podría sobresalir más, que se diera mejor renombre cultural. No hay un sitio para un bibliocafé, recitales... algo que llame la atención de la gente y si se hace bien, cuaja.

Don José Luis Gómez Toré comenta que partimos de una realidad geográfica que beneficia o perjudica. Estamos cerca para ir a Madrid y sin embargo el camino contrario es más difícil. No se puede competir con Madrid. Nuestra oferta cultural es interesante tanto la pública como la privada. Existe atomización, las distintas asociaciones no se conocen, hace falta mayor vinculación. No nos favorece la dispersión geográfica: hay varios núcleos urbanos, además la población también es muy distinta en el mismo pueblo, lo que influye. La parte positiva es que tenemos un Teatro con posibilidades pero todo se focaliza ahí, la ubicación tampoco ayuda. Es necesario buscar un vínculo, datos de asociaciones, para vincular los distintos sectores, que la gente se conozca e intercambie experiencias. No separar cultura, educación,.. Señala que es interesante la labor realizada por el Instituto con el Teatro, a lo que tanto la Sra. Gerente como la Sra Presidenta comentan que hay compañías que han dado su felicitación por el buen público escolar y también el IES Diego Velázquez que han dado su felicitación por la programación de campaña escolar ofertada por la Concejalía de Cultura.

Prosigue don José Luis diciendo que es difícil de abordar el tema de la juventud, no somos el único municipio. Es importante hablar con Educación para ver no sólo la oferta cultural sino ver lo que demandan los jóvenes. Hay bandazos en la programación, según quien gobierne, a veces se da importancia a la música, otras a la danza, hubo un momento que se hizo teatro para bebés, luego desapareció. Hay que buscar una continuidad.



AYUNTAMIENTO DE TORRELOZ
(MADRID)
(C.P. 28250)

.....
CULTURA

La Sra. Gerente comenta que existe oferta cultural para jóvenes, el problema es que "entren".

La Sra. Presidenta comenta que se trabaja con la Concejalía de Educación esa franja de población, entre 16 y 25 años. Somos conscientes del vacío de ocio juvenil y oferta en este sentido.

Doña Paula Sereno comenta que hay oferta juvenil, pero no para esa franja, que es complicado, es una población muy pequeña.

La Sra. Presidenta comenta que en el presupuesto del Teatro hay obras que sí les interesan, que vienen a la función de la mañana pero no a la de la tarde. Necesitan más ocio que cultura.

Doña Yolanda Romero pregunta qué es lo que hacen los jóvenes de esa edad en Madrid a lo que la Sra. Presidenta contesta que hay más entretenimiento dinámico urbano. La Sra. Gerente comenta que a esas edades se aprende a ser grupo y no es su prioridad la cultura.

Doña Yolanda Romero pregunta si se ha hecho una encuesta a los colegios, a lo que la Sra. Presidenta contesta que sí se ha mandado el cuestionario a los centros.

La Sra. Gerente comenta que no hace falta en cuanto al ocio de los jóvenes, desarrollar medidas, sino plantearlas a los jóvenes.

Doña Ana Hurtado coincide en lo opinado del Centro comercial, pero le da la impresión que se habla de una forma local y hay que plantear la actividad hacia fuera de Torreloz. Crear algo atractivo, que le de renombre como por ejemplo un festival de cine. Se están reuniendo ellos para el tema. Este pueblo ofrece infraestructura para acoger un festival que no sea demasiado temático, algo que tenga una proyección amplia, por ejemplo cine y todo lo que tenga que ver con él. Buscar una modalidad que atraiga gente que luego vea oferta gastronómica, rutas... Hay que ver qué queremos, si algo elitista, minoritario o más amplio, que de prestigio.

Doña Paula Sereno coincide en que se trata precisamente de eso de ver qué tipo de pueblo queremos, de desarrollo local o de turismo.

Doña Yolanda Romero comenta que sea un evento conocido y que haga que desarrollen infraestructuras necesarias para ello: buen acceso, parking... nos beneficiaría. Comenta que



AYUNTAMIENTO DE TORRELOZÓN
(MADRID)
(C.P. 28250)

.....
CULTURA

las bibliotecas de Torrelozón se han quedado pequeñas, es necesario iniciar un proyecto de futuro de las mismas, que aparezca proyectado en el PEP una biblioteca más grande, más personal, no sólo prestar sino también llevar libros electrónicos, estudio en sitios separados... A lo que doña M. José Moreno comenta que sí que es verdad que las instalaciones se han quedado pequeñas. En noviembre se va a lanzar el catálogo en línea. Hay progreso en ese tema.

La Sra. Presidenta comenta que el espacio en bibliotecas es una asignatura pendiente, se quiere abarcar más pero todo se queda corto. Además falta personal y no se puede contratar con la nueva ley, no se pueden cubrir los horarios de demanda. No obstante se amplía sala de lectura/ ludoteca en Casa de Cultura en breve.

Doña Paula Sereno comenta que el horario de verano de la biblioteca es corto.

Don Francisco José Segovia comenta que la encuesta es muy amplia y se mezclan muchos conceptos que no puede abarcar Cultura. La Cultura no se puede meter en la esfera privada. Podemos beneficiarnos de Madrid y ser una referencia con nuestros ciclos. La programación infantil es un éxito y por eso sugiere hacer una anual con ciclos. Hacer un ciclo de teatro, de cine, de pianistas... y esta actividad se convierta en una referencia. Hace falta un sitio multidisciplinar, por ejemplo el antiguo cine, que de salida a nuestros jóvenes. Como Comisión de Cultura debemos concretar más porque hay temas que dependen de otras comisiones

La Sra Gerente comenta que la Cultura no sólo se ocupa de atraer público con programación más comercial sino también de aportar diversidad, dando soporte a colectivos como asociaciones culturales, grupos de teatro de discapacitados, así como ofreciendo programación escénica y musical en la que tenga cabida la cultura de carácter más minoritario. Hay toda una actividad importante pero la necesidad de sostenibilidad hace que peligre porque lo que tenía subvención ya no lo tiene

Doña Yolanda Romero pregunta que con la nueva Ley de Corporaciones qué va a ocurrir en cuanto no se puedan financiar las Escuelas ya que considera que las minorías deben estar presentes y debería recogerlo el PEP.

La Sra Presidenta comenta que nuestro Teatro, como otros, es deficitario. Es fácil trasladar cartelera de Madrid, y tener mucho éxito con lo comercial pero queremos seguir trayendo r



AYUNTAMIENTO DE TORRELOZ
(MADRID)
(C.P. 28250)
.....
CULTURA

compañías menos conocidas pero la ley no lo permite porque debe ser equilibrado y esto es un problema para la Cultura. Hay que ver si se quiere un teatro comercial o tener más variedades. Un avance es poder ir a taquilla.

Doña Paula Sereno comenta que ha dado traslado del tema de ir a taquilla a la Comisión a la que pertenece dentro de la Federación de Municipios y le han comentado que prácticamente todos los municipios van a taquilla, que es competencia del Ayuntamiento y que hay varias fórmulas. A lo que la Sra Presidenta contesta que la ley no lo permite como tal pero que hubo reunión con la Sra Tesorera y la Sra interventora y se va a poner en marcha.

Se acuerda hacer informe a pasar a PEPT con fecha 20 de septiembre, documento de conclusiones y que las asociaciones añadan lo que quieran

Y no figurando en el Orden del Día más asuntos de que tratar, la Presidencia declaró terminado el acto siendo las veinte horas, de lo que como Secretaria DOY FE.

LA VICEPRESIDENTA,

Fdo.: M^a Rosa Rivet Sánchez



LA SECRETARIA DE LA SESIÓN,

Fdo.: Berta Collado Olivares