

**DOUBLE BACH. Cia Antonio Ruz**

**Pablo Martín Caminero, contrabajo**  
**Melania Olcina, danza**

Suite para Violoncello No. 1 en Sol Mayor BWV 1007

J.S. Bach (1685-1750)

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuetto I and II

Gigue

Suite para Violoncello No. 2 en re menor BWV 1008

J.S Bach

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuetto I and II

Gigue

**FICHA ARTÍSTICA**

Dirección escénica y coreografía Antonio Ruz / Idea original e interpretación al contrabajo (pizzicato) Pablo Martín Caminero / Danza Melania Olcina / colaboración coreográfica Tamako Akiyama / Diseño de vestuario y espacio escénico Daniela Presta y Antonio Ruz / Diseño de iluminación Antonio Serrano / Diseño de sonido Javier Álvarez / Producción Spectare