

JUAN DE TORRES

Director

Comienza sus estudios de danza a edad muy temprana realizando danza clásica, danza contemporánea, improvisación, coreografía y música en l'École de Formation Professionnelle du Ballet Contemporain de Bruxelles dirigido por la coreógrafa Karmen Larumbe.

Gana la Medalla de Oro del Prix Français de la Danse y participa como becario en la Compañía Nikolais – Louis Foundation, en el New York City Ballet y en la Juilliard School con Héctor Zaraspe.

Como bailarín solista, ha recibido el reconocimiento internacional del público y de la prensa especializada, participando en numerosas galas y colaborando con grandes artistas. En 1996, a raíz del fallecimiento de su madre, asume la dirección general de Larumbe Danza en Madrid capital.

Desde 2001, LARUMBE danza forma parte del programa de Compañías Residentes, promovido por la Comunidad de Madrid, con el patrocinio del Ayuntamiento de Coslada, su sede. Ejerce como coreógrafo desde edades muy tempranas. Tiene en su haber más de 30 obras, algunas de ellas en colaboración con otros coreógrafos y artistas del mundo del arte contemporáneo de reconocimiento mundial. Desde más de una década, Juan de Torres colabora en diferentes producciones operísticas nacionales e internacionales como coreógrafo, junto a directores de escena tales como Hugo de Ana, Sergio Renán, Bernard Broca y Henning Brockhaus. Ha coreografiado piezas para spots y campañas publicitarias, además de videoclips musicales.

Como docente ha sido durante cinco años profesor de danza contemporánea, improvisación y ritmo en el Conservatorio de Luxemburgo, y durante diez años, en la Escuela Profesional del Ballet Contemporain de Bruxelles. En la actualidad, imparte master classes y ponencias en Universidades nacionales e internacionales, además de impartir clases de danza contemporánea y coreografía en los Talleres Municipales de Coslada, organizados por Larumbe Danza. Ha sido en dos ocasiones encargado de la producción de la Gala del Día Internacional de la Danza en el Teatro Albéniz, organizada por la Asociación Cultural por la Danza de Madrid.

A nivel empresarial, es promotor de jóvenes artistas nacionales, promotor de intercambios internacionales con compañías homólogas y fundador y Director Artístico del “Spain Dances In...”, festival itinerante que ha visitado capitales tales como Praga, Roma, Varsovia, Buenos Aires, Lisboa, Budapest, Recife, México, Tokio, Montevideo y Seúl, promoviendo la creación dancística española a nivel internacional contando con importantes Premios Nacionales de la Danza, Premios MAX y Medallas de las Artes.

A nivel corporativo, es actual Portavoz de la Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza (FECED), la cual presidió de 2009 a 2015, y fue Presidente de Emprendo Danza desde su fundación en 2006 hasta 2014. Es Miembro del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y la Música, Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España, Miembro de la Comisión Nacional de Danza del Ministerio de Cultura para el seguimiento del Plan General de la Danza, Miembro del Consejo Internacional de la Danza de la UNESCO y Miembro del Jurado para los Premios Nacionales 2009. Es portavoz de la danza madrileña en los foros y debates a nivel nacional e internacional, dedicando un esfuerzo especial a la iniciativa para el diálogo, la cooperación, el intercambio, la construcción y para

un justo reconocimiento de los coreógrafos y las empresas de danza en la sociedad en general y en las Administraciones Públicas.