

Ayuntamiento  
de  
Torrelodones

# Creación en corto

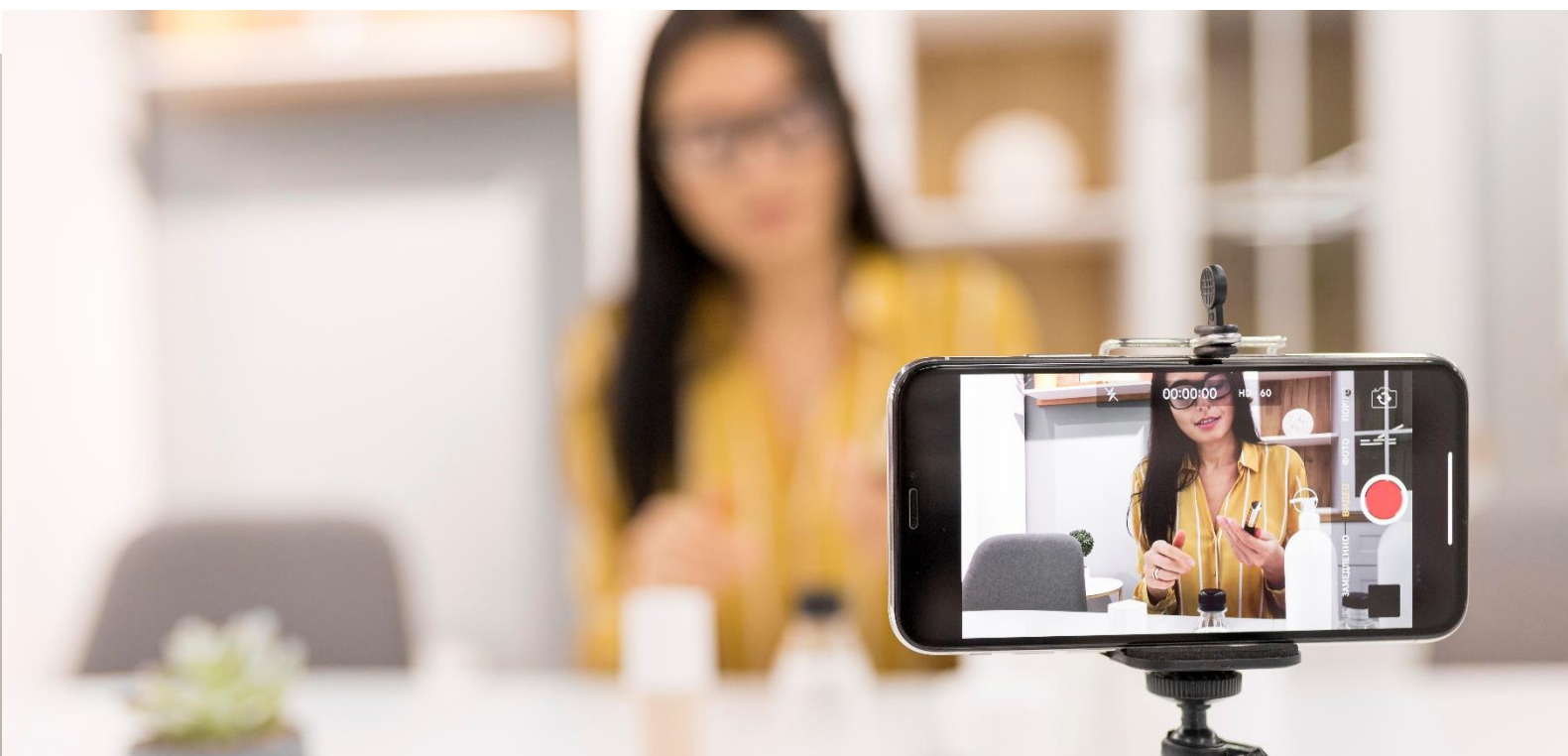
TALLERES EN LÍNEA | AUDIOVISUALES - I SEMESTRE 2021

## **Propuesta de talleres**

La pandemia de covid19 ha impactado en los aforos y en los usos de los espacios públicos. Para continuar el desarrollo de una programación formativa, es necesario generar nuevas alternativas, más allá de la limitada presencialidad de nuestros días. En este sentido, las plataformas virtuales se han posicionado como recursos para darle continuidad a la oferta de talleres en artes y oficios puesta a disposición de los vecinos por parte del Ayuntamiento de Torrelodones.

Esta propuesta incluye un conjunto de opciones en diversas áreas del quehacer cultural, tales como el audiovisual, las artes plásticas, la literatura y las nuevas tendencias en materias de generación de contenidos vía digital.

Los talleres son dictados por reconocidos profesionales en las materias abordadas. Las acciones de intercambio entre participantes y expertos se realizan a través de la aplicación Zoom, con una metodología de trabajo que se adapta al online y que busca aprovechar al máximo, las ventajas que este medio da a sus usuarios.



## AUDIOVISUALES | **Creación en corto**

Taller para la iniciación y experimentación audiovisual, destinado a crear cortometrajes a través de smartphones y aplicaciones de uso libre. El taller buscará generar en sus participantes conocimientos de guion, dirección, producción y montaje audiovisual, que incluyen técnicas convencionales y pruebas con prácticas en redes sociales tales como Instagram, TikTok y YouTube. El objetivo es plasmar historias y al mismo tiempo, fomentar un uso responsable de los videos y las nuevas tecnologías.

Se desarrolla a lo largo de cuatro sesiones abordando las siguientes temáticas:

### **1. Definición de ideas para el corto y nociones básicas:**

Presentación del taller. Evaluación de intereses de los participantes y definición de temas a trabajar. Como parte inicial del proceso se le compartirán a los participantes nociones básicas de la creación de un cortometraje.

## 2. Guion y escaleta:

A partir de la información recabada y de los intereses de los participantes, se construirán una escaleta y un guion inicial, que funcionarán como bases para las siguientes fases. Se revisarán las referencias visuales que proponga cada cocreador, para la definición de artística de la obra.



## 3 y 4. Grabación y Realización:

Partiendo del guion y de la propuesta visual planteada por los participantes, se iniciará el proceso de grabación de las piezas audiovisuales, a través de dispositivos móviles y acercamientos hacia las redes sociales.



## 5 y 6. Edición y presentación:

Finalizado el rodaje y la organización del material grabado, se revisará el primer guion y se hará una nueva versión del mismo, para iniciar el proceso de edición y montaje, que culminará en el cortometraje definitivo realizado por cada participante.

**Público sugerido:** De 16 a +100 años.

**Cantidad de participantes:** 10 – 15.

**Formato de los talleres:** Online.

**Duración:** 12h (6 sesiones de 2h c/u).

## Fechas de realización:

Martes del 16 de febrero al 23 de marzo

18 a 20h – Online



## Sobre los artistas

### | José Humberto Gil

José Gil Rincón, es comunicador social, gestor cultural de la Universidad de Chile, diplomado en Producción de Cine Iberoamericano de Ibermedia y Máster en Film Business de la ESCAC (Barcelona). Cuenta con experiencia en producción y docencia en materia audiovisual, en Latinoamérica y en España.



Entre sus más recientes trabajos destacan la producción de diversos programas de TVE y de campañas para ACNUR, junto con colaboraciones con el Festival de Málaga, FilmmarketHub, Mostra FIRE!!, entre otras. Fundador del Festival de Cortos en Grande, una plataforma de difusión de cortometrajes a través de un festival, laboratorios, conversatorios y actividades que ponen el valor el formato como lenguaje.

### | Armando D. Hernández

Especialista en sonido para cine y televisión en el Instituto del Cine Madrid ICM, donde produjo y dirigió el cortometraje “El Potencial de Ricardo (y otras teorías sobre la muerte)” seleccionado en más de 10 festivales del mundo, incluyendo el Festival Iberoamericano de Cortometrajes de la ABC, FIBABC y los Madrid Film Awards.



En 2017 funda junto con dos compañeros de curso, Calavera Sound, donde se hace cargo de la postproducción, diseño sonoro, y registro directo de proyectos de ficción, documental y publicidad. También, en el ámbito académico, es técnico de sonido en clases del ICM.

## Más información en:

Ayuntamiento de Torrelodones | Concejalía de Cultura

Dirección: Casa de Cultura-Teatro Bulevar - Avda Rosario Manzanque nº 1  
91 859 06 46 | 91 859 25 13 | cultura@ayto-torrelodones.org

Horario: De lunes a viernes: de 9:00h a 22:00h. Sábados: de 09:00h a 14:30h



Ayuntamiento  
de  
Torrelodones

Con la alianza de **Cultura | Innovación Social**

