



Ayuntamiento  
de  
Torrelodones

# Escritura creativa

TALLERES EN LÍNEA | LITERATURA - I SEMESTRE 2021

## **Propuesta de talleres**

La pandemia de covid19 ha impactado en los aforos y en los usos de los espacios públicos. Para continuar el desarrollo de una programación formativa, es necesario generar nuevas alternativas, más allá de la limitada presencialidad de nuestros días. En este sentido, las plataformas virtuales se han posicionado como recursos para darle continuidad a la oferta de talleres en artes y oficios puesta a disposición de los vecinos por parte del Ayuntamiento de Torrelodones.

Esta propuesta incluye un conjunto de opciones en diversas áreas del quehacer cultural, tales como el audiovisual, las artes plásticas, la literatura y las nuevas tendencias en materias de generación de contenidos vía digital.

Los talleres son dictados por reconocidos profesionales en las materias abordadas. Las acciones de intercambio entre participantes y expertos se realizan a través de la aplicación Zoom, con una metodología de trabajo que se adapta al online y que busca aprovechar al máximo, las ventajas que este medio da a sus usuarios.



## LITERATURA | **Escritura creativa**

El taller va dirigido a personas entre 16 y 100 años con inquietud por la escritura literaria, con afán de aprendizaje y mejora continua, y muchas ganas de divertirse en el proceso. Tendrá la finalidad de liberar la creatividad literaria de los participantes, ayudarles a encontrar la voz narrativa personal y a adquirir criterio crítico con respecto a la propia producción escrita, además de darles a conocer las bases de la creación literaria, y los autores y autoras de ficción que mejor ilustran los conceptos explicados.

El taller inicial constará de cuatro sesiones de dos horas de duración (un mes en total, también llamado módulo). Existe la posibilidad de extender el taller hasta completar un trimestre completo (tres módulos en total).

**Cada uno de ellos será independiente, es decir, con un temario propio y sin el requisito previo de haber hecho el anterior, para facilitar la incorporación de nuevo alumnado.**

La metodología de las sesiones es participativa, fomenta la escritura y contiene propuestas dinámicas y lúdicas para generar interés en el temario explicado.

Cada módulo independiente se compone de cuatro sesiones abordando las siguientes temáticas:

#### MÓDULO 1

1. Creación literaria
2. Las bases del relato
3. El narrador y sus tipos
4. El personaje



#### MÓDULO 2

1. El tiempo
2. La descripción
3. El principio y el final
4. El diálogo

#### MÓDULO 3

1. Tema, trama, argumento
2. Decir y mostrar
3. Verosimilitud
4. El dato escondido

Se creará un correo colectivo en Google Groups para hacer llegar el material de trabajo de cada sesión, que consistirá en:

- Un texto teórico para aprender acerca de un determinado aspecto del relato.
- Dos textos de reflexión sobre el aspecto estudiado en esa sesión.

Asimismo, esta parte teórica se complementará con la práctica. Por ello, realizaremos:

- Uno o dos ejercicios prácticos in situ.



**Público sugerido:** De 16 a +100 años.

**Cantidad de participantes:** 10 – 15.

**Formato de los talleres:** Online.

**Duración:** 3 módulos de 8h (cada módulo con 4 sesiones de 2h c/u).

Cada módulo puede ser realizado de forma independiente el uno del otro.

## Fechas de realización:

- Módulo 1: del 8 de febrero al 1 de marzo (18 a 20h)
- Módulo 2: 8, 15, 22 de marzo y 5 de abril (18 a 20h)
- Módulo 3: Del 12 de abril al 3 de mayo (18 a 20h).

## Sobre la artista | **Rocío de Juan**



Autora de relatos y microrrelatos, ha recibido menciones en numerosos certámenes literarios. Fue finalista con su libro de relatos en el Virtuality Caza de Letras de 2009 organizado por Alfaguara y la Universidad de México, junto a autoras como Rosario Raro y Vera Giacconi. Ese mismo año recibió la beca Jóvenes Excelentes de Caja de Burgos para su proyecto literario.

Después de diez años impartiendo talleres, en la actualidad desarrolla su propia iniciativa, Rocío de Juan-Escritura creativa donde coordina talleres de escritura creativa en Sevilla, Jerez y en modalidad a distancia, realiza asesoramiento literario y corrige textos.

Tiene dos libros de relatos publicados. Su segunda obra, La posada de los vientos y otros relatos inquietantes, publicado por Ediciones Pangea en noviembre de 2018, ya va por la segunda edición.

## Más información en:

Ayuntamiento de Torrelodones | Concejalía de Cultura

Dirección: Casa de Cultura-Teatro Bulevar - Avda Rosario Manzanque nº 1

91 859 06 46 | 91 859 25 13 | cultura@ayto-torrelodones.org

Horario: De lunes a viernes: de 9:00h a 22:00h. Sábados: de 09:00h a 14:30h



Ayuntamiento  
de  
Torrelodones

Con la alianza de **Cultura | Innovación Social**

