



# Escritura creativa

TALLERES EN LÍNEA | LITERATURA – I SEMESTRE 2021



## LITERATURA | Escritura creativa

El taller va dirigido a personas entre 16 y 100 años con inquietud por la escritura literaria, con afán de aprendizaje y mejora continua, y muchas ganas de divertirse en el proceso. Tendrá la finalidad de liberar la creatividad literaria de los participantes, ayudarles a encontrar la voz narrativa personal y a adquirir criterio crítico con respecto a la propia producción escrita, además de darles a conocer las bases de la creación literaria, y los autores y autoras de ficción que mejor ilustran los conceptos explicados.

El taller constará de cuatro sesiones de dos horas de duración (un mes en total, también llamado módulo).

Cada uno de los módulos será independiente, es decir, con un temario propio y sin el requisito previo de haber hecho el anterior, para facilitar la incorporación de nuevo alumnado.

La metodología de las sesiones es participativa, fomenta la escritura y contiene propuestas dinámicas y lúdicas para generar interés en el temario explicado.

Cada módulo independiente se compone de cuatro sesiones abordando las siguientes temáticas:

#### 4º Módulo

SESIÓN 1 | El espacio

SESIÓN 2 | El conflicto

SESIÓN 3 | La primera persona

SESIÓN 4 | La tercera persona



#### 5º Módulo

SESIÓN 1 | La tensión narrativa

SESIÓN 2 | Escribir a partir del final

SESIÓN 3 | El arco de transformación

SESIÓN 4 | La metáfora de situación

Se creará un correo colectivo en Google Groups para hacer llegar el material de trabajo de cada sesión, que consistirá en:

- Un texto teórico para aprender acerca de un determinado aspecto del relato.
- Dos textos de reflexión sobre el aspecto estudiado en esa sesión.

Asimismo, esta parte teórica se complementará con la práctica. Por ello, realizaremos:

- Uno o dos ejercicios prácticos in situ.



Público sugerido: De 16 a +100 años.

Cantidad de participantes: 10 – 15.

Formato de los talleres: Online.

Duración: 2 módulos de 8h (cada módulo con 4 sesiones de 2h c/u).

Cada módulo puede ser realizado de forma independiente el uno del otro.

## Fechas de realización:

– Módulo 4: del 17 de mayo al 7 de junio (18 a 20h) -TODOS LOS LUNES

– Módulo 5: del 14 de junio al 5 de julio (18 a 20h) -TODOS LOS LUNES

## Sobre la artista | Rocío de Juan



Autora de relatos y microrrelatos, ha recibido menciones en numerosos certámenes literarios. Fue finalista con su libro de relatos en el Virtuality Caza de Letras de 2009 organizado por Alfaguara y la Universidad de México, junto a autoras como Rosario Raro y Vera Giaconi. Ese mismo año recibió la beca Jóvenes Excelentes de Caja de Burgos para su proyecto literario.

Después de diez años impartiendo talleres, en la actualidad desarrolla su propia iniciativa, Rocío de Juan-Escritura creativa donde coordina talleres de escritura creativa en Sevilla, Jerez y en modalidad a distancia, realiza asesoramiento literario y corrige textos.

Tiene dos libros de relatos publicados. Su segunda obra, La posada de los vientos y otros relatos inquietantes, publicado por Ediciones Pangea en noviembre de 2018, ya va por la segunda edición.

