

BIOGRAFÍA

Descrito por la revista Scherzo (Eduardo Torrico, 2016) como “Brillante, con depuradas lecturas llenas de hondura y lirismo...”, el grupo **TIENTO NUOVO** nace en 2016 y rápidamente se convierte en una formación habitual del panorama musical actual. Creado y dirigido por el clavecinista Ignacio Prego, acaba de recibir el prestigioso DIAPASON D’OR de la revista francesa Diapason por su grabación CHARLES AVISON: Concerti Grossi (Glossa, 2021), también premiada por Scherzo, Melómano, etc

Entre sus actuaciones recientes encontramos conciertos en el Auditorio Nacional de Música de Madrid-Ciclos CNDM junto a Nuria Rial y Maurice Steger, el Festival de Ubeda y Baeza, la Fundación Juan March, el Auditorio Conde Duque, el Palacio Lazienki deVarsovia (Polonia) o el Württemberg State Museum de Stuttgart(Alemania), entre otros.

IGNACIO PREGO está considerado por la prensa especializada como uno de los clavecinistas más importantes de su generación. Es ganador de la 2012 Westfield International Harpsichord Competition y ha ofrecido conciertos en algunos de los festivales y salas más importantes de EEUU, Canadá, Asia, Sudamérica y Europa.

Tras el gran éxito de su grabación de la Integral de las Suites Francesas de Bach (Cantus, 2015), premiada con el ‘Melómano de Oro’, ‘Disco Excepcional’ de la revista Scherzo y las mejores críticas a nivel internacional, Ignacio Prego publica a finales de 2016 las Variaciones Goldberg para GLOSSA, convirtiéndose así en el primer clavecinista español en grabar a sólo para el prestigioso sello.

En 2014 y 2015, combina su carrera de conciertos con la docencia como profesor en la Universidad de Yale (Institute of Sacred Music), en EEUU. Ha sido también profesor del Conservatorio Superior de Música de Madrid y es invitado regularmente a impartir masterclasses a diversas universidades americanas.