

TORREEDUCA

PERIÓDICO
Ayuntamiento

Mayo 2004

Nº 17

de EDUCACIÓN
de Torrelodones

Merece la pena

Burkina Faso, el tercer país más pobre del mundo en Torrelodones

Sí, merece la pena que niños y niñas de Burkina Faso puedan ir a la escuela, coman una vez al día, tengan una ropa con que cubrirse y sobre todo: se sientan queridos, nunca más solos, porque ha surgido un encuentro, entre dos países, entre dos pueblos.

La vida está llena de encuentros y éste es uno diferente.

El padre Honoré, Domingos, Pilar y yo expusimos el proyecto para Burkina Faso en el colegio público Los Ángeles, gracias a la colaboración de Benito, director del colegio. Él convocó a los profesores el día diecisiete de febrero, después de la jornada escolar.

Esta O.N.G. acaba de surgir hace apenas dos meses, cuando entre un grupo de amigos, profesores y familiares conocimos la realidad de este país y decidimos agruparnos en una asociación para aportar nuestro granito de arena y divulgar el proyecto.

Quién tuvo la primera intuición sobre esta idea fue mi hermana Carmen, que ha impulsado con gran acierto esta iniciativa. Éramos catorce personas y ahora ya somos más de cincuenta.

El padre Honoré Ouedraogo se encuentra entre nosotros. Él es el responsable moral del proyecto. Es sacerdote diocesano, oriundo de Burkina Faso de la diócesis de Koupela. Tiene treinta y dos años y ha venido a España becado para realizar unos estudios de Teología y promover el desarrollo de su país.

En el colegio nos habló de la vida cotidiana, formas que tienen de trabajar la tierra, sanidad y principalmente de lo que significa ser niño, ser mujer en Burkina Faso.

Si merece la pena asomarse a este

mundo que también es nuestro.

Los profesores pasaron de espectadores a implicarse de una forma activa: sugiriendo, aportando y contrastando ideas. Los docentes estamos acostumbrados a reflexionar sobre nuestra práctica educativa, a comenzar haciendo, y haciendo es como se progresa, como se dispensa el bien.

No hay necesidad de ser rico para dar, basta ser bueno y en el C.P. Los Ángeles hay buena gente.

Ahora es nuestro tiempo; hagamos el bien, mientras tenemos tiempo.

Hemos presentado dos formas de solidarizarse con Burkina Faso.

La primera, sobre la escolarización: "UNA ESCUELA PARA TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE BURKINA FASO".

La escuela a la que pueden ir algunos niños de este país no es gratuita ni obligatoria y como consecuencia hay un gran índice de analfabetismo. Todos somos conscientes de que la educación supone un futuro.

El segundo modo de ayuda es la acogida de un niño o una niña en régimen de "APADRINAMIENTO".

Estas dos modalidades son un modo concreto de venir al encuentro de las necesidades de subsistencia de personas y familias manteniendo un contacto con los niños y niñas.

De este encuentro en el colegio han salido más ideas, mejores procedimientos, también dudas y miedos: Se puede hacer muy poco, son "parches," ¿qué hacen los gobernantes?

Matilde, una compañera y amiga, ha llevado su reflexión a la asamblea familiar. Sus niños también piensan, deciden, toman conciencia de lo que pasa a

miles de kilómetros. Seguro que no son indiferentes, algo se mueve en sus corazones. Y es que ser niños, significa mirar con esos ojos que transforman tantos muros en ventanas transparentes. Yo aprendo siempre de los niños.

Cuando enseñé la fotografía de Dikko (mi niña de Burkina Faso) a Andrés Guapacha, un alumno de mi clase, él lo comentó con su madre. A ella le parece muy buena idea. Andrés se interesa a menudo por mi niña. Ha buscado su país en el mapa y ya sabe dónde vive.

Creo que Burkina Faso merece la pena. Esta O.N.G. nueva, recién nacida, quiere ver la botella medio llena.

Vamos a ir a colegios y otras instituciones de Torrelodones porque nuestro campo de acción está aquí, pero soñamos con llegar muy lejos para que Burkina Faso sea menos pobre y más digna.

Recordando a Montse, por su cumpleaños, trabajadora del Ayuntamiento de Torrelodones, ahora que se encuentra en China, me viene a la memoria este proverbio también chino:

"Vale más encender una vela que maldecir la oscuridad".

Si, merece la pena ir donde se apoyan las iniciativas relacionadas con la Paz, los Derechos Humanos y la Justicia.

Porque la gran pobreza y extrema miseria que sufre Burkina Faso es vivida con mayor intensidad por las mujeres y los niños y a nosotros nos importan los niños y somos sensibles a la discriminación de las mujeres.

Porque nosotros, todos, podemos salvar una vida. No es demasiado tarde.

Un hecho, una decisión vale más que mil promesas y un niño o una niña de

Burkina Faso puede vivir, crecer, ir a la escuela, aprender.

"Sólo aprendemos del que nos ama". Tú también puedes ayudar a uno de estos niños. Está en tu mano, en tu corazón. Puedes conocerlo y amarlo.

Si quieres, tú puedes.

Conchi Báñez
C.E.I.P. Los Ángeles

Sumario

Portada

Nueva ONG.
En la red.

Pag. 2

S Ignacio: a los padres.
A mi colegio.

Pag. 3

La sardina de Carnaval.
Bilingüismo en El Encinar.

Pag. 4

A mis colegas: Una carta.
Educación y adaptación.

Pag. 5

Educación emocional (IV) Autoestima.
Garantía social: salidas.

Pags. 6 y 7

Carnaval y La paz.
Drogas.
Exámenes de recuperación.
Extraescolares.

Lecturas recomendadas.

Nuestra vista.

Violencia.

Y mucho más.

Pag. 8

Educación vial.

Pag. 9

Los servicios sociales.
Clases de números y números con clase...

Pag. 10

La L.O.C.E.

Pag. 11

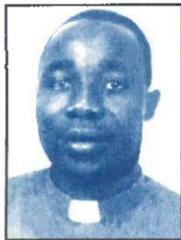
Grafoterapia: a los profes.
Nuevo libro de Mercedes Ruiz.

Pag. 12

Página multicultural.
Staff.

ONG "Proyecto Burkina Faso"

Teléfono de contacto: 91 634 28 83 - País destinatario: Burkina Faso



Proyecto número 1
Escolarización de todos los niños, independientemente de su religión.

Cuota anual: 20 €

Con este dinero escolarizamos a un niño durante un curso y le proporcionamos un mínimo de material escolar. Existe un nº de cuenta para quien quiera hacer el ingreso directamente:

Cajamadrid 20382485-69000171982

Proyecto número 2
Apadrinamiento de niños.

Cuota mensual: 10 €.

Cajamadrid 20381148-6000483798

Con este dinero escolarizamos a un niño, le suministramos el material escolar indispensable, le aseguramos una comida diaria y le vestimos. Las cuotas se pueden hacer efectivas mensual, semestral o anualmente.

Este dinero se ingresa en una cuenta que va directamente a la parroquia, donde dos mediadoras se encargan

de administrárselo a cada niño. Éstas mediadoras llevan trabajando varios años con los donativos que llegan de Francia.

Este dinero no cubre las necesidades médicas M niño; en caso de requerirlo, la mediadora se pondría en contacto con la familia de cada niño para ofrecerle la posibilidad de colaborar sin ningún tipo de compromiso.

Nos envían una foto de nuestro niño y establecen una correspondencia entre el niño y la familia.

www.rincondelvago.com Apuntes, información de becas, concurso de relatos, ofertas de informática o telefonía, ocio, humor y mucho más.

www.monografias.com Programas gratis y textos por asignaturas, derecho, económicas, filosofía, literatura, química, religión, tecnología, y viajes, contactos...

www.termpapers.com Cómo examinarse, redactar discursos, tesis, y libros, música, videocámaras etc, en inglés.

www.ciencianet.com Exámenes, libros, enlaces, textos, curiosidades, anécdotas y todo lo relacionado con la ciencia, de manera divertida.

Desde el Colegio "SAN IGNACIO"

¡Necesitamos padres!

1. Los Padres, Insustituibles.

Una joven pareja entró en el mejor comercio de juguetes de su ciudad. Hombre y mujer se entretuvieron en mirar sin prisas los juguetes de colores alineados en las estanterías, colgados del techo, en alegre desorden sobre las mesas. Había muñecas que reían y lloraban, juegos electrónicos, cocinas en miniatura donde se hacían tartas y pasteles... No llegaban a decidirse. Se les acercó una dependienta muy simpática.

- Mire, explicó la mujer, nosotros tenemos una niña muy pequeña, pero estamos casi todo el día fuera de casa y, a veces, hasta de noche.

- Es una cría que apenas sonrío, dijo el hombre.

- Quisiéramos comprarle algo que la hiciera feliz, añadió la mujer, incluso cuando no estuviéramos nosotros... Algo que le diera alegría aún cuando estuviera sola.

- Lo siento, sonrió la dependienta con gentileza, pero aquí no vendemos padres.

Esta anécdota ocurrió no hace mucho en una localidad cercana a Torrelodones. Ella encierra una verdad muy importante: los padres son insustituibles para el desarrollo armónico de los ni-

ños, para la felicidad de los niños... No hay juguete que reemplace, no hay ordenador que haga las veces, no hay videoconsola que sustituya la presencia amorosa, afectiva de unos padres.

El mayor lujo para un hijo no es tener un juguete de más lujo sino un lujo de padres (unos padres que estén mucho tiempo jugando con sus hijos, estudiando con sus hijos, riendo con sus hijos...).

2. Saber perder el tiempo con el hijo.

Si unos padres no están dispuestos a jugar, a "perder" el tiempo jugando con su hijo de un año de edad, no pueden ser unos buenos padres. Aunque se desvivan después trabajando y trabajando para pagarle los mejores vestiditos, los mejores juguetitos...

A los padres hay que decirles: "Miren ustedes: trabajen dos horas menos. Lleven menos recursos a casa y esas dos horas de trabajo dáselas a sus hijos. Ya verán ustedes cómo incrementa su afectividad, su potencial cognitivo, su posición en el mundo, su alegría... mucho más".

El doctor Aquilino Polaino afirma: "La ausencia de los padres conlleva centenares de consecuencias patológicas: déficit de autoestima, falta de conocimiento personal; no descubrir las cosas positivas que un niño tiene; no respetar al otro; admirar mucho al padre, a la madre, pero no atreverse a imitarles; ser retraído; estar inhibido; ser tímido; nivel de aspiraciones bajo; formar un autoconcepto negativo; en muchos casos, enormes crisis de ansiedad...; hay niños que lloran en la cama y los padres ni lo saben; cuadros depresivos...".

Los especialistas opinan que los padres deben hacer un importante ejercicio de reflexión: ¿Cómo voy a educar a mi hijo? ¿Cuánto tiempo estoy dispuesto a dedicarle? ¿Hasta qué punto voy a involucrarme? ¿Estoy dispuesto a sacrificar el éxito profesional, al menos en los primeros años de su vida? Son precisamente éstas las preguntas que no se hacen muchos

futuros padres y que el niño acusa cuando ha llegado al mundo.

Para la psicóloga Paloma Miralles, "una forma muy sencilla, por ejemplo, para comenzar a involucrarse con el cuidado de su hijo es con el baño del niño. Muchos padres empiezan a colaborar así. Tienen que llegar al baño del niño, y ése es su momento. Comienza una relación entre ellos, desde que son bebés, por la mirada, la postura... Los bebés les están viendo y a ellos les va enganchando".

3. Contra el autoritarismo y la dejación de funciones, la autoridad.

Bajo la crítica al autoritarismo lo que hay es, muchas veces, una disolución, abolición, extinción de toda autoridad. Hoy nadie quiere tener autoridad, no personalizar nada, ser masa anónima e informe, porque así no somos responsables. Si así nos pasa a los adultos, ¿cómo se le puede pedir a un niño, cuyos padres nunca han ejercido la autoridad con él, que respeten al profesor? Es imposible. Y si no se respeta al profesor, que tiene allí todos los días, ¿va a respetar la autoridad de la vía pública, los semáforos en rojo, la prohibición de tomar alcohol hasta los dieciocho años?

Como decía el padre jesuita Javier Gafo, fallecido no hace mucho a edad no muy tardía: "¿No existe el peligro de convertir la paternidad responsable en una paternidad confortable?".

La Familia, el Colegio, la Iglesia, la Sociedad... necesitan la colaboración, la presencia de Padres Responsables para que los niños crezcan, se formen, se eduquen maravillosamente.

Dustin Hoffman, uno de los grandes actores de Hollywood, declaraba recientemente: "No hay nada más glorioso que pasar tiempo con los niños. Mi vida personal es mi familia, y cuando se tienen seis hijos como yo, ésa es mucha vida personal".

Apolinar del Corral Martínez



Unas palabras para mi colegio El Encinar

Me ha dado un vuelco al corazón cuando he comprendido que tú también tienes una historia como la tenemos todos.

Llegará un día en que las historias formen solo una, pero yo a ti te debo tres años de mi vida, los tres que me han formado como persona, como humana y como la joven profesora que ahora soy y que siempre recordarás.

Tuve la dicha de poder ser testigo del día en que te construyeron. Parece que fue hace tanto tiempo por tantas historias que han transcurrido, tantas batallas en ti. Y qué fuerte eres, qué fuerte has sido.

Tus niños y nosotros los maestros te hemos dado vida, pero yo sé un secreto, yo sé que la vida nos la has dado tú.

Tus blancas pareces por fuera, tu fortaleza para sostenernos a todos. Tus recovecos abiertos mientras respiras para darnos aire, tus pasillos manchados de pisadas, de chillidos de niños, las huellas de las manos de los alumnos te acarician, y tú solo sonríes y te enorgulleces humildemente.

Recuerdo el tiempo en ti. Recuerdo cada año, cada día en ti. Recuerdo aquel primer año ¿lo recuerdas tú? Entramos un 22 de octubre los niños y nosotros. Te ocupamos, tú estabas nervioso, te estábamos estrenando, querías quedar a la altura, y siempre lo has conseguido.

No había calefacción al principio, la culpa no fue tuya, tampoco funcionaba la fotocopiadora... y en el recreo había muchas piedras, ¡Qué difícil fue integrarnos al principio! Incluso sobaban aulas, éramos una pequeña familia. Fue duro salir adelante, pero fue el reto más bonito y emocionante de mi vida.

El segundo año te coronamos porque lo merecías. ¿Recuerdas? Llegaron un montón de profesores nuevos cargados de alegrías y de ilusión de estar en ti. Aquel segundo año te llenamos de cariños que te merecías, te reconocimos como colegio, te dimos los besos que te faltaron el primer año porque no nos dio tiempo a darte. Entraron más niños en ti, tuvimos que abrir más aulas, te trajeron ordenadores, la biblioteca cobró más vida, y los niños y los profes decoraron tus paredes, te pintaron, te mancharon de colores, te manosearon, te vistieron para cada ocasión, y tú sonreías cada vez más y más. Nos abrías tus brazos...

Actualmente vivimos tu tercer año de vida. Es un orgullo para mí. Estas radiante. Ya nos hemos habituado a ti, y tú a nosotros.

En tus paredes está nuestro eco, están nuestras voces, nuestras manos, nuestras patadas, nuestras regañinas, nuestras maestrías, nuestros descubrimientos y también nuestras lágrimas, existen muchos tipos de lágrimas en la vida.

Le doy gracias a Dios por el honor de poder haber estado entre tus aulas y haber podido contemplar como has ido creciendo y engordando.

Tantos años que te quedan aún. Vidas te pisotearán y te disfrutarán. Pero jamás olvidarás a los que te vimos en tus primeros años.

Que sigas cuidando a los niños y a los profes como lo has hecho hasta ahora.

¿Te he dicho ya que te debemos la vida?

Gracias, Hasta siempre.



Upita Montel Alvarez. "CP El encinar"

La sardina de Carnaval

Seguimos nuestra tradición, un año más, hemos trabajado, y celebrado, en el C. P. LOS ÁNGELES el CARNAVAL utilizando como centro de interés LAS OLIMPIADAS, aprovechando el actual año olímpico. Para ello hemos tenido que hacer nuestra sardina de Carnaval, elemento fundamental, pues a ella entregaremos todos los malos deseos que desaparecerán al quemarse ésta en la hoguera...

El entierro de la sardina es un antiguo ritual que da fin a la fiesta de Carnaval, aunque su origen no está muy claro, parece ser que los comienzos se remontan a rituales romanos. Pero avanzando en el tiempo cuentan las crónicas que en la época de Carlos III unos nobles de Madrid habían encargado unas sardinas para despedirse del Carnaval, pero el cargamento llegó en mal estado y el pescado lo enterraron a orillas del río Manzanares.

Como vemos, la sardina es la protagonista fundamental de la fiesta, pero como aspecto novedoso este año ha sido la creación de nuestra mascota, que este curso es deportiva porque, como ya hemos dicho anteriormente, la programación gira en torno a Las Olimpiadas, y la hemos llamado LODONCITO, en honor a nuestro querido Torrelodones.

Pero no todo es fiesta y diversión, esto quedó re-

servado para la tarde del viernes día 20 de febrero. Anteriormente hemos estado enseñando y aprendiendo cosas nuevas de los deportes en las Olimpiadas: su origen en la ciudad de Olimpia, los deportes más antiguos (las carreras, el lanzamiento de disco, la lucha libre, etc.), su evolución en el tiempo, las Olimpiadas modernas, los juegos paralímpicos, etc. También montamos una exposición de fotografías olímpicas, antiguas y modernas, en el edificio n° 1 del colegio; se ha trabajado en el área de inglés, con sus dioses olímpicos y todo; en expresión artística (organización de los disfraces por temas y niveles), etc.

Pero el colofón de todo este trabajo se refleja en la vistosa celebración del Carnaval en el Polideportivo. Ese día desfilaron todos ante la atenta mirada desde las gradas de todos los padres que asistieron y quedaron encantados ante tal despliegue deportivo de música, color e incluso exhibición gimnástica. Lógicamente la quema de la sardina fue simbólica, pero en nuestros corazones ardieron todos esos malos deseos (las guerras, el hambre, la violencia, la intolerancia, etc.) que deben desaparecer de nuestras vidas.

Además qué mejor clausura de todos los actos que la estupenda merienda que el comedor del colegio y el AMPTA nos ofrecieron como terminación de la fiesta.

Me despediré citando una frase del Barón de Coubertin, precursor de las Olimpiadas modernas, que co-



mo profesional de la educación siempre repito a mis alumnos: "Lo más importante de los Juegos Olímpicos no es ganar sino competir, así como lo más importante en la vida no es el triunfo sino la lucha".

Benito Sanz Martín
(Director del CEIP LOSÁNGELES)



"Un paso hacia el bilingüismo en las áreas de conocimiento del medio y educación artística"

Un proyecto de innovación en el "C. E. I. P. El Encinar" de Torrelodones

ORIGEN DEL PROYECTO

Dos fueron las razones fundamentales a la hora de plantearnos como Centro realizar una nueva experiencia en el campo del segundo idioma (el inglés):

- La gran inquietud e interés en las familias por el aprendizaje de las lenguas extranjeras (nuestro Ayuntamiento cuenta con una prestigiosa Escuela de Idiomas a la que acuden muchos de nuestros alumnos).

- La plantilla de profesores con la que se nos dotó en marzo del 2003 para el curso 2003/2004: contábamos con seis profesores de inglés.

Era la ocasión perfecta dadas las circunstancias y el total apoyo que la propuesta tuvo dentro del Claustro de Profesores.

PROBLEMAS QUE SURGEN

Al plantearnos la posibilidad de realizar este ambicioso proyecto estudiamos con detenimiento la situación desde dos perspectivas fundamentales:

1.- Cómo imbricar este proyecto de innovación dentro de nuestro Proyecto Educativo, que si bien no está terminado, está en una fase bastante avanzada de realización. Vimos que se ajustaba como un "guante" a él, ya que atendía

a algunos de los principios básicos que lo sustentan:

- Desarrollo del pluralismo ideológico y cultural de los alumnos.
- Rentabilización de los recursos humanos y materiales del centro para potenciar un aprendizaje significativo.
- Favorecer una formación integral.

2.- La organización del Centro, ya que todo él de una u otra forma se veía afectado (pues dentro de cada nivel en el que se está realizando el proyecto hay un tutor generalista y un especialista en inglés). En este punto, hemos de resaltar de nuevo la colaboración del profesorado, sin la cual este proyecto no podría haberse llevado a cabo.

¡ADELANTE CON EL PROYECTO!

Una vez superada la fase anterior, llega la hora de concretar, de realizar el proyecto en sí. En ese momento, todos los profesores de inglés del Centro se pusieron a trabajar y le dieron forma a la idea que se había ido fraguando durante todo el proceso anterior.

Del proyecto traemos aquí unas pinceladas que dan una idea bastante exacta de lo que se está llevando a cabo.

ESTE ES NUESTRO PROYECTO

1.- Objetivos planteados:

- Aprendizaje de una segunda lengua a través de las áreas de Conocimiento del Medio y de Educación Artística.

- Utilización para el proceso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

- Valoración de las diferentes manifestaciones estéticas a través del conocimiento e interpretación de las diferentes producciones artísticas.

- Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diferentes culturas.

2.- Principios metodológicos: se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje y de la intervención didáctica.

- Tener en cuenta los conocimientos previos del alumno.

- Los contenidos han de mostrar su sentido de "funcionalidad".

- Los alumnos como constructores de su aprendizaje deben relacionar los nuevos conceptos con el esquema que ya poseen.

3.- Cómo se trabaja: el inglés se trabaja desde tres áreas: la propia lengua (su expresión escrita y oral); el Conocimiento del Medio (los temas de este área se imparten en inglés y caste-

llano), y la Educación Artística (se imparte en inglés, reforzando lo trabajado en el área anterior, realizando proyectos sobre los temas trabajados en ella).

También se utiliza la hora de informática que los alumnos tienen a la semana para reforzar los contenidos trabajados con la utilización de recursos como Internet, fichas de trabajo, programas específicos...

PLANES DE FUTURO

Desde el centro somos conscientes de las expectativas y el interés que este proyecto ha despertado, pero también de que su continuidad y desarrollo dependen de una serie de variables:

- Evaluación por parte del Claustro de Profesores del proceso y los resultados obtenidos.

- Número de profesores de inglés que la administración adscriba al Centro para el curso que viene (esto puede variar cada curso).

- La organización interna del centro.

A la vista de lo anterior tendremos que ser pacientes y confiar en que las condiciones sean favorables para así poder continuar con este proyecto que tanto nos ha ilusionado e implicado a todo el claustro de profesores.

Educación y Adaptación

Vivimos en el vértigo del cambio permanente; los acontecimientos sociales se suceden con la máxima rapidez, a un ritmo que convierte lo actual en un suceso perecedero y de consecuencias e impacto inmediatos. La educación no puede permanecer al margen de esta situación: las necesidades de las personas, los estilos de vida, las relaciones y la comunicación son partícipes y testigos de este fenómeno y es un principio fundamental la capacidad para adaptarse a los mismos. Cuando concibes esta adaptación desde el mismo punto de vista que se tiene en el campo de las Ciencias Sociales o de las Ciencias de la Naturaleza, una de las primeras conclusiones que se sacan es el relevante papel que tiene esta capacidad para abordar las transformaciones sociales, que la convierte en una condición imprescindible para organizar el proceso educativo.

¿Podemos concebir un futuro halagüeño con un sistema educativo incapaz de afrontar los cambios que han marcado el final del siglo XX y los inicios del XXI?

En los últimos veinte años hemos visto como se modificaba un equilibrio -que se había hecho costumbre- al incorporarse un segmento de edad, de los catorce a los dieciséis y dieciocho años, a los niveles de educación obligatoria; a la vez se ha visto la importancia de anticipar la educación infantil, demandada tanto por la aparición de nuevas necesidades al incorporarse de pleno derecho las mujeres al mundo profesional, como por la influencia de las teorías del aprendizaje en las edades que comprende este nivel educativo; se ha abierto el currículo de los diferentes niveles a nuevas áreas y materias, cuyos contenidos habían estado apartados o ignorados: tecnología, expresión artística a través de la música, la educación plástica, la actividad física y del deporte... y otros han perdido peso en la disponibilidad horaria de los cursos; se ha valorado la enseñanza de los idiomas y éstos han sido potenciados en todos los niveles; se ha incorporado un grupo cada vez más numeroso de alumnos con necesidades educativas y que, hasta entonces, había sido silenciado por un sistema que asistía, simplemente, al abandono prematuro y en condiciones precarias de la mayoría de ellos; se han integrado los hijos procedentes de la emigración, desde una gran diversidad de nacionalidades y lenguas, en una corriente que ha obligado a plantearse la responsabilidad de su educación como uno de los mayores retos educativos en nuestro país; hemos visto cómo crecía la demanda de una formación técnica y profesional, cercana al mundo de la empresa y a los medios de producción, a la que se ha tenido que dar una respuesta, posible con la apreciable ayuda de la comunidad europea tras nuestra incorporación; y, si hablamos de los cambios sociológicos, asistimos al imperativo de nuevos valores, a la modificación de las relaciones en el entorno familiar y a la aparición de las nuevas tecno-

logías que han transformado nuestro mundo y nuestra realidad, de una manera que sólo es comparable con eventos tales como la invención de la imprenta o el desarrollo de los medios de locomoción.

Es una lista muy extensa y me limito a citar los aspectos más destacados y con el máximo protagonismo en la educación. Los poderes públicos tienen la obligación y la responsabilidad de adelantarse, prever los cambios, anticipar los recursos y las estrategias que van a permitir la máxima expresión de las capacidades de los alumnos.

¿De qué manera puede hacerse? En primer lugar, es necesario independizar la educación de los vaivenes políticos, a través del reconocimiento de principios de necesidad y objetividad que sirvan de fundamento al desarrollo legislativo necesario, en un pacto de estado de la máxima amplitud. A la vez, las transformaciones educativas de esta envergadura sólo son posibles desde una atención económica suficiente, equivalente a la que prestan otros países de nuestro entorno, que nos sirven de referente en otras situaciones. Hay que dar respuestas imaginativas a la diversidad que ha llegado a las aulas, al considerar al alumno como una individualidad, con sus propias necesidades, ritmos de aprendizaje y diferencias y al afrontar los grandes retos que plantean los cientos de miles de nuevos alumnos, procedentes de otros lugares, que hay que adaptar a una nueva realidad, sin que pierdan su identidad y su propia historia, y hay que hacerlo distribuyendo las responsabilidades entre todos los que participan en la educación, superando definitivamente la dicotomía entre lo público y lo privado. Hay que prestigiar las diferentes alternativas profesionales, acordes a las nuevas demandas del sistema económico y productivo. Hay que profundizar en el desarrollo de los programas educativos, insistir en la búsqueda del equilibrio entre las diferentes áreas y campos de aprendizaje, acorde con las nuevas circunstancias; es posible el encuentro entre las humanidades y las ciencias, entre los conocimientos empíricos y la creatividad, entre la formación intelectual y física con la educación en valores, pero hay que asumir que pueden ser necesarios más recursos y no la simple redistribución de los que ya son escasos.

Y todo hay que hacerlo al ritmo que marcan los acontecimientos, no admiten espera las respuestas; la tardanza nos aleja de la realidad y de la posibilidad de hacer de la educación el instrumento más eficaz para transformar la sociedad y nuestra propia vida y futuro.

Torrelodones, a 27 de febrero de 2004.

Fdo.: Mario López González
Director del IES Diego Velázquez

Carta a mis colegas

Queridos compañeros:

Quiero aprovechar la ocasión para enviaros un saludo y transmitir una serie de apreciaciones y opiniones que quiero compartir con vosotros.

En primer lugar haceros llegar mi ánimo para que a pesar de todo y de todos sigamos trabajando con las ganas y la dedicación de la que en general hacemos gala. No podemos, ni debemos, caer en el desánimo tenemos entre las manos algo demasiado valioso, nuestros niños, su futuro, nuestro futuro. No es posible, o al menos no debería serlo, abstraerse a este dato. Por mucho que nos afecte la situación actual de las familias, la Ley de Calidad o la infravaloración a la que en ocasiones nos vemos avocados. Es de todos nosotros sabido, que nuestro papel en la sociedad es fundamental así que "no vale" darse por vencidos, tendremos que renacer de nuestras cenizas como el Ave Fénix y mirar hacia delante por muy negro que se vea el panorama.

En segundo lugar quisiera agradecer el esfuerzo que muchos de nosotros hacemos por mantenernos "vivos". Me refiero a esa continua inquietud por renovar, por avanzar, por hacer de la educación algo siempre dinámico, interactivo, que despierte en nuestros alumnos y en nosotros mismos lo más importante y difícil, el deseo de aprender.

En tercer lugar pienso, que para avanzar en educación es fundamental el trabajo en grupo: el compartir lo que sabemos, lo que no sabemos, nuestras frustraciones diarias, nuestras soledades, el animar al que se encuentra en horas bajas y dejarnos animar en las "nuestras", el respetarnos en nuestras diferencias...

El funcionamiento de los equipos docentes (los que me conocéis sabéis que soy una defensora de este tema) es fundamental en este terreno, pues creo que sólo trabajando así podremos hacer frente a los tiempos que corren y se nos avecinan. Por todos los medios tenemos que luchar contra la soledad del docente, principio del cáncer de nuestra actividad. Un maestro /a, que no esté ni se sienta solo podrá afrontar cualquier contratiempo, aquí el dicho de: "la unión hace la fuerza" cobra una gran importancia.

Podéis pensar que soy una idealista, y no os falta razón, pero no quiero renunciar a ello, tengo a mi alrededor gente demasiado valiosa como para pensar que todo está en contra. Es verdad que no lo tenemos fácil, pero si lo pensamos bien ¿cuándo lo hemos tenido? Quiero mirar hacia delante y amarrarme a esa gente de la que os hablo y no permitir que nadie se quede en el camino presa del desánimo y la desesperanza, al fin y al cabo ¿qué es la vida sino una continua crisis y un renacer de ella? Hagamos lo mismo en la enseñanza, hagamos crisis y que ella nos haga renacer con más fuerza porque no estamos solos.

Con todo esto sólo quiero deciros que aún confío en la educación, en los maestros, en la institución de la Escuela Pública como medio integrador de todas las diferencias habidas y por haber sean del tipo que sean: intrínsecas o externas a nuestros alumnos y a nosotros mismos como docentes.

Sin más (ni menos) me despido de todos vosotros hasta la próxima ocasión.

M^a José Cienfuegos Agustín ("maestra")

Con motivo de la celebración del Año Europeo de la Discapacidad, los Premios "Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid 2003", tenían por objeto premiar iniciativas que incorporaran diseños, proyectos o trabajos ligados a la atención de los menores con discapacidad.

En ese marco CITO, Centro Infantil de Terapia y Ocio, S. Coop. Mad, de Torrelodones, se presentó a estos premios en la modalidad de Proyectos, con su oferta de actividades de Apoyo extraescolar, Talleres lúdico-terapéuticos y Club de Ocio, en apoyo a la integración de niños y jóvenes con discapacidad, ya que pensamos que se trata de un proyecto singular de atención a este colectivo.

A CITO le fue concedida una Mención Especial en la modalidad de proyectos de entre la veintena de trabajos presentados.

El premio lo recogió la Directora Psicopedagógica del Centro, Patricia Pastor Rollán, de manos de la Presidenta de la Asamblea de Madrid, Doña Concepción Dancausa Treviño, en presencia del Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, Don Pedro Núñez Morgades.

Al Acto Celebrado en la Sede de la Asamblea de la Comunidad de Madrid el pasado mes de enero asistieron además de los participantes, personalidades relacionadas con la infancia como el Fiscal del Menor, así como los portavoces de los partidos políticos de la Asamblea.



La autoestima como base de la emoción

1.- AUTOESTIMA Y EMOCION.

La autoestima es tener seguridad y confianza en uno mismo y ser positivos.

La emoción "es el mismo fenómeno biológico del acontecer interior." "la emoción... es el proceso fundamental de la orientación vital del hombre (y de los animales), y con esto el punto clave de la motivación de todos sus actos, y de su perfecta comprensión."

"Entorno a la definición del sentir". Biopsichology.com

Ante las personas y las cosas nos hacemos mentalmente una imagen, una idea definida y concreta. Ante mí mismo también me hago una imagen, esa imagen la defino de una manera determinada en mi fuero interno.

La autoestima tiene dos caras:

Yo mismo: "yo sé lo que valgo". Es decir, tengo una imagen de mí mismo que me gusta.

De los demás conmigo. Los demás tienen una imagen de mí que proyectan cuando hablan conmigo o de mí.

Buena y no tan buena autoestima según la "Guía de virtudes para la familia" Linda y John Kavelin y Dan Popov. Ed. Arca. Patrocinado por la Unesco:

"Señales de éxito"

Enhorabuena! Estas practicando la seguridad confiada si...

- Te acuerdas de que eres una persona con tu dignidad tanto si tienes éxito como si fracasas.
- Estás dispuesto a probar cosas nuevas.
- Descubres tus talentos.
- Te observas sin juzgarte.
- Aprendes de tus errores.
- Piensas positivamente

Sigue intentándolo, necesitas practicar más si...

- Tienes miedo a probar cosas nuevas.
- Intentas cosas imposibles.
- Ocultas tus errores y no intentas aprender de ellos.
- No estudias cómo se puede hacer que algo funcione mejor.
- Haces las cosas sin premeditar cómo se pueden hacer.
- Tienes miedo, estás preocupado o molesto la mayor parte del tiempo."

"Señales de éxito"

Enhorabuena estas practicando la seguridad en ti mismo si...

- reconoces que Dios te ha creado como un ser especial y único.
- Piensas por tu cuenta.
- Dices a los demás lo que consideras justo.
- Pides lo que quieres y necesitas.
- Defiendes tus derechos haciendo ver tus límites.
- Expresas tus pensamientos y sentimientos con libertad.

Sigue intentándolo, necesitas practicar más si...

- Te olvidas de que eres una persona valiosa.
- Consientes que los demás te metan en apuros.
- Te sientes inferior o intentas ser simplemente como todo el mundo.
- Les dices a los demás solamente lo que crees que quieren escuchar.
- Eres demasiado pasivo.
- Eres demasiado agresivo.



Cuando nuestro hijo no expresa mucho su estado de ánimo, sus emociones, cuidado, puede ser "el mejor síntoma de baja autoestima". Aprender a sentir hace alcanzar maduraciones de raíz. De la persona segura de sí misma todo el mundo sabe lo que piensa, es ella misma, no le frena nada para vivir la vida tal como fluye.

En definitiva no hay nadie perfecto ni nadie que no tenga arreglo. Todos tenemos puntos débiles y puntos fuertes, quizás tengamos que descubrirlos. Ayudar a nuestros hijos a que se conozcan, mas les dará tablas para su vida.

2.- AUTOESTIMA DEL PADRE.

• El padre:

El padre juega un papel de proporcionar energía y admiración.

El padre da fuerza.
El padre es mas admirado que la madre.
El hijo tiene una idea del padre más sólida, no tan vulnerable como la de la madre a la que ve, generalmente, mas en casa.
El padre tiene que bajar de vez en cuando al terreno del hogar, se tiene que notar su presencia y autoridad aunque no esté tantas horas en casa.
El buen padre es el que juega con sus hijos.

3.- AUTOESTIMA DE LA MADRE.

• La madre:

La madre en la autoestima juega un papel fundamental pues lo que el hijo piensa de sí mismo esta ubicado en el entorno emocional.

La madre es la que tiene las riendas en el entorno emocional y en cómo el hijo se quiera así mismo.

Si la madre se quiere así misma el hijo se querrá a sí mismo.
Si la madre da su cariño al hijo, el hijo se sentirá digno de ser querido.
Si la madre tiene seguridad en si misma el hijo será una persona segura de sí misma.
Si la madre se respeta así misma y se hacer respetar por los demás el hijo será igual.

Ejemplos de quererse a sí mismo:
El aseo.
Los modales.
Saber estar.
Saber pedir.
Saber decir que no.
Defender mi opinión.

Dando cariño y alabando el esfuerzo, la madre está cumpliendo con buena parte del buen hacer educativo y formativo para la autoestima.

Es bueno que el padre y la madre hablen de cómo es cada hijo por separado, de sus puntos fuertes y sus puntos a mejorar. Si sabemos la imagen que tenemos cada uno de nuestro hijo, podremos hacer que mejore, proyectar mejores ideas de lo que es capaz de hacer y que él tenga una autoestima mas fuerte y clara.

4.- AUTOESTIMA DEL HIJO.

La autoestima del hijo puede ser el resultado de la autoestima del padre y de la madre.

La autoestima del hijo va a depender de lo que los padres piensan de él aunque no lo digan y de lo que le quieran. El hijo sabe por instinto todo lo que sus padres piensan sobre él y lo que esperan que haga en la vida. Si no confiamos en que nuestro hijo

vaya a ser un hombre de provecho... ¿cómo puede él pensarlo de sí mismo si ni siquiera sus padres pudieron hacer tal apuesta?

1- ¿Qué pienso yo de mi hijo?
2- ¿Qué quiero para él o que proyecto educativo quiero para él?
3- ¿Qué puntos fuertes tiene?
4- ¿Qué puntos débiles tiene?

Ese es el momento de la autoestima cuando en la intimidación de nuestro hijo se fragua la confianza, la valentía, el optimismo, el coraje para emprender cosas grandes o para realizar lo cotidiano con alegría.

Es normal juntarse con personas *que son como a mí me gustaría ser*. Proyectamos en la elección de nuestros amigos nuestros deseos mas profundos, elijo instintivamente las amistades y busco en ellos lo que quiero que haya en mí. Esto nos da seguridad en cuanto que si hemos inculcado valores en casa nuestros hijos van a buscar instintivamente en sus amigos esos mismos valores. Y como dijo Gabriel García Marquez "Te quiero no por quien eres, sino por quien soy cuando estoy contigo"

- ¿Quién es nuestro hijo?
- ¿Se conoce él a sí mismo?
- ¿A quien tenemos delante?
- ¿Sabe tomar sus propias decisiones que le formaran el carácter?
- ¿Desarrolla sus cualidades en potencia?
- Es importante que él realice su propia vida.
- Él tiene que desarrollar su propia personalidad y encontrarse consigo mismo.



PROGRAMAS DE GARANTÍA SOCIAL

Los cursos de hostelería, Ayudante de Camarero y Ayudante de Cocina, del Ayuntamiento de Torrelodones han realizado diferentes excursiones relacionadas con la profesión en la que están comenzando a trabajar en esta segunda fase del curso.

Así pues hemos visitado el Museo del Vino de Navalcarnero, la fábrica de galletas Cueta, la fábrica de whisky DYC y la quesería La Cabezuela en Fresnedillas de la Oliva.

También hemos realizado alguna actividad de ocio y deportivas en colaboración con la Casa de la Juventud, así como partidos de fútbol.

La foto fue realizada en la visita a la Quesería de Fresnedillas.





Lecturas recomendadas

TUTORÍA TÉCNICAS, RECURSOS Y ACTIVIDADES

Xus Martín, Josep María Puig, María Padrós y otros.
Alianza Editorial.

Este es un texto fundamentalmente pensado para profesores tutores en la E.S.O, etapa de la adolescencia, que trata de transmitir el concepto de educación en valores y de comunidad escolar democrática. Y también enseña a elaborar un Plan de Acción Tutorial, ofrece prácticas y actividades educativas, temas que es oportuno tratar en tutorías, métodos idóneos para dar clases dinámicas y propone recursos, materiales y recomiendan novelas, películas...

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ADOLESCENTES

M.A. Adell. Ed. Pirámide.

En esta obra se desarrolla un modelo de integración racional que estudia las correlaciones entre los factores esenciales que concurren en la predicción y el logro del éxito escolar. En ella se realizan propuestas de intervención con ejemplos y actividades que permitan mejorar el rendimiento académico de nuestros estudiantes preadolescentes y adolescentes, partiendo del principio de que los resultados favorables o adversos del rendimiento escolar no se deben exclusivamente a las capacidades del alumnado.

CONVIVENCIA Y DISCIPLINA EN LA ESCUELA El aprendizaje de la democracia.

J.C. Torrego y J.M. Moreno.
Alianza Editorial

Los crecientes problemas de disciplina en los centros escolares, y en particular la violencia escolar, se perciben como una suerte de epidemia transnacional que se mueve y extiende de país en país, cambiando por completo el paisaje de nuestros sistemas escolares y la identidad de la profesión docente.

ÁNGELA LOZANO
Gabinete psicológico municipal

Las Drogas

Las drogas se pueden consumir de muchas maneras, fumándolas, inyectándose las... Las edades en las que en algunos casos se empiezan a consumir drogas giran en torno a los 15 años, la edad en la que los adolescentes empiezan a salir más con amigos y en la que "se enfrentan a una decisión muy importante: decir Si o No a las drogas".

Durante esa edad y en adelante sólo se consumen drogas que creen que no les van a ocasionar daños, pero no se dan cuenta de las consecuencias que les puede acarrear.

Cuando ya se tienen los 18 años, es decir, la mayoría de edad, se suelen enfrentar a drogas más fuertes, más peligrosas y adictivas, que cuando las consumes, parece que te lo pasas bien, pero en realidad te perjudicas a tí mismo.

Pero esto no le afecta a todas las personas, la clave está en ser valiente y no dejarse llevar por la influencia de amigos, de otras personas...

Las personas que habitualmente consumen drogas suelen ser marginados, gente con problemas, algunos jóvenes, etc.

La mayoría de los jóvenes consumen las drogas fumándolas y en algunos otros casos mediante pastillas. Las drogas que se consumen son marihuana, hachís, heroína, éxtasis y algunas que no se consideran drogas como el alcohol y el tabaco.

La principal culpa de la consumición de las drogas es de los que trafican con ellas y de las personas que las consumen ya que si no lo hicieran, no se venderían.

En el colegio San Ignacio de Loyola se han estado realizando cursos mediante cuadernos que tratan el tema de las drogas y así los alumnos están más concienciados sobre el peligro que éstas ocasionan. Es un cuadernillo que nos ha ayudado y nos ha hecho reflexionar sobre la mala influencia de las drogas. Ha sido muy útil para todos los alumnos y nos ha gustado mucho.

Por: Pablo Alonso, Carlos García y Pablo Fernández.

La Paz

El pasado día 29 de enero se celebró en el Colegio San Ignacio de Loyola el día mundial de la Paz. Aunque todos los días tendríamos que celebrar la paz en, el mundo, y dejar a un lado las guerras y los sufrimientos de los niños que las padecen, y que pierden a sus padres y familiares. Nos gustaría que no hubiera más guerras, que en las familias, no hubiera violencia, que respetase a los ancianos, a los niños, a las mujeres...

La paz es como una planta que hay que regarla entre todos, para que florezca y cada día se haga mas fuerte.

Todos tendríamos que reflexionar sobre este día tan importante que es el día mundial de la Paz, y acordarnos que todos los días hay muchas personas que viven sin Paz, sin amor, y que está en las manos de todos cambiar la violencia por la Paz. Pero no hay muchas personas que sin ánimo de lucro luchan por la Paz poniendo sus vidas en peligro, como son los misioneros, las ONG. y también los médicos sin fronteras que intentan ayudar a los países menos favorecidos del mundo, y que intentan paliar los efectos de las guerras y llevar una sonrisa a un niño.

María Blanco Barranquero y Bárbara Blasco Aliás

Gratuidad de actividades docentes (Esc. Española) DEFENSOR DEL MENOR Comunidad de Madrid Expediente: 0049/03

Un padre de familia numerosa de la Comunidad de Madrid presentó una queja ante la Consejería de Educación por la organización por parte de un centro público de una actividad complementaria de la cual no podía sufragar el coste.

Ante la falta de atención de la citada Consejería, el padre acudió al Defensor del Menor de esta comunidad.

El informe de la institución madrileña recoge las conclusiones del Servicio de Inspección Educativa y del Servicio de Régimen Jurídico y Gestión Económico-Administrativa de la Dirección General de Centros Docentes, que indican que los centros docentes deben prever que las familias que no pueden contribuir al coste de las citadas actividades puedan participar en ellas de forma gratuita.



El pasado mes de diciembre comenzó la E.T. Jara y Lodón II. Este es el segundo proyecto de Escuela Taller concedido al Ayuntamiento de Torrelodones. Como el anterior, está dirigido a jóvenes desempleados con edades comprendidas entre los 16 y los 24 años.

En esta ocasión, los módulos que se imparten son Jardinería y Tabajador Forestal. Participan en este programa 24 alumnos/as-trabajadores/as.

Se divide en cuatro fases de seis meses cada una. Durante la primera los alumnos reciben una beca de ayuda al transporte. En las restantes son trabajadores contratados por el Ayuntamiento en la modalidad de formación y perciben como salario el 75% del mínimo interprofesional.

Las áreas de actuación contempladas en el proyecto son espacios verdes de Torrelodones.

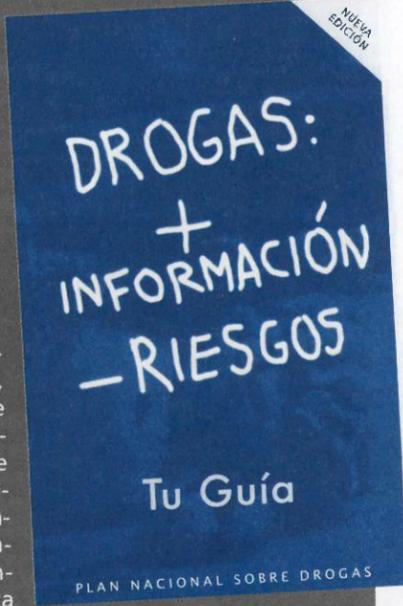
Los trabajadores forestales desarrollarán su tarea en las zonas de monte, llevando a cabo labores de limpieza, abriendo cortafuegos, desbrozando, podando y cuidando la salud forestal del monte de Torrelodones.

Los jardineros están destinados a trabajar en algunos de los parques públicos del municipio, podando, plantando nuevas especies, colocando sistemas de riego donde sea oportuno, en resumen desarrollando las tareas propias de la cualificación profesional que adquirirán en estos dos años.



El Ministerio del Interior, ha distribuido en nuestros hogares recientemente un librito llamado "Drogas: + información - riesgos Tu guía"

pertenciente al Plan nacional sobre drogas, en el que colabora Correos, y que en 87 páginas hace un detallado recorrido por todo el fenómeno de la drogadicción, tipos de sustancias, los por qué, los factores de riesgo, y varias direcciones a las que dirigirse para consultas o ampliar informaciones concretas. Recomendable tanto para padres como para hijos.



Taller de padres e hijos



Esta es una actividad diseñada por el Plan de Mejora para las escuelas infantiles acogidas al mismo. Se realiza una vez por semana, todos los martes de 16:00 a 17:00 h.

Lo más novedoso de estas actividades es que también pueden asistir padres para compartir ese rato con sus hijos y ver los progresos que van haciendo. El taller está programado de la siguiente manera: primer martes de mes actividades de ritmo, música y expresión corporal, segundo martes, actividades de expresión plástica, tercer martes, taller de juegos y cuarto martes cuenta-cuentos y representaciones.

Con estas actividades queremos aportar un enriquecimiento al desarrollo de los niños a través de las distintas tareas que se llevan a cabo, siempre dentro de un ambiente lúdico y de juego. Os animamos a todos a participar con vuestros hijos.

Susana Garralda y Caty Roca.



Ntra. Sra. de Lourdes



Como todos los años, los alumnos del Colegio Público Nuestra Señora de Lourdes, han tenido varias actividades a lo largo del segundo trimestre. Destacamos dos de ellas.

El 30 de Enero se celebró el Día Mundial de la Paz Escolar, y para ello se elaboró un mural a gran escala en el que se veía la imagen de Gandhi con una famosa frase suya: "No hay caminos para la paz, la paz es el camino". Cada clase realizó además una actividad con su tutor destacando la importancia de la No Violencia.

Por otro lado, el 20 de Febrero todos los alumnos dejaron en sus aulas los babis y los cambiaron por un disfraz. Cada ciclo eligió un tema diferente para cambiar de identidad y así, los alumnos de Educación Infantil se disfrazaron de Dalí con motivo del centenario de su nacimiento. Los de Primer Ciclo eligieron personajes de cuentos populares, los alumnos de Segundo Ciclo los oficios y por último los de Tercer Ciclo los deportes. Hubo un gran desfile en el que todos los niños participaron y donde al finalizar recibieron un premio muy goloso: chocolate con churros, que como viene siendo costumbre fue subvencionado por las AMPAS.

María Ágreda.



El ayuntamiento de Leganés

Prepara a sus menores de 16 años para prevenir accidentes de todo tipo, en el hogar, fundamentalmente, mediante unas clases que imparten una profesora de un colegio y un psicólogo municipal.

Aprenden sobre quemaduras, caídas, cortes y otros, en la cocina, el servicio, el botiquín; qué no beber o comer aunque sepa o huela bien y como son las señales de peligro en el etiquetado de productos, en la calle, en otros edificios, etc.

Luego en el aula hacen fichas que demuestran lo que han aprendido, y lo refuerzan.

Quizá ellos en algún caso "educarán" a sus padres.

Para los adolescentes, también se incluyen los temas de drogas.

Nos remiten la siguiente nota:

TALLER DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES INFANTILES

La Delegación de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Leganés a través del Aula de Salud y Consumo está impartiendo este trimestre un Taller de Prevención de Accidentes Infantiles dirigido a escolares de Educación Infantil y 1º y 2º de Educación Primaria.

Objetivos:

Potenciar el Autocuidado.

Capacitarles para prever las consecuencias de sus actuaciones y así ajustar mejor sus comportamientos.

Contenidos:

Mostrarles situaciones de la vida diaria en las que se producen accidentes
Casa
Colegio
Parques.

Actividades:

Identificar señales de peligro, in-

formación, prohibición. Establecer relaciones lógicas.

Metodología:

Activa y Participativa.

Evaluación

Se evalúa en el grupo las actividades realizadas y la dinámica del taller.

Este taller se imparte por especialistas del Programa de Prevención y Promoción de Salud y Consumo.

Acoso

Según un despacho de la agencia Efe, el 5,7 por ciento de los alumnos en nuestro país, intimidan sistemáticamente al resto de sus compañeros. El sindicato STE, origen de los datos que se comentan, señala que el 5,9 % de los estudiantes españoles sufre lo que se ha llamado <victimización sistemática>, por ser constante objeto de las agresiones y burlas de sus compañeros de clase. Como asegura el especialista que ha realizado el estudio, D. José María Avilés, este hecho de acoso entre escolares se produce a diario entre alumnos de 6 a 16 años, fuera de la presencia de los profesores, y en el patio de recreo o en los alrededores del centro de estudios.

Reducción de la agudeza visual



LLamamos agudeza visual a la medida de la imagen retiniana más pequeña cuya forma puede ser reconocida.

Las causas de reducción de la agudeza visual pueden ser debido a opacidades oculares que estos no pueden ser compensados por lentes y a errores refractivos que estos sí pueden ser compensados mediante lentes o serie de lentes.

Estos errores refractivos los vamos a dividir en cuatro grupos:

- A/ miopía
- B/ hipermetropía
- C/ Astigmatismo
- D/ presbicia

Para ver en qué consiste cada uno de ellos primero debemos saber que un ojo normal sitúa la imagen sobre la retina, y si no es así tendremos un error refractivo.

Un ojo miope sitúa la imagen (el foco) por delante de la retina.

Un ojo hipermetrope sitúa la imagen por detrás de la retina.

Un ojo astigmático tiene muchos focos, el error refractivo varía en los distintos meridianos del ojo, es decir la imagen se ve distinta por unas partes que por otras.

Y la presbicia o vulgarmente llamada vista cansada es un trastorno fisiológico debido al envejecimiento del cristalino que no acomoda lo suficiente para ver de cerca.

Ha venido un payaso ¡qué risa!

Hace unos días recibimos en la Escuela Infantil Municipal, la visita de un Payaso muy divertido. Esta visita se incluyó en el ámbito de las actividades programadas en el marco del Plan

de Mejora y Extensión de los Servicios Educativos de Torrelodones, entre las que se planifican no solo para los niños y niñas que deciden participar en el Taller, sino como una mejora en los recursos de la Escuela, de la que participan todos/as los alumnos/as del Centro.

Además, me gustaría destacar, que si bien la actividad se planificó con todo cuidado para que los niños pudiesen entender y disfrutar, teniendo en cuenta su corta edad, -algunos acaban de cumplir un año,

el buen hacer profesional de la persona que se encargó de montar el espectáculo hizo que los niños y niñas (Todos/as), se lo pasaran en grande, demostrando una gran sensibilidad en la manera de acercarse a ellos/as, adaptando su actuación a su manera y a su ritmo, permitiéndoles participar y divertirse. Muchas Gracias, y enhorabuena.

MARIA C. DIAZ



'Un mes y pico de cuentos'

Durante los meses de abril y mayo, nuestros niños tendrán la oportunidad de disfrutar con una actividad didáctica, enriquecedora y amena que les permitirá divertirse mientras aprenden con los cuentos de toda la vida.

Las sesiones de Cuenta-Cuentos, se desarrollarán en las Bibliotecas Públicas de 18:00 a 19:00 horas. Teresa Grau, Cuenta-Cuentos profesional, visitará la Biblioteca del Pueblo el 23 de abril y la de la Colonia el día 30.

En mayo, durante todos los viernes del mes, serán los mayores, socios de nuestros Clubes de Jubilados, quienes, como han venido haciendo tradicionalmente, deleiten a los más pequeños con las historias entretenidas, educándoles en valores y haciéndoles extensivas sus moralejas.

¿Quién mejor que nuestros mayores contando aquellos cuentos entrañables que escucharon en su infancia? ¿Quién mejor que ellos para transmitir nuestra cultura y entener a quienes atentamente les escuchan generación tras generación?

A lo largo del mes de mayo, las sesiones se ajustarán al siguiente calendario:

- Día 7 Biblioteca del Pueblo
- Día 14 Biblioteca de la Colonia
- Día 21 Biblioteca del Pueblo
- Día 28 Biblioteca de la Colonia

Tras cada sesión, los niños realizarán un dibujo sobre el cuento que han escuchado y se les proporcionará material para que den rienda suelta a su imaginación y lo plasmen sobre el papel. Con sus obras se organizará una exposición en las Bibliotecas Municipales, que estará abierta al público a partir del día 4 de Junio.

Ayuntamiento de Torreldones
Participan: Bibliotecas Municipales, Centro Municipal de Formación y Servicios Sociales.



FESTIVAL DE EXTRAESCOLARES



AYUNTAMIENTO DE TORRELODONES
Concejalía de Educación



Comunidad de Madrid
Consejería de Educación



PLAN DE MEJORA Y EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS EDUCATIVOS

INVITACIÓN



El Alcalde y, en su nombre, la Concejala de Educación

Se complacen en invitarles al Festival del Programa de Actividades Extraescolares 2003-2004 de los Centros Públicos acogidos al Plan de Mejora y Extensión de los Servicios Educativos, una iniciativa promovida por el Ayuntamiento de Torreldones y la Comunidad de Madrid.

Con ocasión de este acontecimiento, tendremos la oportunidad de disfrutar con la actuación de vuestros hijos, de acuerdo con el programa adjunto.

El Festival de Extraescolares tendrá lugar el día 8 de mayo de 2004, de 10:30 a 13:30 horas en el C.E.I.P. El Encinar.

PROGRAMA		
Horario	Actividad	Intervinientes
10:30-11:15 horas	"OLD MACDONALD HAD A FARM" canción-coreografía	Grupo de Inglés 3-5 años C.P. EL ENCINAR
	"HERE WE GO ROUND THE MULBERRY BUS" canción	Grupo de Inglés 6-8 años C.P. EL ENCINAR
	"THE ALPHABET SONG" canción-coreografía	Grupo de Inglés 3-5 años C.P. NTRA. SRA. DE LOURDES
11:30-12:00 horas	"LITTLE RED RIDING HOOD" representación	Grupo de Inglés 9-12 años C.P. EL ENCINAR
	"JÓVENES PROMESAS" circuito deportivo	Escuela Deportiva C.P. EL ENCINAR Escuela Deportiva C.P. NTRA. SRA. DE LOURDES
12:15-13:30 horas	"VIVA LA MÚSICA" prácticas instrumental, juego y canción	Música y Expresión Corporal C.P. NTRA. SRA. DE LOURDES
	"DAVID EL GIGI" coreografía	Danza C.P. EL ENCINAR
	"CLASE DE DANZAS" coreografía	Ballet Clásico C.P. EL ENCINAR
	"CARMEN" coreografía	Danza C.P. EL ENCINAR
	"ERES TÚ EL MÁS FUERTE" representación	Teatro C.P. EL ENCINAR
	"ME PASO EL DÍA BAILANDO" coreografía	Danza Moderna C.P. NTRA. SRA. DE LOURDES



Los números con clase

- Me preguntas si la sucesión de números reales, es indefinida. Insisto, ¿tu pregunta es si a la cantidad de números no se le puede poner límite y que por tanto es infinita?. En el infinito es donde ocurren las cosas prohibidas, como dijo Knight.

- esa es mi pregunta- dijo la alumna sin titubeo alguno.

- pues bien te respondo que si, que siempre que escribas un número le puedes sumar la unidad y obtienes el siguiente- le conteste, aparcando el tema por considerarlo de menor cuantía y resuelto- pero lo que a lo mejor desconoces es que hay muchas clases de números, desde los más humildes hasta los más orgullosos.

- ¿me habla de los primos y compuestos?.

- no. Es claro que estos arrogantes números, me refiero a los primos, ya los conoces. Yo te quiero hablar, en esta peripatética lección, de otros mas curiosos.

- estoy impaciente maestro, no me tenga en ascuas- replicó la joven discípula con un claro tono de ansiedad.

- verás. Empecemos por los números vampiros. No mueren al multiplicarse entre sí. Aparecen de nuevo mezclados con el resultante. Sobreviven. Así el 27 y el 81 al unirse bajo el producto engendran al 2.187,

que es claro escondite de sus dos progenitores. ¿Se te ocurre algún otro?- pregunto seguro que obtendría una rápida y certera respuesta.

- Los números 35 y 41 también lo cumplen.

- tienes razón- sonrió el maestro por el acierto de su alumna predilecta- pero que sepas que el sistema numérico es refugio de muchos más números vampiros que se ocultan en su inmensidad. Un día saldremos a cazarlos.

- lo espero con ilusión- dijo con la sonrisa de quién se plantea un objetivo- me quiero convertir en experta apresadora de números vampiros.

- hablemos de una característica singular de los números: su persistencia.

- ¿qué es la persistencia?. El tiempo que tardan en desaparecer.

- Algo parecido. Coge la serie numérica compuesta por los siguientes cinco términos:

969 486 192 18 8

¿sabrías decirme como se generan?.

- parece sencillo. Cada término es el resultado de multiplicar los dígitos del anterior. De esta forma el 486 se forma por $9 \times 6 \times 9$ y el 192 por el producto de 4,8 y 6- contestó la joven como si fuera obvio.

- no dejas de asombrarme, no

me acostumbro a tu especial talento matemático.

- era sencillo.

- pues visto lo anterior decimos que el número 969 tiene persistencia 5, admite cinco reiteraciones hasta desaparecer.

- muy bonito.

- te dejo con dos preguntas que me puedes contestar mañana:

¿Cuál es el número más pequeño cuya persistencia es 3?

¿Cuál es el menor número cuya persistencia es 12?.

- tomo buena nota y se lo diré mañana.

- te aseguro que es un verdadero problema diabólico y casi te recomiendo que no lo intentes.

- ahora si que no lo voy a dejar hasta resolverlo- afirmó la adolescente educanda.

- dejémoslo y pasemos a los números triangulares que se forman colocando piedrecillas- cálculos- formando triángulo equiláteros. De esta forma el primero es el 1 y los siguientes 3, 6, 10, 15, 21.... de nuevo podemos preguntarnos ¿cuál es el número triangular de orden 100?.

- maestro me parece que está elevando demasiado el nivel. Pero si me deja hacer unos cálculos es posible que le pueda dar una respuesta correcta.

- conforme. Tú misma al cabo de unos minutos la brillante alumna afirmó.

- está claro si n es el número de orden, los cálculos del triángulo vienen dados por: $\frac{n(n+1)}{2}$

De forma que para el orden 100 el número triangular es el 5050.

- bien otro acierto.

- ¿hay más número con clase, maestro?.

- te voy a relacionar unos cuantos de los que podremos hablar en otra ocasión pero que es bueno que queden ya relacionados:

- Cuadrones.
- Parásitos
- El leviatán
- El de Safford
- Los narcisistas
- Los números primos de
- Los perfectos, amigos y sublimes.

- no me imaginaba que hubiera tantos.

-esto, querida niña, es sólo una corta lista de las clases que se pueden encontrar en los números. Pero lo dejaremos para otra ocasión. Hasta pronto.

-hasta cuando quiera, maestro.

LETONA



Servicios sociales

El Ayuntamiento de Torrelodones, a través de la Mancomunidad THAM de Servicios Sociales, realiza diversas actividades dirigidas a todos los sectores de población del municipio. Para obtener más información o inscribirse en cualquiera de ellas, deben dirigirse a Servicios Sociales de lunes a viernes, de 11,00 a 14,00 horas (C/ Carlos Picabea 1, 3ª Planta, Tel.: 91 856 21 50 / 51).

EL PAYASO POSTURITAS

Programa de educación para la salud que se está realizando en las aulas de primaria de todos los centros públicos y concertados del municipio con el objetivo de favorecer el descubrimiento del lenguaje corporal y el aprendizaje de posturas saludables que eviten trastornos corporales y que repercuten en el rendimiento escolar y en su crecimiento óseo.

EDUCADORES DE CALLE

A partir del mes de octubre nuestro municipio cuenta con tres educadores de calle trabajando en los centros educativos y en espacios públicos y de ocio (como parques) con el objetivo de acercar las necesidades e inquietudes de los jóvenes a los téc-

nicos, así como de constituirse en un referente para nuestros jóvenes, al tiempo que previenen las coacciones y actitudes violentas entre ellos.

ESCUELA DE PADRES

A partir del mes de noviembre se realiza la Escuela de Padres, integrada por tres módulos que se corresponden con cada uno de los niveles educativos existentes (infantil, primaria y secundaria). La Escuela de Padres se realiza en colaboración con los Centros Educativos del municipio y las AMPAS.

En cada módulo se abordan los problemas más frecuentes que encuentran los padres en la educación de sus hijos, dotándoles de habilidades educativas adecuadas para hacerles frente, en función de la edad de los menores. En esta edición se incluirán monográficos sobre los temas más demandados por las familias en anteriores ediciones.

- Educación infantil: problemas más comunes (sueño, alimentación, rabietas, miedos); técnicas de aprendizaje conductas y modificación de comportamientos; comunicación y normatividad en la familia; fomento de la autonomía; la autoestima y la tolerancia a la frustración; aprendizaje de habilidades sociales y emocionales. Este módulo se realiza en el C.E.I.P. El Encinar los lunes, entre el 24 de

noviembre y el 9 de febrero (excepto vacaciones de navidad), de 17,00 a 19,00 horas.

- Educación primaria: normatividad y disciplina; primeras amistades; responsabilidad; autonomía personal, afectiva y académica; educación afectivo-sexual; fomento de la tolerancia a la frustración; problemas emocionales (ansiedad, angustia y estrés infantil). Este módulo se realizará en el C.E.I.P. El Encinar los lunes, desde el 1 de marzo hasta el 3 de mayo (excepto Semana Santa), entre las 17,00 y las 19,00 horas.

- Educación secundaria: comunicación y negociación con los hijos; manejo de incentivos y sanciones; problemas de sueño y alimentación; amistades; conductas antisociales; consumo de sustancias tóxicas; límites a la autonomía; educación afectiva y sexual; educación en valores. Este módulo se realizará en el I.E.S. Diego Velásquez todos los jueves, desde el 27 de Noviembre hasta el 19 de Febrero (excepto vacaciones de Navidad), de de 18:15 a 20:15 horas.

Para facilitar la asistencia de las familias a las sesiones de la escuela de padres se pondrá a su disposición un servicio de cuidados infantiles que funcionará si existe demanda suficiente, siempre previa inscripción de los niños.



¿Es la L.O.C.E. una ley segregadora?

La Ley Orgánica de Calidad de la Educación se justifica invocando el fracaso escolar. Una cuarta parte del alumnado de Secundaria no obtiene el título de Graduado y abandona el sistema sin titulación ni cualificación. Nuestros alumnos se sitúan por debajo de la media de la Unión Europea en sus conocimientos de materias instrumentales como las matemáticas y las ciencias... Asimismo, presentan graves deficiencias de expresión oral y escrita que están relacionadas con la falta de hábitos de lectura. Es el análisis que presenta la propia ley en su preámbulo. ¿Cómo cambiar esta situación? ¿Cómo conseguir un mayor éxito en la tarea educativa?

La LOCE presenta una serie de medidas encaminadas a promover la mejora de la calidad de la enseñanza que claramente apuntan hacia la responsabilidad del alumno. El alumno resulta inculcado por su falta de esfuerzo y de exigencia personal. Se trata de un análisis muy simplista y nada autocrítico de la realidad. La parte más débil del "sistema", el alumno, se convierte en el culpable de todos los males del mismo, evitando así enfrentarse a los problemas de raíz: problemas estructurales, organizativos, de recursos, de apoyos, de formación del profesorado, etc. En definitiva, deja sin abordar los cambios necesarios para que todos los alumnos, incluidos los que presentan más dificultades de aprendizaje, tengan acceso a la educación, como consagra nuestra constitución. Resulta paradójico que la propia ley señale como uno de sus objetivos esenciales "incorporar al máximo número posible de alumnos" ¿Qué significa esto? ¿Acaso la educación no es un derecho de todos los ciudadanos? ¿Cuántos alumnos pueden quedar fuera del sistema educativo, sin conculcar este derecho?

Desde luego la exclusión rápida de los alumnos menos competentes a través de una serie de obstáculos o filtros que les conduzca a otros itinerarios o les impida el acceso a estudios superiores parece la opción elegida. En efecto, centrándonos en secundaria, la ley propone una serie de medidas que pueden resultar claramente segregadoras y contrarias a la escuela pública:

1. Las **medidas de refuerzo y apoyo en 1º y 2º de la ESO**, que en principio valoramos como positivas, pueden generar una primera segregación de alumnos si se convierten en la formación de grupos cerrados y por niveles de conocimientos, como sugería el Documento de Bases anterior a la ley.

2. Los **itinerarios en 3º y 4º de ESO**, hacen que el alumno deba elegir en 2º, con 14 años, su opción de estudios posteriores. Aunque la ley permite el cambio de itinerario en el siguiente curso sin embargo la realidad es muy otra, ya que, por ejemplo, la opción del itinerario tecnológico en 3º de ESO con Matemáticas A y sin Física y Química hace muy difícil que en 4º pueda elegir un itinerario como el científico, que tiene Matemáticas B y Física y Química, es decir que la decisión tomada en 2º de ESO será prácticamente inamovible.

3. Los **Programas de Iniciación Profesional (PIP)** son en realidad un cuarto itinerario o itinerario "basura", como se dice vulgarmente, aunque teóricamente dé acceso al título de Graduado. A estos programas se incorporarán los

alumnos con 15 o 16 años que, después de haber cursado 2º o 3º de ESO y tras la repetición, no obtengan el rendimiento adecuado (más de dos asignaturas no superadas), o no deseen cursar los otros itinerarios. Parece claro que aquí irán a parar ese uno de cada cuatro alumnos que fracasan actualmente en la ESO produciéndose una acumulación de alumnos problemáticos y desmotivados que suelen reforzarse en sus conductas y desinterés.

4. **Segregación del alumnado por centros.** Tan grave o más que la segregación de los alumnos por el currículo es la segregación del alumnado por centros, que esta Ley propicia. Si no existe la **obligación de impartir** -digo impartir y no ofrecer solamente- todos los itinerarios (los tres explícitos y el cuarto: los PIP) en todos los centros, bastará con especializarse en ciertos itinerarios excluyendo otros, para especializarse en una clase de alumnos excluyendo a otros. Es más, al no figurar como itinerario los PIP, estos programas quedan fuera de la obligación de ofrecerlos por parte de todos los centros sostenidos con fondos públicos, con lo cual ya sabemos qué centros asumirán la escolarización de esa franja del alumnado. Más aún, con esta normativa, los centros concertados podrán prescindir de los pocos alumnos con dificultades que les hubieran podido corresponder al comienzo de la ESO. Con ello se legitimará y consagrará legalmente la situación de una escuela pública donde se concentrarán los alumnos con mayores dificultades y los de clases menos favorecidas agravando así su descrédito y provocando una segregación, no sólo académica sino social, del alumnado.

5. **Selección en la admisión de alumnos: La "especialización curricular" como coartada.** La Ley de Calidad establece dos tipos de criterios para la selección de alumnos cuando no existen plazas suficientes: los prioritarios (renta, proximidad, número de hermanos y familia numerosa) y los complementarios, donde se dice que los centros de especialización curricular podrán incluir "otros criterios que respondan a las características propias de su oferta educativa". Es decir que se deja abierta la posibilidad de incluir entre esos criterios una puntuación por las calificaciones o expediente académico del alumno. ¿Qué mejor medida puede haber para seleccionar a los alumnos? ¿Quién escolarizará a los alumnos con dificultades o de calificaciones menos brillantes?

6. **La vuelta a las aulas especializadas** para los alumnos con necesidades educativas especiales (suprimidas en 1989) supone un paso atrás, retrógrado e incomprensible, con respecto a los

principios de no discriminación, normalización e integración educativa que proclama la misma ley.

7. **Finalmente los últimos decretos y órdenes que desarrollan la ley resultan claramente selectivos y segregadores.** Por un lado, la orden sobre evaluación, del pasado 8 de julio, rescata las calificaciones numéricas, sin ninguna justificación aparente, sólo parece responder a una necesidad de clasificación del alumnado? lo que provocará, sin duda, en aquellos que presentan más dificultades, una disminución de su autoestima y un aumento en su desmotivación. En cuanto a la normativa sobre la Prueba General de Bachillerato, conviene destacar en primer lugar que será un requisito imprescindible para obtener el título de Bachiller, pero, además, se exige superarla con una nota mínima de 5 cuando en la anterior prueba de selectividad bastaba un 4 para poder hacer media con el expediente académico. Esto puede suponer en torno a un 20% de alumnos menos que acceden a la universidad.

Con todas estas medidas, ¿mejorará el nivel de calidad de nuestra educación? ¿Es así como lograremos que nuestros alumnos se ilusionen, se esfuercen y aprendan? Mucho nos tememos que no ¿Por qué no se aprecian los excelentes resultados de los Programas de Diversificación y se ha optado, sin más, por su supresión?

La **propuesta** que simplemente apuntamos desde la Plataforma por la Escuela Pública pasa por un análisis riguroso y en profundidad de la situación actual de la enseñanza en nuestros centros y una apuesta decidida por su mejora, sin tacañerías ni reticencias.. Entre otras medidas que incidirían claramente en la mejora de la enseñanza están las siguientes:

- Disminuir el número de alumnos por aula. Máximo 15 alumnos.
- Informes y seguimiento individualizado de cada alumno.
- Compromiso e implicación de las familias y los alumnos. Entrevista trimestral.
- Equipos docentes menos numerosos, más comprometidos y mejor coordinados.
- Sustituir las asignaturas por ámbitos de conocimiento.
- Insistir en los contenidos procedimentales.
- Empleo de metodologías globalizadas e interdisciplinarias.
- Flexibilidad de tiempos y espacios.
- Crear un ambiente agradable y de altas expectativas con respecto al alumnado.

PLATAFORMA DE LA ESCUELA PÚBLICA DE TORRELODONES

Grafoterapia, una técnica de re-educación escritural que ayuda a mejorar el aprendizaje



Consejos a profesores, padres y orientadores educativos

Antes de continuar con nuestro artículo, queremos empezar dando las gracias a los responsables de educación del municipio de Torrelodones, y muy especialmente a Rubén Criado, pues gracias a su constancia en recordarme que llegaba el momento de mandar el artículo – *a mi se me pasaba o se me echaba el tiempo encima* – hemos venido publicando artículo tras artículo sobre grafología y grafoterapia, con la esperanza e ilusión de que aquellas personas que los hayan ido leyendo –*esperemos que habrá habido algunas*– los hayan encontrado interesantes. Si es así, nos damos por más que satisfechos.

Tras los encuentros que recientemente hemos mantenido con diversos profesionales relacionados con la educación, queremos hablar en este artículo acerca de la idea de que, corrigiendo algunos malos hábitos en nuestros estudiantes, podemos mejorar tanto la grafía en sí, como los dolores de brazos, espalda y también, por qué no, el rendimiento escolar.

Vamos a proporcionar, por eso, algunos consejos a padres, educadores, profesores, orientadores, y a todo aquel que esté relacionado con la educación. Nuestro objetivo es demostrar que, sin ser grafólogos ni grafoterapeutas, todos ellos pueden detectar los distintos problemas, y derivar, si fuese el caso, a algún especialista para reconducir ciertas patologías que afectan al rendimiento escolar.

A) DISGRAFÍA (mala letra)

Unos de los principales motivos de por qué el estudiante no realiza bien la grafía, puede deberse a que tiene escasamente desarrollada la psicomotricidad fina. Para comprobarlo, en primer lugar, se acredita si la psicomotricidad fina está bien desarrollada, pues, en caso de no ser así, tal circunstancia impide al niño efectuar de forma precisa los movimientos escriturales que hacemos de forma motora con la muñeca y con los dedos.

Para averiguarlo y de forma orientativa, se le pide al estudiante que haga un dibujo. Si tal dibujo no tiene un trazo limpio y bien ejecutado, y es parecido al de la escritura, nos encontramos ante un disgráfico. Por tanto, habrá que empezar a reeducarle la escritura y también la psicomotricidad fina, pues, si actuamos de otra forma, es muy posible que esa disgrafía no se corrija de forma natural, con los consiguientes trastornos a lo largo de su vida de estudiante, tanto en el plano mental como psicológico (presentación de exámenes, trabajos, solicitudes de trabajo, etc.).

Ejemplo de una letra disgráfica:

fué foliado por el cielo amariello y me aboque contra un folio de papel azul. Los dibujos se hicieron con fotinaques muy repetidos de piedras y fierro puros culatines filipinos con canchales xesi mili pidi chedi con mechabaco y misse Zandem filiponitopoda.

Consejo: hacer una reeducación escritural, y realizar trabajos que afecten a la psicomotricidad fina. De este modo, mejorará la grafía y, por tanto, el rendimiento escolar.

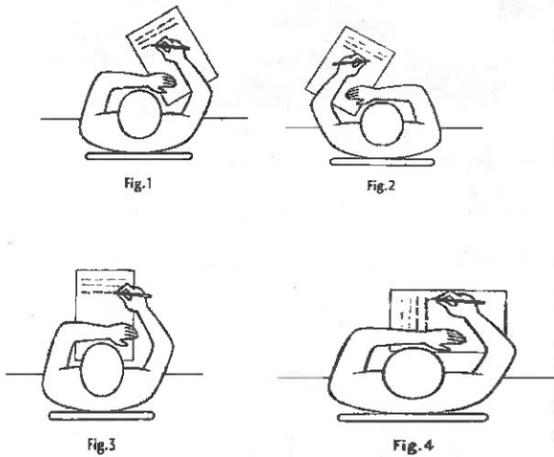
B) MALAS POSTURAS CORPORALES (papel, bolígrafo y brazo)

Las malas posturas corporales obligan, muchas veces, a que el estudiante deje de estudiar porque le duele la mano, el hombro, el brazo... y, por tanto, reduce su tiempo de estudio, o está más pendiente del dolor que de lo que está estudiando.

Primero hablaremos de cómo se debe colocar el papel:

El folio de papel debe estar situado entre unos 25° a 30° grados con respecto a la línea de la verticalidad del cuerpo (hacia la izquierda si es diestro y hacia la derecha si es zurdo).

Se indican unos ejemplos de cómo colocar el papel: las figuras 1 y 2 son correctas la 3 y 4 no.



Es importante que el niño, a su vez, cuando escriba en la parte superior, coja con la otra mano el folio en la parte inferior, y viceversa: cuando esté escribiendo en la parte inferior, con la otra mano deberá coger el folio por la parte superior.

De esa forma, el folio estará siempre sujeto, y la escritura saldrá mejor, por lo cual el estudiante estará concentrado en la tarea que esté haciendo.

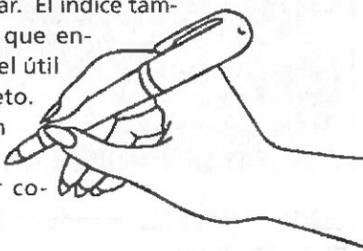
La luz artificial, flexo o bombilla debe estar siempre en el lado izquierdo, en los diestros, y a la derecha en los zurdos. De esa forma, no se tapan a sí mismos la escritura.

¿Por qué decimos que el papel debe situarse así? Pues porque el escribiente se resiente menos el hombro, y el autor del escrito se encuentra en una postura más cómoda.

Cómo se coge debe coger el bolígrafo, lápiz...

El útil con el cual se escribe se debe coger de la siguiente forma. Se apoya en el dedo corazón en la última falange, de modo que el útil queda sujeto entre éste y el pulgar. El índice también presiona, así que entre los tres queda el útil perfectamente sujeto.

Se adjunta un ejemplo de cómo se debe de coger correctamente el útil.



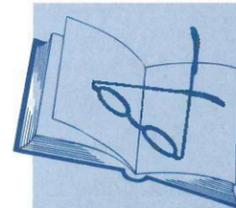
De esta forma, el brazo ni la mano presionan tanto y, por tanto, no se fatigan tanto los músculos de la mano, brazo, hombro y espalda.

Si sudan los dedos y se resbalan, existen bilis anti-deslizantes, pero simplemente puede bastar con poner un esparadrapo en la parte final del bolígrafo, de forma tal que los dedos no se deslicen.

Creemos que estos hábitos deben introducirse de forma temprana y constante en el sistema escolar. Sabemos que la mayoría de los profesores lo hacen, pero no siempre llegan a conseguir con sus alumnos los adquieran. A nosotros nos llegan numerosos jóvenes con problemas de escritura, que en muchos casos llegan a ser verdaderos problemas escolares, porque carecen de nociones básicas acerca de cómo se debe co-

ger el bolígrafo, cómo sentarse ante el papel, cómo sentarse ante la mesa, cómo poner el brazo, etc, y estas circunstancias hacen que el estudiante no rinda lo suficiente y, créannos, esto es muy difícil corregir una vez adquirido el mal hábito.

Consuelo Anguix.
Maestra/Grafóloga
www.grafologia-rrhh.com
91/383.80.18
Aul@8 91/859.12.61
Se imparten cursos de grafología.



RESEÑA: LA SECTA PEDAGÓGICA

Autora: Mercedes Ruiz Paz
Colección Ensayo. Grupo Unión Ediciones. Madrid. 2003

Procediendo de igual modo que las sectas, la pedagogía hizo creer a los maestros que poseía en exclusiva la verdad absoluta sobre la educación. Fue un discurso inicial tan lejano a lo conocido y tan paralizante que cuando se pudo reaccionar contra él ya había adquirido rango de ley. Su implantación se hizo, como también es habitual en los procesos de captación sectaria, imponiendo un nuevo lenguaje que incorpora inevitablemente la ideología oculta que alimenta todo el proceso.

Mercedes Ruiz Paz, autora de la pequeña revolución que supuso su anterior obra, *Los límites de la educación*, analiza implacablemente los recursos de los que se ha valido la industria pedagógica para mantenerse en un rentable control del mundo de la enseñanza. El desprecio a la razón en favor de la consigna; el asalto demagógico a la legislación; la apelación a las toscas emociones de apego a aldea y campanario, y la apropiación indebida de la situación de inmigrantes y discapacitados para fines exclusivamente comerciales son factores sospechosamente idénticos a los que caracterizan la conducta de las sectas. Se hace urgente la desprogramación del mundo de la enseñanza.

Pero en primer lugar hay que señalar los signos por los que ese fenómeno se delata. El primero de todos los problemas es precisamente la pretensión que un día hubo de ajustar la realidad a la teoría, como en los antiguos *academicismos* tantas veces parodiados; contra el nuevo *academicismo* pedagógico reaccionario, hoy más encubierto que nunca bajo el manto de su opuesto, esta obra propone simplemente el conocimiento de la realidad de los hechos tal y como son en las aulas.

OTROS TÍTULOS DE ESTA COLECCIÓN

- Los límites de la educación. Mercedes Ruiz Paz
- La enseñanza neutral. Rafael Rodríguez Tapia
- La educación en peligro. Inger Enkvist
- El espacio del profesor. Alicia de San José
- El archipiélago Orwell. Mercedes Rosúa
- El fin de la escuela. Michel Éliard



Sanzijin Sanzijing

1.- Bondad originaria de la naturaleza humana:
Los seres humanos en su origen, son de una naturaleza esencialmente buena. Esta naturaleza nos acerca. Las costumbres nos separan.

2.- Importancia de un buen método educativo:
Sin enseñanza, la naturaleza original termina alterándose. El buen método de enseñanza valora la dedicación constante.

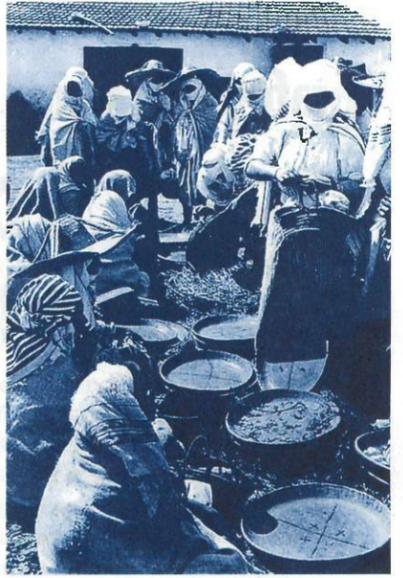
3.- La pedagogía de la madre de Mencio:
En la antigüedad, la madre de Mencio se mudaba de casa para escoger a sus vecinos. Como su hijo no quería estudiar, cortó el hilo de su telar.

三字經
人之初 性本善
性相近 習相遠
苟不教 性乃遷
教之道 貴以專
昔孟母 擇鄰處
子不學 斷機杼

親愛的小朋友:
三字經是中國小學生的ABC
願小朋友都喜歡, 祝快樂!
李長發 2004.12.17

Queridos amiguitos:
Sanzijing en la cultura china es para los pequeños estudiantes el abc.
Que seáis felices aprendiéndolo. Tseng, Juo Ching 2.004

Queridas amigas:
Nos dirigimos a vosotras a través de estas líneas para agradecer el gran esfuerzo que venís realizando como madres y amas de casa, en el cuidado de vuestros hijos y en la administración de vuestros hogares, y también en vuestros trabajos fuera de casa en el mundo laboral, en reconocimiento de todo esto, recibid nuestras más sinceras felicitaciones y respeto.



عزيزتي المرأة

يسعدنا أن نلتقي بك عبر هذه السطور لنعبر لك عن جليل شكرنا و تقديرنا للجهود التي تبذلونها ليل نهار في تربية الأطفال و تدبير المنزل ، بالإضافة إلى عملك المهني خارج المنزل و ما يعنيه هذا من تضحيات و جهود في تأدية الأمانة الملقاة على عاتقك في كونك امرأة و أم، و اعلمي دائماً يا سيدتي أن :

أعددت شعباً طيب الأعراق

الأم مدرسة إذا أعددتها

Escuelas viajeras 2004

Un año más, está en marcha el Programa de Escuelas Viajeras, con un total de 525 plazas (35 grupos) de alumnos de E. Primaria de nuestra Comunidad Autónoma.

Este programa educativo consiste en la realización de una ruta por una comunidad autónoma del Estado diferente de la suya, durante una semana por un grupo de 15 alumnos.

Las Escuelas Viajeras durarán siete días y se llevarán a cabo entre el 23 de marzo y el 14 de junio de 2004 (periodo de primavera) y entre el 28 de septiembre y el 29 de noviembre de 2004 (periodo de otoño).

Participan los alumnos de centros educativos del ámbito territorial de esta Comunidad, de titularidad pública y privados-concertados, que impartan enseñanzas LOCE. Las plazas van destinadas a los alumnos que en el momento de formular la solicitud están cursando 4º (sólo para el periodo de otoño) y 5º ó 6º de Primaria (para el periodo de otoño).

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Comunidad de Madrid aportan conjuntamente la asignación económica para el desarrollo del programa, que cubre los gastos de alojamiento, manutención y desarrollo de la actividad.

La Constitución en diez idiomas para alumnos inmigrantes

Primero fueron unas guías educativas para explicar a la población inmigrante la estructura y el sistema educativo en Castilla y León. Ahora, para celebrar el 25 aniversario de la Carta Magna, la Consejería ha editado el texto de la Constitución española en diez idiomas diferentes, para llegar al 91% de la población inmigrante de la Comunidad.

El consejero, Francisco Javier Alvarez Guisasola, explicó que estos diez idiomas se han elegido en función de dos criterios. El primero trata de acercar el texto constitucional a los países más cercanos de la UE. Ba-

jo este criterio se ha traducido al alemán, francés, italiano y portugués. El segundo ha sido la nacionalidad de los inmigrantes que llegan sin conocer el idioma. Se han elegido bajo esta premisa el árabe, búlgaro, chino, polaco y rumano.

"Este nuevo libro va dirigido a todo el que quiera conocer la Constitución y fundamentalmente a la población inmigrante, tanto a los estudiantes como a sus familias" detalló Guisasola, al tiempo que recordaba que en la Comunidad hay un total de 10,000 alumnos extranjeros.

Escuela española

Madrid mestizo

Los inmigrantes cuentan con una nueva revista, "Madrid Mestizo". Acaba de salir a la calle una nueva revista para inmigrantes, "Madrid Mestizo", en la que en cada número se ofrece una página de opinión a un inmigrante para que escriba un artículo en su lengua, y cuenta con secciones de asesoría legal, bolsa de trabajo etc. La revista se distribuye de forma gratuita y tiene una tirada de 40.000 ejemplares.

TORREDUCA Lo hacemos

Edita:
Ayuntamiento de Torrelodones
Concejalía de Educación.
Alcalde:
D. Carlos Galbeño
Concejal de Educación:
D^a Reyes Tintó
Coordinación:
Esther Parra
Redacción:
Rubén Criado García
Colaboran en este número:
María Ágreda. Pablo Alonso. Consuelo

Anguix. Conchi-Báez. María-Blanco-Barranquero. M^a José-Cienfuegos-Agustín. Bárbara Blasco Alias. Apolinar-del-Corra. Rubén-Criado. María C. Díaz. Claustro de Garantía Social. Carlos García. El Encinar (Equipo directivo) Pablo-Fernández. Susana Garralda. Grupo Unisón Ediciones. Mercedes-del-Hoyó. Paloma Jáudenes. La Jara y el Lodón (Equipo directivo) Mario-López. José C. Lorenzo. Ángela-Lozano. Instituto MAPFRE. José M^a Martínez (Letoña). Upiña Montel. Ángeles-Pérez-Fuentes. Plataforma de la Escuela Pública Caty-Roca. Benito-Sanz Martín. Servicios Sociales.

Otros idiomas:
Tatiana Arejula (Ruso)
Amina Lamhamdi (Árabe)
Tseng, Juo. Ching. (Chino)
Fotografías:
Cedidas por centros educativos. Cedidas por la revista "Torrelodones" Autor: José Luis Castilla.

Producción, maquetación y realización: SIC (Creativo: David Serfaty).
C/ Eduardo Costa, 21 - Colonia Torrelodones.
Tel.: 918 591 112 Fax: 918 592 402
sic@sicrd.com - www.sicrd.com

Dirección: C/ Hermanos Velasco López, 1
Tel.: 918 595 376

Correo e.: cmformacion@ayto-torrelodones.org

Depósito legal: AV-384-1997

Tirada: 3.000 ejemplares

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Las opiniones aquí expresadas son responsabilidad exclusiva de los firmantes de las colaboraciones. Los colaboradores deberán identificarse fehacientemente, aunque puedan aparecer bajo pseudónimo o sus iniciales. Torreduca se reserva el derecho de extraer los originales si lo considera necesario.