



Nuevo Centro Escolar de Educación Primaria

Para el curso 2000-2001 abrirá sus puertas en Torrelodones un nuevo colegio público que acogerá a alumnos de educación infantil y de educación primaria. Este nuevo centro será posible gracias a la cesión de terrenos que el Ayuntamiento ha realizado al Ministerio de Educación.

Con este nuevo centro público serán tres los que dentro de dos años realizarán su oferta educativa en nuestro municipio. Para ello el Pleno Municipal, que se celebró el 28 de enero, adquirió por unanimidad el compromiso de realizar la cesión del suelo necesario para la construcción de un nuevo colegio público que albergará tanto a alumnos de Educación Infantil como de Primaria. A pesar de la unanimidad de votación tal iniciativa fue criticada desde la oposición por considerar que tal iniciativa llegaba con retraso.

Ante tal consideración el Concejal de Educación, **Javier Navarrete**, respondió afirmando que según sus datos de que disponía la creación de un nuevo colegio público no había resultado necesaria hasta el momento. Aún más, argumentó que según los datos de escolarización correspondientes al curso 1998-1999 el CP *Los Ángeles*, por ejemplo, todavía poseía capacidad para admitir más niños. De ahí que, teniendo en cuenta el crecimiento de Torrelodones habido en los tres últimos años, es a partir de las próximas fechas cuando se hace necesaria la creación de este nuevo centro escolar.

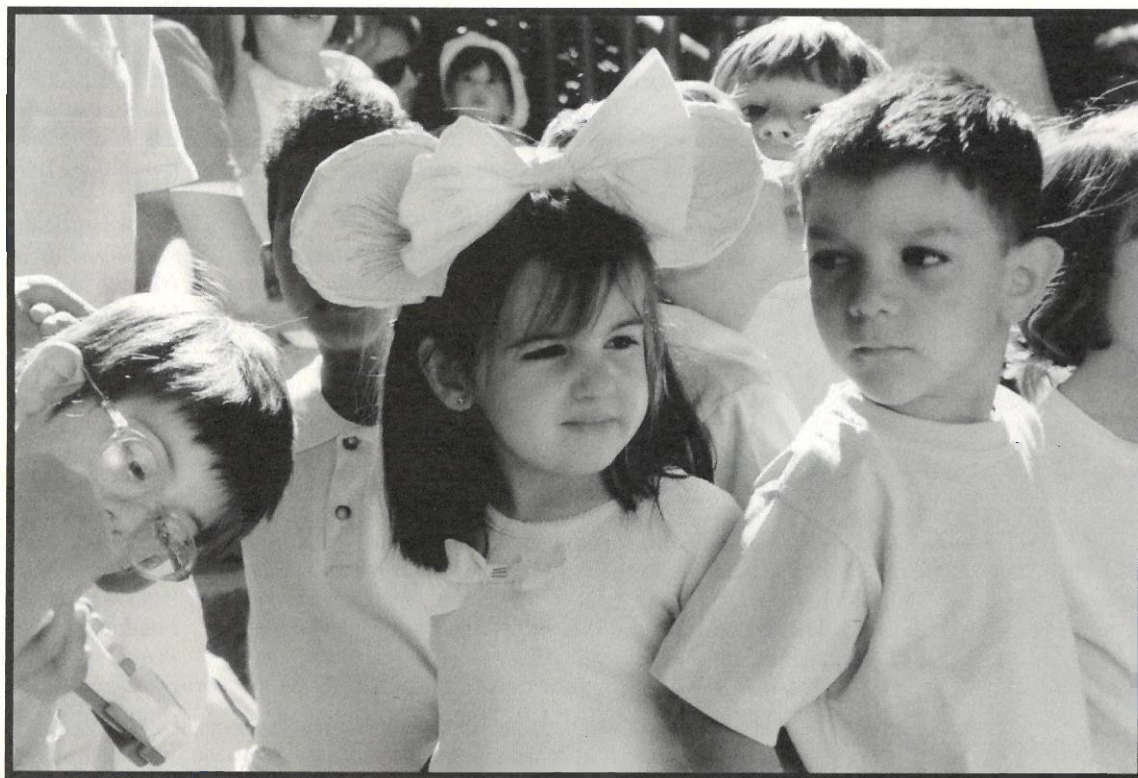
Una vez realizado el trámite de cesión los técnicos del Ministerio de Educación visitarán nuestro municipio a fin de supervisar los terrenos cedidos para, a continuación, firmarse un documento con el compromiso de iniciar las obras. De esta manera este nuevo centro escolar podrá abrir sus puertas para el curso 2000-01, si bien desde la propia Concejalía se afirma que se *«está trabajando a marchas forzadas para que el colegio pudiera estar en funcionamiento antes, para el curso 1999-2000, pero ello no será fácil»*.

El suelo cedido por el Pleno del Ayuntamiento, por unanimidad, al Ministerio es un terreno municipal situado en la zona de *Los Bomberos*, pues es en esta área donde se hará más evidente el crecimiento de la población en los próximos años. Esta ubicación permitirá a su vez dar servicio a los vecinos de Los Peñascales. Si bien el Ministerio había solicitado una parcela de 6.500m², el Ayuntamiento ha concedido unos 8.000m² por si en un futuro fuera necesario ampliar las unidades o dotaciones del centro.

Con la construcción de este nuevo centro escolar Torrelodones quedaría configurado en tres áreas educativas, cada una con un centro escolar público que atendería a una triple división de nuestro municipio: el Pueblo con el CP *Nuestra Señora de los Ángeles*, la Colonia con el CP *Nuestra Señora de Lourdes y Los Bomberos y Los Peñascales* con este nuevo centro.

A su vez la puesta en marcha de este nuevo centro escolar permitirá distribuir más coherentemente la población escolar y, a su vez, obligará a reordenar el transporte escolar, racionalizándolo aún más, solventando así la cuestión de la escolaridad.

El nuevo centro escolar estará constituido por seis aulas de Educación Infantil y doce de Primaria, disponiendo de terrenos para instalaciones deportivas, de servicios de comedor y de transporte. Igualmente el Ayuntamiento está dispuesto a ampliar su plantilla para proporcionar, también en este centro, los servicios mismos que en la actualidad la Corporación presta a los demás centros. De esta manera en este nuevo centro el Ayuntamiento proporcionará psicólogos, profesores de apoyo para inglés y educación física. ■



PORTADA

Nuevo centro escolar
Sumario



PAGINA 2

Resumen Acta de la
Sesión Consejo Escolar
Municipal de
Torrelodones



PAGINA 3

Deporte Escolar
Educación Adultos



PAGINA 4

Programa de Garantía
Social



PAGINA 5

Navidad en el Colegio
San Ignacio



PAGINA 6

Programa de
Habilidades Sociales
Plataforma por la
Mejora de la
Enseñanza
Educación Musical en
la Escuela



PAGINA 7

El Lenguaje y su
Rehabilitación



PAGINA 8

Aprende a Leer



PAGINA 9

Aprende a Leer



PAGINA 10

Programa
Interculturalidad



PAGINA 11

Estudio de la Realidad
Educativa de Nuestro
Pueblo



ULTIMA

Editorial
Staff

Resumen del Acta de la Sesión del CEMT el 17 de junio de 1998

Preside, en ausencia del Sr. Alcalde, el Concejal de Educación D. **Javier Navarrete Murría**, y asisten, **Ana M^a de la Rocha Rubí**, del APA del I.E.S.; **Mariano Rodríguez Martín** del APA del Colegio Público *Nuestra Señora de Lourdes*; **Isabel Román Cambero**, del C. P. *Los Angeles*; **Agustín Martínez Tejada**, del C.P. *Nir^a. Sr^a. de Lourdes*; **Patricia Losada Hualde**, del APA del C.P. *Los Angeles*; **José Manuel Elízaga Bans**, Concejal de AVIT; **Angeles Losada Cirilo**, del APA del C.P. *Los Angeles*; **Susana Garralda Pita**, del *Centro Municipal de Formación* y **Rubén Criado García**, que actúa como Secretario. Excusa ausencia **José Segovia** del IES *Diego Velázquez*, **Miguel A. Mur**, del IU y **Milagros Marroquín** de la E.I. *El Tomillar*.

Los puntos del orden del día se sucedieron como sigue:

1.-Aprobación del acta anterior, se hace por unanimidad.

Se plantea variar el mecanismo de convocatoria del Consejo, ante los reiterados fallos de recepción de la misma.

2.- Modelo Europeo de Gestión de Calidad de Centros.

Es un esfuerzo por mejorar la calidad, sometiendo a revisiones del MEC que analiza cómo progresa.

Se pueden acoger los centros, pero no se sabe cómo se hará el seguimiento.

Se evaluará a los Centros el último trimestre del curso 1999-2000. (parece similar al plan EVA).

Debe proponerse a los Claustros de los Centros y a los Consejos Escolares.

No se mencionan plazos en la orden del BOE. La subdirección manda a los centros una carpeta de documentación con el modelo, y cómo llevarlo en los centros (5 ó 6 cuadernillos), requiere tiempo y apoyo externo.

Se lee que se formará un equipo y éste creará el programa de seguimiento, con personas externas al centro.

Creen que debe plantearse a centros pero no sin antes recabar información de la subdirección.

Se plantea el estudiar el documento entregado (fotocopia del BOE) y tratarlo en el próximo Consejo Escolar M. Torreldones.

3.- Resumen anual curso 1997-1998.

Se pretende recoger opiniones, aportaciones que ayuden a mejorar.

Comentarios:

José Manuel: Muy satisfecho con el CEMT Son positivas discusiones e ideas que se han visto aquí. Recién integrado en el Consejo ,contento de cómo funciona.

APA la Torre: preguntan por el cheque escolar.

Desean no se quede ninguno sin cheque,y se contemplan inicialmente la desigualdad de situaciones económicas o de colegios etc.

Hay propuesta de los grupos políticos de que vaya a Centros para Bibliotecas, mediante la gestión de las APAS.

El Equipo de Gobierno Municipal opina que la dotación es para los niños, ellos son los titulares del derecho a cheque.

Esos libros deberían estar en buen uso para pasar al colegio y así obtener un nuevo cheque.

Se daría un cheque a canjear por libro en librería.

Librerías locales para que el dinero no salga de Torreldones, luego éstas donarán material a coegios como contraprestación.

Opinan los del APA que la librería no está por pasar del 10 % de descuento, luego debe pactarse todo antes de poner en marcha el cheque.

Otros ofrecen (Villalba) hasta el 25 % o regalan material.

La decisión sobre cheque no está tomada, este mes quedará decidido y se comunicará antes del próximo curso.

Se contará con APAS sea como sea, en colegios para gestión de cheque.

Se plantea que el Colegio utilice en material el dinero que sobrase de la adquisición de libros.

¿Por qué descontar cheque de lo que gaste en librería? ¿Y los que van a las Rozas? ¿Dónde queda su diferencia?

El rodaje es lo que va a dar solución a los casos particulares.

AVIT propone que se amplien los 5.000.000 pts.por curso.

Contestan que no se puede ir por cursos porque se va por presupuesto anual en los Ayuntamientos. Se espera seguir incrementando la cantidad paulatinamente.

Se comenta pedir aceleración de otras solicitudes materiales en los colegios (remodelación de instalaciones). Se ha debido acudir a empresas privadas para la pintura.

Bandas sonoras: eran buenas para los colegios, se pide las pongan otra vez.

Tras el accidente de un niño hoy en las proximidades, piden vallas delante de la E. Infantil para proteger a los niños del tráfico.

Piden se levante memoria del curso 1997/98.

4.- Ruegos y preguntas.

Torreduca. Se presenta y se comenta.

El Ayuntamiento informa que oficialmente celebrará la clausura del curso escolar el 29 del los corrientes a las 13 horas

Datos escolaridad 1998/99. Avance muy provisional (sin instancias a revisar).

Total: 2481 (siete alumnos más): 2473 en 1997/98

Pendiente: 3 años de C.P. Los Angeles

Instituto: 1085 sobre 1040

Lourdes 248 sobre 245

En el Ayuntamiento piensan abrir una Escuela Infantil el próximo año.

Hay 924 niños nuevos empadronados en este curso en edad 0 a 4 años, con un incremento del 40%.

El Concejal propone crear un comité para estudiar las necesidades reales de creación de un nuevo Centro Público en Torreldones. Se habla en las previsiones del MEC del bienio 1998/2000 para crear un nuevo colegio en Torreldones.

La Directora opina que la línea natural del Centro es la línea 3.

Quien quiera pertenecer a Comisión, lo diga en la próxima reunión. Isabel Román dice que si y APA del C. Lourdes que también.

Se ruega que todos apoyen la iniciativa como único medio de lograr el nuevo colegio para el municipio.

Se levanta la Sesión a las 21,55 Horas.

AGENDA De la Herrán Gascón, A.

«Cómo estudiar en la Universidad. Didáctica y práctica de un tema transversal universitario»

Editorial Universitaria
Madrid, 1998

Marchesi, Álvaro; Martín, Elena
«Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio»
Alianza Editorial
Madrid, 1998

Guilera Agèra, Llorenç
«La evolución de la inteligencia»
Editorial Almón
Barcelona, 1998

Aranguren Gonzalo, Luis
«Reinventar la solidaridad. Voluntariado y educación»
Editorial P.P.C.
Madrid, 1998

Crary, Elizabet
«Crece sin peleas»
Editorial R.B.A.
Barcelona, 1998

Rousseau, Jean-Jacques
«Emilio, o de la educación»
Alianza Editorial
Madrid, 1998

«Programa Municipal de Prevención del Alcoholismo juvenil. Beber no es vivir. Un programa integral»
Ayuntamiento de Madrid

«Campañas de prevención del Consumo de Alcohol»
Dirección General de Salud Pública
Ministerio de Sanidad y Consumo
Madrid, 1995

Fundación de Ayuda Contra la Drogadicción
«Guía abierta de actividades para la prevención de drogodependencias»
Madrid, 1997

Angela Lozano

El deporte escolar



de apoyo a las clases de educación física en su vertiente deportiva.

En el colegio público *Los Ángeles* el curso de tercero de educación infantil recibe clases de educación física de base, mientras que a los cursos de tercero y cuarto de educación primaria se les imparte iniciación al baloncesto durante el

primer trimestre, iniciación al voleibol en el segundo trimestre y al fútbol y hockey durante el tercer trimestre.

El Ayuntamiento de Torrelorones, a través del Organismo Autónomo de Deportes, colabora con los colegios públicos *Los Ángeles* y *Nuestra Señora de Lourdes* y con el colegio concertado *San Ignacio* con profesores

En el colegio público *Nuestra Señora de Lourdes* se imparten clases de educación física de base a segundo curso de primaria, de predeporte -baloncesto, balonmano, fútbol y hockey- a tercero, y a cuarto, quinto y sexto de voleibol.

Por último, en el colegio concertado *San Ignacio* las clases que se imparten son baloncesto para los cursos tercero y cuarto, y voleibol para quinto y sexto.

Hasta aquí la colaboración con los colegios. En lo

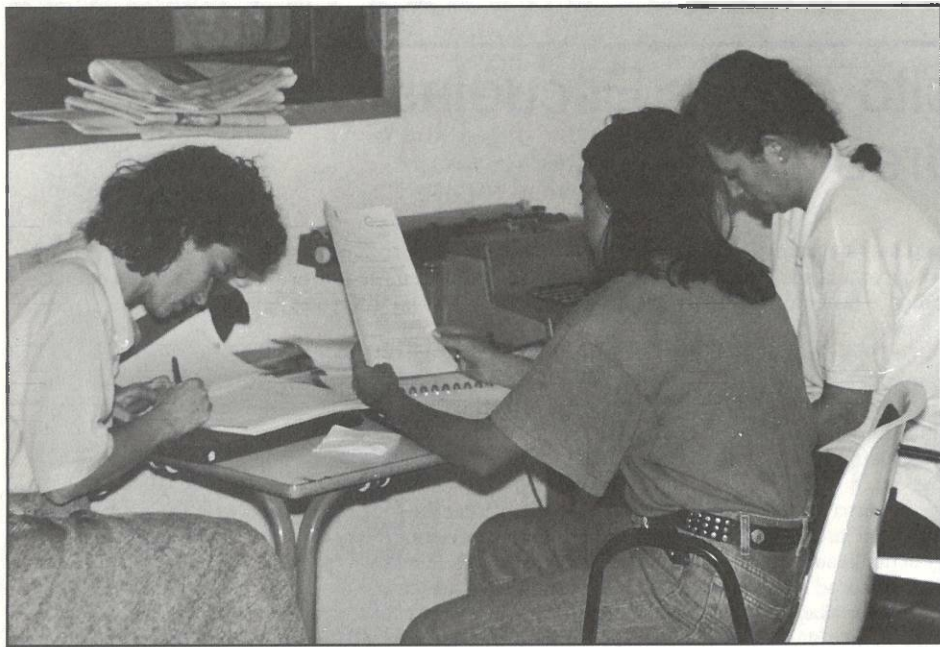


que se refiere a los *Juegos Escolares* destacamos la organización, canchas, material, pago de árbitros y seguro

que cubre a todos los participantes. ■

Pilar López-Quesada

Educación de adultos



cultural que les permite gozar de la realidad que les rodea, mejorando así su calidad de vida.

El aprendizaje es el más importante de los fenómenos mediante los cuales logramos modificarnos, adaptarnos y, si todo marcha bien, adquirir cada vez más competencia con el correr de los años. Al ir adquiriendo más conocimientos nos orientamos mejor en el mundo, lo entendemos mejor y somos más solidarios en nuestra vida social.

El aprendizaje es un fenómeno continuo -nunca dejamos de aprender - pero es durante la primera parte de nuestra vida cuando nuestra sociedad pone todos los medios para que el aprendizaje se produzca más rápidamente y englobe la mayor cantidad de aspectos. El sistema educativo actual obliga a permanecer en la escuela hasta los 18 años.

Sin embargo, esto no ha sido siempre así, ni lo es en todos los países. Desgraciadamente en España se han dado unas carencias educativas que debemos subsanar emprendiendo esta tarea de la Educación de Adultos para compensar y, de algún modo, recuperar a las personas que sufrieron aquellas carencias. Es necesario ofrecer una oportunidad a los que no la tuvieron, en primer lugar, para completar una formación humana, a veces frustrada, y también para permitirles buscar en mejores condiciones nuevas vías en su andadura vital. Además de este argumento ético y de justicia social, es un hecho demostrado que la mejor del nivel cultural de la población adulta es un factor que afecta de una manera muy positiva la eficacia de la educación infantil.

Como conclusión, tan solo señalar unos datos estadísticos: en España en el año 1993 un 16,9% de la población adulta era analfabeta, en el año 1997 esta cifra ha descendido al 2,6%. ■

Inma y Chelo

«TODOS TIENEN DERECHO A LA EDUCACIÓN»

—LA EDUCACIÓN TENDRÁ POR OBJETO EL PLENO DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD HUMANA EN EL RESPETO A LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS DE CONVIVENCIA Y A LOS DERECHOS Y LIBERTADES FUNDAMENTALES.

—LA ENSEÑANZA BÁSICA ES OBLIGATORIA Y GRATUITA.

—LOS PODERES PÚBLICOS GARANTIZAN EL DERECHO DE TODOS A LA EDUCACIÓN...»

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA Artículo 27

«EL SISTEMA EDUCATIVO GARANTIZARÁ QUE LAS PERSONAS ADULTAS PUE- DAN ACTUALIZAR, COMPLETAR O AMPLIAR SUS CONOCIMIENTOS Y APTITUDES PARA SU DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL.»

Proyecto de Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo.

Artículo 51

Porque el bienestar de un pueblo no lo indican exclusivamente unas cifras económicas, sino más bien el nivel cultural de las personas que lo componen, y por eso ambos aspectos (económico y cultural) deben desarrollarse simultáneamente. La sociedad funcionará mejor si los individuos que la componen han aprendido a ser conscientes de sus derechos y sus deberes cívicos y tienen un nivel



Garantía social

Ahora que en todo el sistema educativo se ha consolidado el comienzo del nuevo curso, casi siempre con nuevos ánimos por parte de los docentes y nuevas expectativas en los alumnos y alumnas, los que participamos en los Programas de Garantía Social nos encontramos justo en el punto opuesto. Es el momento de hacer balance, de reflexionar sobre los aciertos y errores de evaluar la actividad desarrollada durante todo el año.

Los Programas de Garantía Social se iniciaron en Diciembre del 97 y, en el caso del Ayuntamiento de Torrelotones, dentro del sector de hostelería con dos perfiles profesionales: Ayudante de Restaurante-Bar y Ayudante de Cocina. Como es sabido, este tipo de programas se llevan a cabo en dos fases diferenciadas. Durante la primera de ellas los chicos/as que se inscriben están 6 meses formándose dentro del perfil profesional elegido. Pero, al mismo tiempo, recuerdan y ponen a punto aquellos conocimientos generales de lengua, matemáticas y socrionaturales que les van a ser útiles en su trabajo. Intentamos que se vuelva a la actividad estudiantil se de dentro de un contexto significativo, contexto que aporta la futura actividad profesional. En la segunda fase, también

de 6 meses, trabajan en distintas empresas relacionadas con la actividad para la que se han preparado, con contrato de formación y con los sueldos y jornadas correspondientes.

Las razones que hacen que estos jóvenes abandonen los estudios sin haber alcanzado ninguna titulación son conocidas: falta de moti-



FIESTA CLAUSURA CURSO «OPERARIO DE VIVEROS Y JARDINES».

vación, dificultades de aprendizaje, ambientes sociales poco propicios, etc.

¿Por qué, sin embargo, al cabo del tiempo son capaces de aprender con éxito estos programas? Una razón puede ser que los años parados sin hacer nada les hayan hecho madurar.

Sin embargo, los que trabajamos con ellos, pensamos que existen otras razones, razones que tienen que ver con la filosofía educativa de los programas, filosofía que no es otra que la que se recoge en la LOGSE.

Concretando un poco más, en las clases procuramos que los alumnos/as se sientan pro-



ALUMNOS DEL CURSO DE «AYUDANTE DE COCINA».

tagonistas de su propio aprendizaje. Eso se consigue creando un clima de grupo cooperativo en el que se negocian las reglas del juego, y en la medida de lo posible, el diseño curricular del aula. Por otro lado, y como ya hemos dicho, la inmersión dentro de un perfil profesional da significado a todas las actividades, incluidas las

que, antaño, se consideraban menos interesantes.

Pero también hay dificultades. Hay que vencer las suspicacias hacia la actividad académica. Hay que respetar a los compañeros. Hay que tomar conciencia de que lo que se está trabajando redundará en beneficio propio y, por tanto, hay que asumir los errores y aprender de ellos.

Para alguien que abandonó en su día los estudios el reto es importante. Pero también podemos decir que para los chicos y chicas que terminan, este curso ha sido alcanzable.

Si el lector está en esta situación o conoce a alguien que podría estarlo, debe saber que para el próximo programa, actualmente arrancando, todavía está abierto el plazo de matrícula, este año con nuevo perfil, operario de viveros y jardines.

Verónica Núñez

Perfiles:

- ✓ Ayudante de Cocina.
- ✓ Ayudante de Restaurante-Bar
- ✓ Operario de Viveros y Jardines

Teléfono: 91 859 12 64

Conmemoración del 50º Aniversario de la Declaración de DDHH

Este año se celebra el 50º Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos y, con el objeto de acercar a los alumnos de Torrelotones a este hecho histórico, se celebró el pasado 28 de diciembre en la Sala Polivalente de la casa de Cultura una mesa redonda.

El tema central que se trató fue la influencia transformadora que ha tenido esta declaración en la sociedad. En ella participaron personajes relevantes de Torrelotones tales como Javier Navarrete, como Concejal de Educación; representantes de los partidos políticos municipales y, como invitados, alumnos de cuarto curso de la ESO y profesionales que han dedicado su vida a la defensa de los derechos humanos.



MESA REDONDA SOBRE LOS DD.HH.

A propósito de las Escuelas para Padres

Desde el contacto diario con los padres y madres de nuestro municipio, tanto en el ámbito de la educación como desde servicios sociales, se vio, ya desde el curso pasado, la necesidad de organizar una Escuela para Padres que, de alguna manera, pudiera ofrecer a las familias un espacio de reflexión acerca de las diferentes situaciones que se plantean en la educación de los hijos.

Así, a finales de Enero de 1998, tuvo lugar la primera Escuela de Padres, impulsada desde este Ayuntamiento.

Dicha escuela fue organizada por Servicios Sociales, en colaboración con el Centro Municipal de Formación, de la Concejalía de Educación, ya que se consideró que el trabajo en equipo de los diferentes profesionales que integran ambas concejalías sería el único modo de obtener el mayor rendimiento en una tarea de este tipo.

Los resultados obtenidos fueron muy positivos y ello nos animó a continuar con el trabajo iniciado con las familias el año pasado.

Como consecuencia, este curso tenemos en funcionamiento dos Escuelas para Padres, una por la mañana, que comenzó en Octubre y otra por la tarde, que ha empezado en el mes de Noviembre.

El hecho de que se hayan duplicado es porque se ha pensado que así habría más oportunidades para todo el que quisiera participar, pues la disponibilidad de horarios no es la misma en todos los casos.

La Escuela para Padres de la mañana está organizada por el CMF y se imparte por una trabajadora social del Equipo de Orientación Educativa y Psicológica de Villalba, especializada en esta tarea. Se ha organizado en catorce sesiones, una por semana, de 2 horas de duración cada una.

El enfoque utilizado es globalizador, atendiendo a los diferentes modelos de funcionamiento familiar, haciendo una lectura integradora de todos los elementos que forman el proceso de ayudar a crecer a nuestros hijos.

La Escuela para Padres de la tarde, está estructurada en cuatro módulos, atendiendo a las diferentes etapas evolutivas de los hijos: Un primer módulo hasta los 3 años, un segundo hasta los 12 años, y un tercero hasta los 18 años y un cuarto módulo dedicado a la pareja.

Cada uno de estos módulos está dirigido por un profesional especialista en el tema que se trabaja en cada momento. Se pretende así dar respuesta a una de las sugerencias que se nos hicieron al finalizar la Escuela de Padres del curso pasado.

Aún queda mucho trabajo por delante, pero el grado de satisfacción de los participantes mostrado hasta ahora es muy alto y esperamos dar respuesta a los interrogantes que se plantean en el día a día en la tarea de educar.

Angeles Ojanguren
 Psicóloga del C.M.F.



PADRES PARTICIPANTES EN LA ESCUELA DE PADRES.

La Navidad en el colegio «San Ignacio»



REPRESENTACION NAVIDEÑA REALIZADA POR LOS ALUMNOS DEL C.P. «NTRA. SRA. DE LOURDES».



LOS ALUMNOS DEL C.P. «NTRA. SRA. DE LOURDES» PUSIERON TODOS INTERÉS EN LAS REPRESENTACIONES.



EL IES «DIEGO VELAZQUEZ» TAMBIÉN CELEBRÓ EN LA CASA DE LA CULTURA LA NAVIDAD.

La Navidad es la fiesta más importante para un cristiano. Celebramos ese día maravilloso en que Dios se hizo Hombre para hacernos a nosotros divinos. Tal acontecimiento no podía pasar desapercibido en el colegio *San Ignacio*.

Durante la semana del 14 al 18 de diciembre el colegio recogió ropa de cama y alimentos no perecederos para enviarlos a dos residencias de ancianos. Hemos querido compartir con ellos el mensaje navideño de la solidaridad y de la fraternidad que nos enseña Jesús, nuestro Maestro. El día 18 alumnos de 4º curso de la ESO se trasladaron a las residencias de ancianos -una en Torrelotones y la otra en Los Molinos- para entregar personalmente lo recogido y pasar un rato con los ancianos.

El jueves 17 el colegio participó en el **III Encuentro de Villancicos** de los colegios de Torrelotones, encuentro patrocinado por el Ayuntamiento y que nos reunió en el *Teatro*

Bulevar, teatro espléndido de la casa de Cultura. En esta ocasión nos representaron los niños y niñas de 3º de Educación Infantil y el coro de los alumnos de secundaria. Los más pequeños interpretaron y escenificaron el villancico «*Todos a Belén*». Los más mayores, a dos voces, cantaron dos villancicos populares, «*En Belén*» y «*Corred pastorcillos*».

El día 21 celebramos un encuentro literario-musical navideño. Los alumnos de Educación Infantil y de Educación Primaria, con sus padres y profesores, nos trasladamos al teatro de la Casa de Cultura, donde todos los cursos nos obsequiaron con algún número literario o musical:

* Educación Infantil puso en escena «*Todos a Belén*», una obra teatral con villancicos.

* Los alumnos de 1º de Educación primaria cantaron y bailaron «*Jotas y fandangos a la Navidad*».

* Los de 2º curso de Educación Primaria pusieron en escena el villancico «*La Virgen ya tiene un niño*».

* Los alumnos de 3º de Educación primaria cantaron y bailaron el villancico «*Las calles se visten de Navidad*».

* Los de 4º de Educación Primaria pusieron en escena la obra de Dickens «*Canción de Navidad*» e interpretaron con la flauta «*Noche de Paz*».

* Los alumnos de 5º de Educación Primaria interpretaron con la flauta «*Campanadas de Navidad*».

* Y los de 6º de Educación Primaria interpretaron, también con la flauta, «*Navidades Blancas*».

Por su parte los alumnos de Educación Secundaria, con sus padres y profesores, se trasladaron a la iglesia parroquial de San Ignacio, para presenciar un recital de villancicos.

Fue interpretado por el Coro de Alumnos de Secundaria, bajo la dirección y acompañamiento al órgano de **María Isabel Lumbreras** y la colaboración inestimable de la soprano **María del Carmen Álvarez Méndez**. Del amplio programa destacaremos «*Pastorcito que te vas*» del Cancionero Ledesma, «*Wiegenlied*» de Schubert y «*Cantarillo*» con letra de Lope de Vega.

El martes 22 de diciembre, comienzo las vacaciones navideñas, tuvimos en la iglesia parroquial un Solemne Celebración Eucarística en torno al Misterio de la Navidad. Presidió la Santa Misa D. **José Ramón Fernández-Balador**. Recibimos al Niño Dios en la cuna de nuestro ser y procesionamos al belén para besar la imagen del Niño Jesús. ¡Que el Niño Dios nos bendiga a todos! ■

Apolinar del Corral



FIESTA DE LA NAVIDAD CELEBRADA EN EL C.P. «LOS ANGELES».



CELEBRACIÓN DEL III ENCUENTRO DE VILLANCICOS QUE CONVOCA A LOS ALUMNOS DE LOS COLEGIOS DE TORRELODONES.



LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL CELEBRARON A SU MANERA LAS FIESTAS NAVIDEÑAS.



LOS ALUMNOS DE LA E.I. «EL TOMILLAR» CELEBRARON SU PEQUEÑA FIESTA.

Programas de habilidades sociales a nivel escolar

Se trata de un programa destinado a evaluar las necesidades a nivel escolar e identificar los déficits y/o excesos en habilidades sociales de todos y cada uno de los niños de los grupos escogidos en el CP Los Angeles, colegio San Ignacio y CP Ntra^a Sr^a de Lourdes. Este trabajo tendrá tres líneas de actuación:

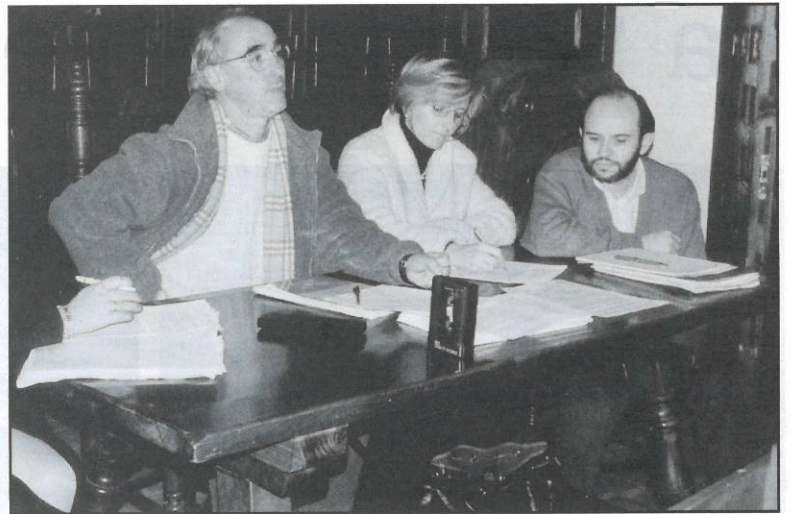
- * Con los alumnos
- * Con los profesores
- * Con los padres

Igualmente este programa consta de tres fases:

- 1º Fase. Evaluación mediante distintos cuestionarios.
- 2º Fase. Aplicación de ocho de los dieciséis módulos propuestos en función de las demandas de cada grupo.
- 3º Fase. Evaluación post-tratamiento y devolución de la información

El programa consta de dieciséis módulos en los que se enseña y entrena a los alumnos para que adquieran y modifiquen las conductas inadecuadas.

El Programa de Habilidades Sociales será impartido por un grupo de psicólogas clínicas.



ASAMBLEA DE CONSTITUCIÓN DE LA PLATAFORMA.

Partimos del principio de que la educación pública en nuestro municipio es de calidad y obtiene unos resultados satisfactorios. Pero se están produciendo situaciones que ya son preocupantes: masificación y falta de planificación para solucionarlas serían las más graves.

La mayoría de las aulas de Primaria sobrepasan la ratio establecida (número de alumnos en cada clase) o bien se habilitan aulas en uno de los Centros para así dar solución puntual, puntual pero inadecuada, a las solicitudes de matrícula de cada nuevo curso escolar.

El Instituto, aun con el pabellón que se construyó hace pocos años, ha sobrepasado ya una ocupación mínimamente aceptable.

¿Hay alguna planificación, con estudios de población escolar, que tienda a corregir estas situaciones y las venideras?. No existe. Si realmente no son necesarias nuevas construcciones, como defiende la postura oficial, que se diga y explique con datos y razonamientos qué se piensa hacer con la población escolar que venga en los próximos curso a nuestro pueblo.

Estas y otras preocupaciones y objetivos, que nos gustaría se realizaran en la Escuela Pública, han sido recogidas en un documento que cualquier persona interesada en conocer nuestras posturas nos puede solicitar.

La Plataforma

Plataforma por la Escuela Pública

Un grupo de personas, interesadas en la educación pública y relacionados con ella, hemos mantenido algunas reuniones para analizar su situación actual y expectativas de futuro. De estos contactos ha surgido la creación de una "Plataforma para la Escuela Pública de Torrelocondones".

La Educación Musical en la Escuela

Me gustaría acercar a todos los lectores al mundo de la música. La música ha sido incorporada en la Educación Primaria desde no hace muchos años y se ha convertido así en otra asignatura obligatoria dentro de la denominada artística, que engloba la plástica, la dramatización y la propia música.

El escaso tiempo de dedicación a la música por el especialista hace que se trabaje de forma muy general la educación musical, incluyendo dentro de ella una parte muy básica que es la dramatización. Así, en una sesión por semana, se tienen que trabajar dos áreas o dos ramas de un área, que son música y dramatización. La experiencia me ha demostrado que la música gusta más a los niños si se expresa dramatizándola. No es lo mismo aprender simplemente una canción que aprenderla jugando y disfrutando. Queda comprobado que,

además, de aprender la disfrutan haciéndolo.

Aprovecho para comunicar a todos los lectores que la educación musical no consiste exclusivamente en saber leer las notas y aprender canciones. El «terreno» de la música es tan amplio que se necesitarían folios y folios para expresarlo. Además, la educación musical está totalmente relacionada con otras materias: matemáticas -medición y equivalencia de las figuras musicales-, lenguaje -cartografía y escritura musical, además de creación de textos adaptados a melodías,..., plástica, educación física,...

En mis clases de música aprovecho para acercar a los niños al mundo musical clásico: serio, sensible y tierno, y al mundo de la danza: danzas de otros países, culturas y lugares. Sin dejar de trabajar la entonación afinada, al aprender una canción y las notas, figuras y escalas musicales que deben reconocer y saber leer. La escritura musical es importante también para que se vayan acostumbrando a la representación mundial de los sonidos, es decir el lenguaje común en todo el mundo mediante el cual se pueden comunicar con niños de otros países. Todos mis esfuerzos son escasos a la hora de motivarlos en mis clases. Continuamente pienso en la forma de enseñarles para que les resulte fácil y divertido. Que algo tan duro y difícil como saber tocar un instrumento se convierta en una diversión y en un reto personal para cada uno. Me



encanta ver sus caras cuando, después de varios intentos por lograr hacer unos pasos de una danza, de un juego, una canción o una melodía con flauta, consiguen que resulte bien y «salga», por fin, lo que tanto han trabajado. Así, observo que todos mis esfuerzos por motivarlos si se ven recompensados al ver la alegría y entusiasmo que, casi siempre, ponen cuando vienen a mi aula y ven lo que les tengo preparado.

En mis siete años de experiencia docente muchos han sido los que curiosamente me han preguntado: «¿Qué trabajas en tus clases con los niños y niñas?, ¿qué es lo que hacéis?». Me gustaría que todas aquellas personas que lean este artículo hayan entendido que la música es algo más complejo que llevar todos los días de clase la flauta para que la «seño» no se enfade. ■

Eva M^a. Arenillas Palomo
Profesora de Educación Musical



El lenguaje y su rehabilitación

Los seres humanos se comunican entre sí a través del lenguaje, pero éste es un medio con el que no nacemos y necesitamos adquirirlo, y esa adquisición depende en su mayoría de las personas que tenemos alrededor, en especial padres y educadores.

El lenguaje, tanto hablado, escrito como gestual nos permite expresar tanto nuestros sentimientos como nuestros deseos e intenciones.

Pero al igual que el lenguaje nos da la posibilidad de la comunicación, también puede ocurrir que se dé un déficit nos quite ese medio de interacción, haciendo que nos sintamos frustrados y limitando nuestras posibilidades de aprendizaje y relación social.

Estructuras y órganos que intervienen en el proceso del lenguaje

En primer lugar tenemos los sentidos, como la vista, el oído y el tacto, que registran los estímulos ambientales que luego necesitan ser interpretados.

Después las vías nerviosas específicas llevan esa información a los centros corticales del cerebro donde se analiza y almacena.

Más adelante comienza la programación de impulsos motores para la expresión de un mensaje, llegando a los músculos que intervienen tanto en la expresión del lenguaje oral

educación y en el fracaso escolar, por lo que se las ha de prestar especial atención.

A. LA DISLALIA

Consiste en la falta, alteración o sustitución de un sonido por otro producida por la dificultad de conseguir una perfecta articulación de las palabras. Las causas pueden ser funcionales u orgánicas.

a. Dislalias funcionales: causadas por la colocación inadecuada

de los órganos de la articulación. Las causas no son debidas a ninguna lesión cerebral.

Entre los factores que son determinantes en la dislalia se encuentran:

✓ Mal desarrollo psicomotor del sujeto. Una torpeza en los movimientos pueden influir también en el habla.

✓ Dificultades en la percepción, ya que el lenguaje se aprende inicialmente por imitación y para imitar bien hay que captar los detalles, con

✓ La deformación de fonemas. El sonido se confunde con otros similares.

✓ Y además los niños parecen distraídos, sin interés o con bajo rendimiento escolar.

b. Dislalias orgánicas

Su origen puede estar en una lesión cerebral en el área del lenguaje o en una malformación de los órganos

de fonación o de articulación, como puede ser el paladar o las cuerdas vocales.

c. Rehabilitación del lenguaje

Los factores que favorecen la rehabilitación son:

✓ La precocidad en el tratamiento, ya que cuanto antes se detecte el problema y se intente solucionar más posibilidades hay que la rehabilitación sea efectiva y que el niño tenga un desarrollo en el aprendizaje acorde a su edad.

✓ La reeducación, en la que hay que trabajar sobre la buena relación entre el niño y el educador; que se respete el ritmo en la evolución del niño, sin intentar que aprenda demasiado de prisa o demasiado despacio. También es de gran importancia la colaboración de los padres, sobre todo a nivel de refuerzo social, animando a su hijo en el aprendizaje y apoyándole emocionalmente. Y por último, no olvidar

que la rehabilitación tiene que ser agradable, en forma de juego, para que el niño no se aburra y la continúe con interés.

Un aspecto básico en la rehabilitación es:

✓ La buena articulación, para lo que se necesita tener una buena función respiratoria, un buen nivel de madurez psicomotriz, una buena percepción y discriminación auditiva (ya que si el niño no oye bien no podrá aprender correctamente), y una buena agilidad bucofacial. Sin esta serie de elementos no se podrá tener una buena articulación, por lo que si alguno falla hay que corregirlo.

B. LA DISLEXIA

La dislexia es una dificultad para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos. Ello conlleva dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que los niños disléxicos suelen escribir mal lo que leen mal.

La dislexia tiene múltiples causas, las cuales se suelen dividir por un lado en factores neurofisiológicos, entre los que se encuentra la maduración lenta del sistema nervioso y

por otro lado están los factores psicológicos que vienen como consecuencia de las presiones y las tensiones del ambiente que rodea al niño.

Existen una serie de problemas, que aparecen en la mayoría de las dislexias y cuya importancia varía en función del individuo, entre los cuales se encuentran:

1. Problemas de organización viso-espacial.

2. Problemas de integración de los símbolos visuales con los fonéticos del lenguaje.

3. Dificultades en la comunicación social e intelectual como consecuencia del retraso general del lenguaje.

Suele detectarse hacia los cinco o seis años de edad, cuando el niño comienza a leer. Este va retrasando su aprendizaje respecto a los demás niños de su edad. Hay que tener en consideración que sólo se puede hablar de dislexia siempre y cuando el niño haya tenido una escolarización adecuada, ya que si por algún motivo ha tenido que faltar a la escuela o no ha podido realizar un aprendizaje correcto es muy probable que sufra un retraso respecto a los niños de su edad, lo cual no significa que tenga dislexia.

Algunos indicios de que nuestro hijo puede tener dislexia son:

✓ Que confunda letras parecidas, por ejemplo la «b» por la «d».

✓ Que invierta letras en las sílabas. Por ejemplo, «bar» por «bra».

✓ Que invierta letras en las palabras. Por ejemplo, «prado» en vez de «pardo».

Aún así, no hay que olvidar que cuando el niño empieza a leer o a escribir, puede presentar estos mismos fallos sin que sean causa de dislexia.

El niño presenta dificultades para reconocer, leer y escribir algunas sílabas o palabras de forma correcta. Su lectura es desordenada, al igual que su escritura.

Es más frecuente en zurdos y en niños que no diferencian bien su derecha y su izquierda.

El escolar disléxico es muy vulnerable, tanto a nivel escolar como psicológico. Hay que prestar especial atención a los problemas y crisis familiares ya que pueden poner trabas a su rehabilitación, poner en peligro las ayudas recibidas y que vuelvan a aparecer de nuevo los problemas de las dislexias.

C. HIPOACUSIA

La hipoacusia es un trastorno que consiste en una pérdida leve de la audición. Tiene gran importancia a nivel evolutivo, ya que puede impedir un buen aprendizaje y una buena comprensión del lenguaje.

Es importante precisar el momento en que se ha producido la pérdida de audición, ya que si es congénita, si el niño ya ha nacido con ella, la reeducación será más difícil; pero si ocurre después del nacimiento, cuando ya ha tenido algún tipo de contacto con el lenguaje, la rehabilitación será más fácil.

Entre las características personales del niño hipoacúsico podemos destacar el que se encierran en sí mismos, presentan trastornos del carácter, sufren agitación motora e inestabilidad emocional, a la vez que pueden presentarse como unos niños tímidos.

Cuando se detecta que el niño presenta deficiencias auditivas, hay que acudir enseguida al especialista,

el cual diagnosticará el grado de pérdida auditiva que sufre y nos indicará posibles soluciones al problema.

Es de gran importancia estar pendientes de cualquier posible trastorno que pueda sufrir nuestro hijo para poder solucionarlo lo antes posible y permitir que tenga un desarrollo normal del aprendizaje.

Entre los especialistas a los que se puede acudir están los psicólogos, pedagogos, logopedas y médicos especializados en lenguaje. ■

Ana M^a
 García García,
 Psicóloga



como escrito, de ahí que cuando haya una lesión o una disfunción se produzcan alteraciones en el lenguaje.

Trastornos del lenguaje

Se producen a tres niveles:

1. Insuficiencias sensoriales y motoras, como dislalias y dislexias, que necesitan una reeducación especial.

2. Deficiencias intelectuales, que llevan a una insuficiencia del lenguaje.

3. Algunas carencias y perturbaciones afectivas pueden ocasionar una mala pronunciación, tartamudeo o la mala construcción de frases.

Las dislalias, dislexias o hipoacusias son de gran importancia en la

lo cual si no se percibe bien tampoco se imitará bien.

✓ Factores psicológicos. El modo de enseñar al niño sus primeras palabras y la habilidad de los padres en el trato condicionan el aprendizaje lingüístico.

✓ Factores ambientales. La familia ejerce sobre el niño una influencia total. Una familia en la que se hable frecuentemente al niño y se cuide el lenguaje favorecerá el desarrollo del mismo en el niño.

✓ Deficiencia mental. Es muy frecuente que los niños deficientes padezcan trastornos del lenguaje.

Entre los síntomas más frecuentes de la dislalia están:

✓ La omisión de fonemas. Ej. «Aena» por «arena».

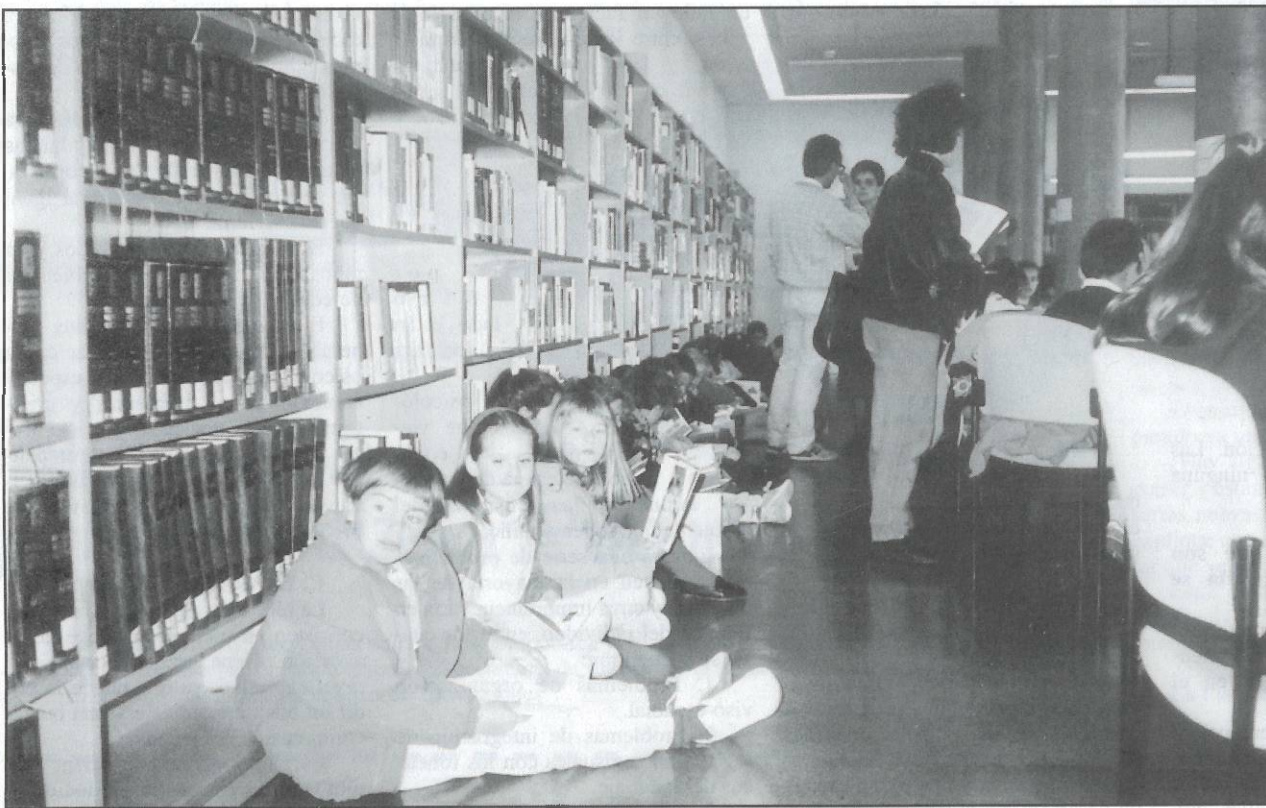
✓ La sustitución de fonemas. Ej. «pedo» por «perro».



¡Aprende cómo leer!

«Leemos mal el mundo y después decimos que nos engaña».

R. Tagore



Según recoge un estudio elaborado y difundido en un medio nacional este año: Del 10 al 20% de los adolescentes y más del 40% de todos los que aún no lo son, son incapaces de leer un periódico. Las ganas de leer se quedan al parecer definitivamente estancada entre 7º de EGB y 2º de BUP; es aquí al parecer, donde la mayoría de los estudiantes se alejan o «vuelan» de los libros.

¿Sabemos realmente cómo leer?

En el próximo estudio del INC, aún inédito y centrado entre los 14 y 16 años, se llega a una dolorosa conclusión: Con la edad existe un "empeoramiento leve" en la calidad de la expresión oral y escrita. Esta valoración se asemeja con la misma que hace 5 años publicaba otro medio nacional y en donde la IEA comunicaba públicamente que los escolares españoles leen peor al terminar la EGB que en la mitad de la misma.

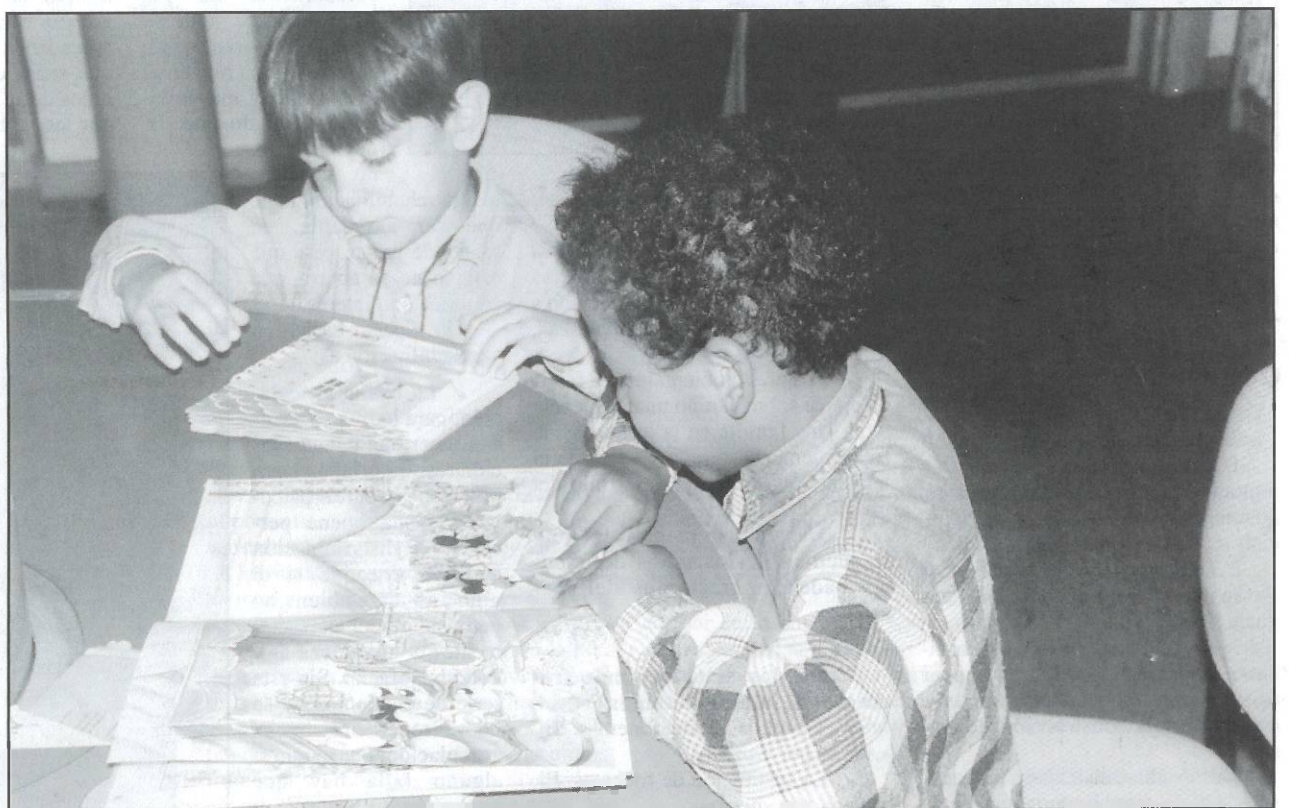
A pesar de la gran cantidad de dinero que se destina actualmente a gastos de educación- y la proporción de un profesor por cada 30 o 35 alumnos, las aptitudes en lectura, escritura y matemáticas de los escolares continúan en un rápido descenso. El estudio actual demuestra que estos problemas en la lectura acarrearán excesivas faltas de ortografía, falta de vocabulario y problemas en el cálculo mental. De igual manera así lo evidencia el académico Víctor García de la Concha, que no se anda con rodeos y manifiesta que «actualmente el nivel es bajísimo, ha descendido de manera alarmante».

Los resultados son verdaderamente preocupantes si se comparan ya no solo con cinco años atrás; sino hace quince años, la prueba de vocabulario daba resultados muy superiores. Y de hecho, desde mediados de la década de los sesenta, las habilidades básicas que supuestamente se impartían en cada aula, han descendido a lo que se ha descrito recientemente como «un prolongado declive en gran escala y sin precedente histórico».

En Inglaterra 1/3 de aquellos que tienen acceso a la educación secundaria, no son capaces de leer sus libros de texto. En Alemania, casi 800.000 se les describe como totalmente analfabetos. En España, aproximadamente 1/3 de los estudiantes de Egb han repetido uno o más cursos. Y al acabar EGB no tienen un nivel suficiente de lectura como para poder comprender los textos de su propio nivel.

Todo esto repercute en inseguridad y desconfianza, más tarde en alejamiento y actitudes defensivas como esa forma de vestir de algunos estudiantes parecidos al de cualquier presidiario: cabezas rapadas y pantalones super holgados, inspirándose en la vestimenta de las prisiones. Por otro lado la estrecha relación con la litrona, puerta que comienza a familiarizarte con las drogas.

No es casualidad que no habiendo leído nunca un libro en su vida, el nivel intelectual medio esté brutalmente determinado por juegos de video, programas de TV y letras de canciones pop.



Los educadores han propuesto todo tipo de soluciones: Desde ajustar la proporción entre alumnos y profesores y servicios de asesoramiento por computadora, hasta prescripciones bajo autoridad de los servicios psicológicos y psiquiátricos, que curiosamente iniciaron su andadura por la educación en los 60, año en que se inició el declive educacional, como un cáncer que aparece y que nadie parece poder curar.

¿Cuáles son los «motivos» del declive?

Desde el punto de vista de la confederación Católica de Padres de Alumnos, todos tenemos la culpa; los conservadores afirman que antes se hablaba y se escribía mejor; y los progresistas enojados que manifiestan «que claro que todo está mal (las matemáticas, la historia, las humanidades, la lengua...), pero antes solo estudiaban cuatro ricos». Sí parece existir acuerdo, en que tal vez la mejor manera de mejorar la enseñanza es enseñar a leer.

¿Qué es la lectura?

Partiendo desde las observaciones del célebre filósofo Rousseau: «Si no existe comprensión (saber) de las palabras, no existe estudio propio de los niños. Si ellos no poseen verdaderas ideas, carecen de verdadera memoria... Sin embargo, ¡Cuántos peligrosos prejuicios no comienzan a inspirárseles haciéndoles tomar por verdad palabras que no tienen ningún sentido para ellos! La pérdida del juicio del niño deriva de la primera palabra que no entiende, de la primera cosa que aprende basada en la palabra de los demás, sin comprender su utilidad por sí mismo».

La palabra, mágica «palabra». Una palabra es un conjunto de letras que significan algo; y una oración es un conjunto de palabras que significan algo. Tanto lo que se dice, se lee o escucha son palabras, son ideas. Por medio de estas nos comunicamos y aprendemos nuevas cosas que nos pueden ser útiles para que en definitiva vivamos mejor, estemos de mejor humor y entendamos. Es aquí en este sencillo punto donde parece ser que comienzan a complicarse las cosas y más tarde nos perdemos e involucramos con otros problemas. ¿Quién no recuerda al leer

un libro o estar en una conversación y no haber entendido algo de lo que se dijo, a continuación poner cara de bobo?. ¿Quién no reconoce quedarse alguna vez mientras lee o estudia, en blanco, sentirse nervioso, tener unas ganas tremendas de alejarse de ese maldito libro?. Este es el punto origen del dichoso problema y que tantas aventuras acarrea en cadena.

¿Cuál es el problema?

Hace ya mas de veinte años este enigma fue resuelto, pero parece que los «entendidos» o «asesores» educativos no quieren verlo por resultarlo demasiado simple.

Una prueba que se realizó a niños de escuelas de Johannesburgo, Sudáfrica, mostró que ¡la inteligencia **disminuía** con cada nuevo año escolar!. Este descubrimiento parece coincidir con la dolorosa conclusión que el pasado mes dio a conocer la INEC: «con la edad existe un «**empeoramiento leve**» en la **calidad de la expresión oral y escrita**». ¿Qué sucede?.

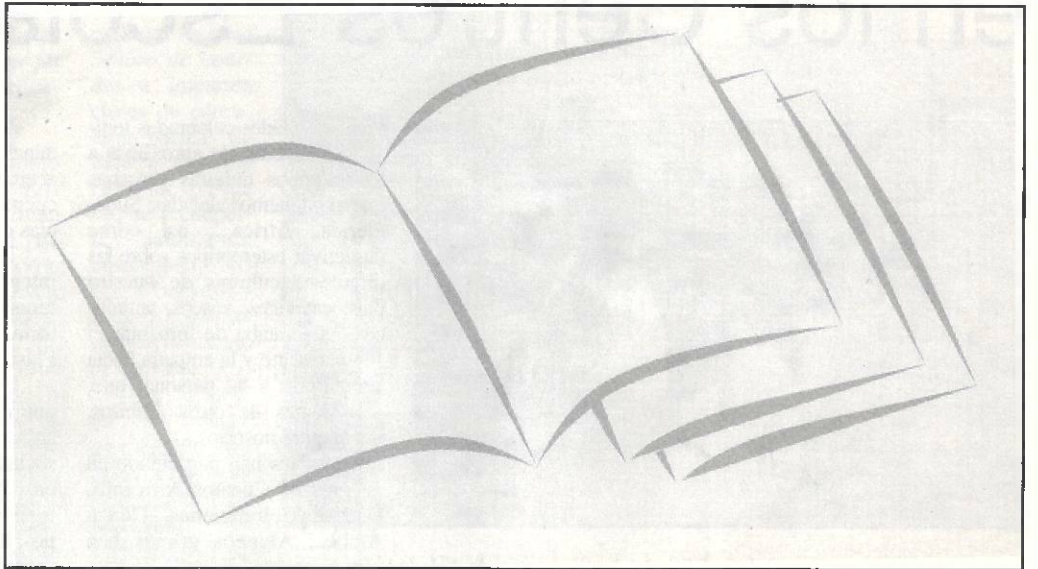
La respuesta al misterio era simplemente que cada año añadían unas cuantas docenas más de palabras mal entendidas, abrumadoras a un vocabulario ya confuso, que nadie hizo que definieran jamás.

El autor de tal investigación, el célebre filósofo, humanista y educador **L. Ronald Hubbard** manifestó entre otras cosas: que si se comprendiera de verdad lo que se lee y se escucha, y los demás le comprenderían por igual, entonces se abriría la totalidad de la vida. A través de sus hallazgos reformó la gramática inglesa, distanciándose de las reglas inútiles hacia un verdadero instrumento de expresión comprensible y asequible. El resultado fue un estudiante que no sólo lee y escribe del modo en que generalmente concebimos

estas habilidades, sino un estudiante que está facultado para manejar el lenguaje, lo domina y es experto en su uso.

Concluyó que «*la estupidez es el efecto de palabras mal entendidas. Y que era increíble ver que un titulado de la universidad haya pasado años y años de estudio de temas complejos y todavía no sepa que significan «o», «por» o «un», hay que verlo para creerlo. Sin embargo, cuando estas palabras se aclaran por completo en el diccionario, toda su educación pasa de ser una masa sólida de interrogaciones a un criterio limpio y útil*».

En el «Manual Básico de Estudios», claramente observamos como las áreas o temas de la vida que dan más problemas al hombre, se encuentra la mayor alteración de hechos, las ideas más confusas y opuestas y, por supuesto, el mayor número de palabras mal entendidas. Un ejemplo lo tenemos en la «economía» o «psicología», en ésta última muchos estudiantes que inician su estudio se encuentran en medio de un mar de confusiones al no entender realmente lo que en sí significa psicología, ya que en los mismos textos empiezan diciendo que no sabían lo que significaba esa palabra. De modo que el éxito del tema queda sumergido en una nube. Si investigamos y aclaramos el término o «psicología» en sí, nos daremos cuenta que en 1879, el profesor **Wundt** (psicólogo alemán de Leipzig, Alemania), alteró el significado que anteriormente tenía «psicología». Toda la vida ha significado el estudio del alma. Pero **Wundt**, que trabajaba bajo la vigilancia de **Bismark**, tenía que negar que el hombre tuviera alma. ¡Y ahí se perdió todo el tema!. A partir de entonces los hombres fueron animales (está bien matar animales) y el hombre no tenía alma, de modo que la palabra psicología ya no pudo definirse. Por tanto, lo que se puede aprender sobre ello es que **la primera palabra mal entendida en un tema es la clave** para las palabras que se mal entienden posteriormente en ese tema.



da título a la mayoría de las asignaturas.

Conclusión:

Esteban Orive, presidente de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, manifestó que «*si en primaria no se resuelve el problema, en COU es imposible. Los alumnos llegan a la Universidad mal preparados porque, hacia los 14 años empieza a descender de forma importante su nivel de comprensión lectora*».

Y yo afirmaría que el declive del estudiante comienza antes; desde su primer año escolar. Inician a saltar y acumularse cosas



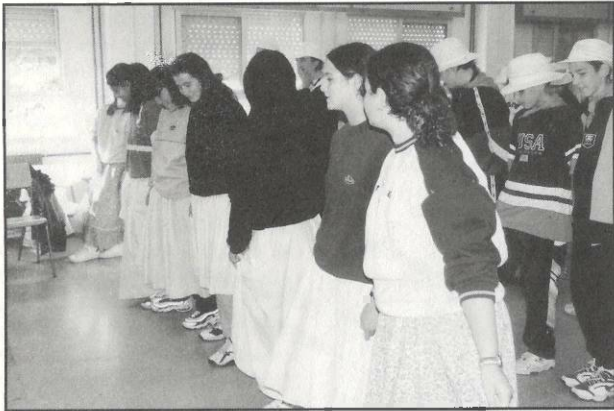
que no comprendieron. Y a los catorce o incluso a los doce años, el estudiante cabalga ya con una mochila llena de verdaderas rocas de incomprensión que le van inclinando hacia la lentitud, la falta de conciencia o despertar, descuidos evidentes y ganas de dedicarse a otros menesteres que no sean los relacionados al estudio.

No existen estudiantes torpes, sino descuidados que no saben cómo leer porque nadie les enseñó. ■

Me sorprendió apreciar personalmente en la mayoría de estudiantes de 2º de BUP de un Instituto, que no sabían explicarme lo que significaba «ciencia», palabra que

Rogelio López Garrido

Educación Intercultural en los Centros Escolares



Los alumnos de 1º a 4º de la ESO del Instituto "Diego Velázquez" y el Colegio "San Ignacio" han participado este otoño en un Programa de Educación Intercultural, preparado por la Concejalía de Juventud.

Los jóvenes han participado en Talleres de Cuentos Africanos, Danzas Colombianas, Danza Árabe... Algunos grupos han visitado Toledo, para conocer el ejemplo de convivencia de árabes, judíos y cristianos en la Edad Media. Otros han participado en debates sobre las diferencias, estereotipos, etc. que mantenemos con respecto a las propias regiones españolas.

Las actividades celebradas tenían la intención de aproximar a los alumnos culturas cercanas que mantenemos alejadas: Sudamérica, África..., así como desactivar estereotipos sobre las diferentes culturas de nuestro país: catalanes, vascos, andaluces... Se trataba de fomentar el conocimiento y la empatía hacia las culturas y las personas que, procedentes de otros ámbitos, viven entre nosotros.

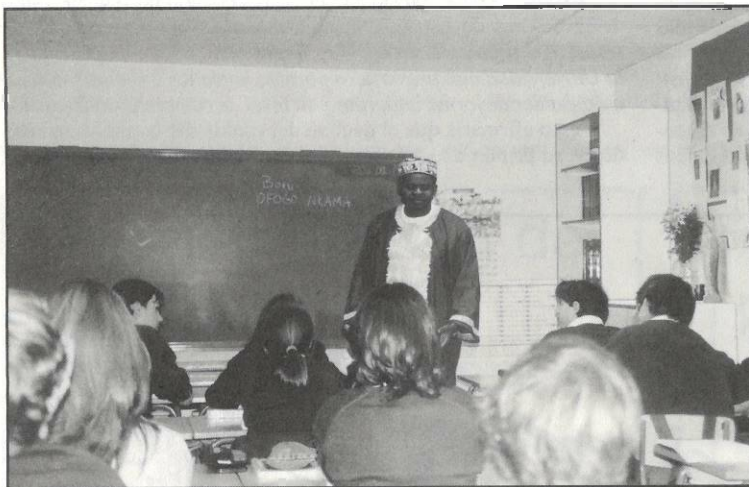
Al hilo de las narraciones africanas, las danzas... íbamos reflexionando con los alumnos acerca de los personajes que aparecen en los cuentos, los valores que encarnan..., las influencias europeas, africanas o indias...

Todas estas actividades se integran en las diversas asignaturas: Música, Literatura, Historia, Educación Física, Artes Plásticas...

Este programa es parte de uno más amplio que contempla actuaciones con diversos grupos sociales - centros escolares de enseñanza primaria, mujeres, inmigrantes, monitores de tiempo libre, profesionales... -, incorporando la Educación Intercultural con un criterio de transversalidad, a los ámbitos en que habitualmente trabaja la Concejalía de Juventud: activi-

dades para el tiempo libre de jóvenes y niños, formación de monitores y mediadores sociales, información juvenil, etc. ■

Marta Crespo



Transcribimos una narración del Taller de Cuentos Africanos:

EL CUENTO DE LA TORTUGA

(Camerún)

Narrado por Boniface Ofogo (*)

"Buenas tardes. Nosotros empezamos los cuentos con un pacto de silencio. Yo digo *engüengüengüé* y vosotros me decís *yase*. ¿Vale?"

Engüengüengüé
Yase

¿A que no sabéis por qué la tortuga es un animal muy respetado entre los bantúes? ¿No lo sabéis? Os lo voy a contar.

Eran tiempos muy bonitos, eran tiempos idílicos, era la noche de los tiempos. Los hombres y los animales vivían todos en el poblado, todos vivían en paz, bueno relativamente, porque aquellas relaciones eran muy desiguales, eran muy injustas; porque la injusticia no es de hoy, se remonta hace mucho tiempo. ¿Por qué eran injustas? Cuando un animal se moría los hombres se lo comían, se lo comían. Y cuando se moría un hombre, los demás hombres lo enterraban. Además no les daban mucho de comer, les daban restos, huesos, dormían entre la cocina y el patio. Y la tortuga que es un animal muy lento, dijo a los demás:

—¿Vosotros habéis notado que los hombres son muy injustos y abusos de su poder?

Y los animales dijeron:

—Sí, es verdad. El hombre es muy injusto. Está abusando de su poder.

Y la tortuga contestó:

—Mandemos una delegación de tres animales para dialogar con los hombres.

Y esos tres animales fueron la propia tortuga, la pantera y la liebre. Cuando

llegaron al palacio, le dijeron al jefe:

—Nosotros los animales queremos una entrevista con los hombres.

El jefe mandó tocar el tambor. Entonces, los ancianos del pueblo que eran los consejeros del jefe, se dieron cuenta de que pasaba algo importante y acudieron. Y la tortuga dijo:

—Es que los animales estamos molestos, porque vosotros nos coméis a nosotros, pero nosotros no podemos comer a vosotros. ¿Qué pasa?

Y un hombre se levantó y le dijo: —No, es que vosotros sois salvajes. Nosotros somos civilizados.

Y la tortuga le preguntó:

—¿Sí? ¿Nosotros somos salvajes? Bueno, si es así, ahora mismo nos vamos del poblado.

De forma unánime decidieron marcharse desde ese día. Se fueron a la selva.

¿Sabéis que cuando llegaron a la selva no habían pensado en una estrategia para sobrevivir ahí? Porque toda su vida habían vivido con los hombres, habían comido lo que los hombres les daban, habían bebido el agua de los hombres y tenían hambre.

El elefante dijo:

—¡Tengo hambre!

—Sí, es verdad, tenemos hambre.

¿Qué vamos a comer?, añadieron los demás.

Y al anochecer la tortuga dijo:

—Yo sé de un animal que nunca ha vivido con los hombres, y este animal vive no muy lejos de aquí.

¿Qué animal es? ¿Quién sabe cuál es el animal que nunca vivió con los hombres? ¿Alguien lo sabe?

Fue la boa, era la boa. Entonces había que mandar alguien rápido a preguntar a la boa el secreto. ¿Quién iba a ir?. Estaban cansados, estaban hambrientos. Había que mandar a alguien rápido. Se propuso la gacela. La gacela salió.

¿Sabéis que había un árbol, así grande, que se había caído?. La gacela no lo vio, cuando llegó, tropezó y se cayó, pero siguió el camino, llegó donde estaba la boa.

—Boa, los animales hemos sido expulsados del poblado. Estamos ahora aquí y no sabemos qué comer, y queremos preguntártelo a ti.

Y la boa le dijo:

—Mira, mi secreto es muy sencillo. Yo como hierbas, bebo agua y duermo mucho. Sí, sí, como hierbas, bebo agua y duermo mucho.

—Vale, gracias.

La gacela volvió a salir. Llegó a este árbol y de nuevo volvió a tropezar. Se cayó y cuando se levantó había perdido el conocimiento. No se acordaba de nada y los demás le seguían esperando.

Y cuando llegó, le preguntaron:

—¡A ver! ¿Qué te ha dicho la boa?

—Es que me he caído y he perdido el conocimiento.

—¡Ah, tonta, eres muy tonta, sabíamos que no podías!

—Bien, ¿quién más quiere?

Y salió el elefante. Pero el elefante llega, se tropieza, se cae y pierde la memoria.

¿Sabéis que al final fueron todos los animales?. ¿Por qué no podía ir la tortuga? Porque es muy lenta. Y al final, cuando quedaba únicamente la tortuga, no tuvo más remedio:

—Bueno, voy a ir porque todos habéis fracasado.

Y la tortuga salió. Tardó un mes, nada menos que un mes. Cuando llegó a este árbol lo observó muy bien y pasó por debajo. No pudo saltar, pasó por debajo. Llegó donde estaba la boa.

—Hola boa.

—¿Qué pasa?

—Han venido aquí muchos animales a preguntarte tu secreto para sobrevivir en la selva.

—¿Y qué es lo que pasa?

—Se olvidan de lo que les dices.

Y la boa dijo:

—Mira, te lo voy a decir por última vez, ¡estoy harta! Yo como hierbas, bebo agua y duermo mucho

—¿Sí? ¿Así de sencillo?

—Sí.

Entonces, mientras la tortuga se marchaba, iba comiendo hierbas. Llegó a este árbol, volvió a pasar por debajo, y por la tarde llegó al río, bebió agua y se durmió. Pasó un mes y otro mes, cuando llegó donde le esperaban, algunos estaban muertos de hambre y le preguntaron desesperados:

—A ver, ¿qué nos traes?

Y la tortuga les dijo:

—Venid, venid. Me ha dicho la boa que tenemos que comer hierba, beber agua y dormir mucho.

Entonces los animales se acordaron.

—¡Ah sí, es verdad! A mí también me lo había dicho.

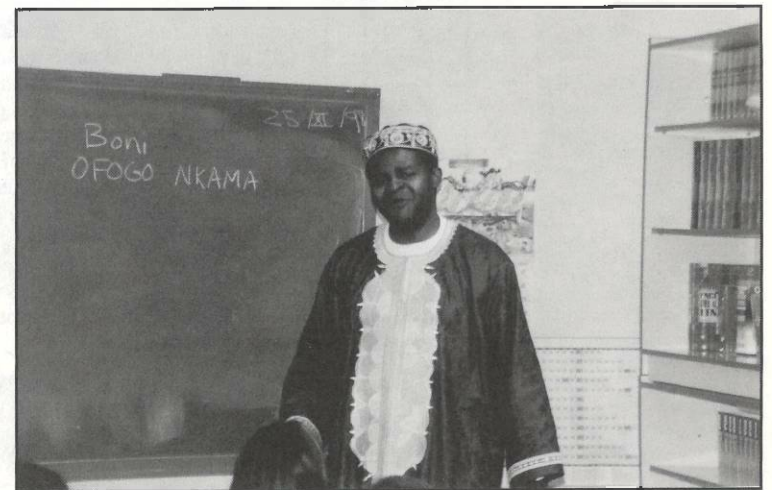
Empezaron a comer hierbas, comían y comían muy felices. A la tarde se fueron al río y bebieron agua. Y al día siguiente la tortuga les llamó.

—Mirad, os voy a hacer una pregunta: ¿Por qué los animales cada vez que nos tropezamos en una piedra, siempre volvemos a tropezar en ella?

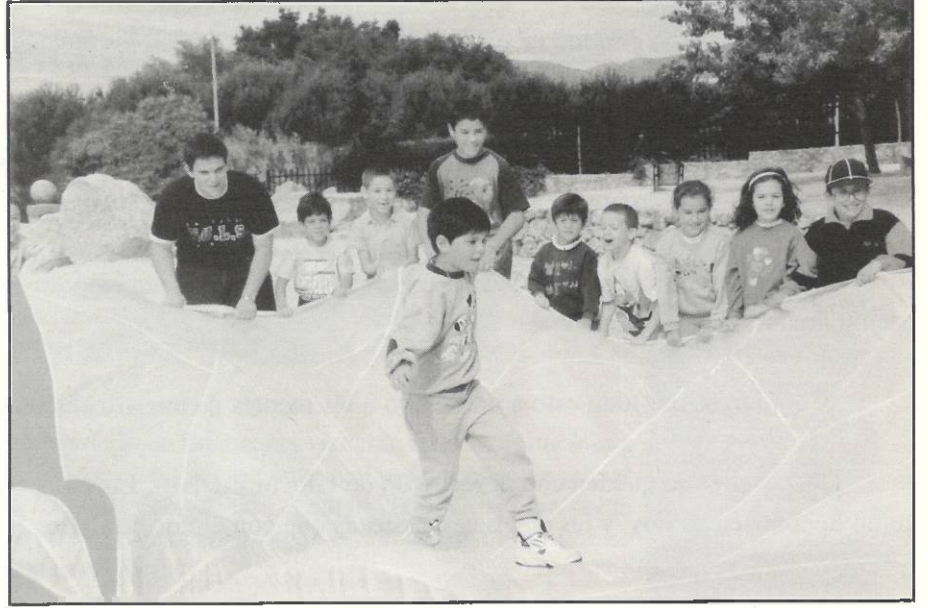
Y los animales se acordaron de que cuando iban a ver a la boa se caían y cuando volvían también. Desde aquel día, la tortuga es el único animal de mi tribu que no se puede domesticar, es el animal más respetado entre los Bantúes, porque salvó a los demás animales de la muerte.

Y aquí se acaba el cuento».

(*) Boni Ofogo es Doctor en Filología Hispánica. Aprendió a contar cuentos desde niño en las veladas a la luz de la luna en Camerún. Actualmente desarrolla un Programa de Mediación Social Intercultural para el Ayuntamiento de Madrid y la U.A.M.



Un acercamiento a la Realidad Educativa de Torreldones



El pasado mes de julio comenzó en Torreldones el desarrollo de una investigación referente al estado de la educación en nuestro municipio.

Esta iniciativa surgió de las inquietudes de tres profesores de inglés asociados al Ayuntamiento, siendo los impulsores de lo que hoy es el *Centro Municipal de Formación* -un servicio que aspira a coordinar todas las entidades que se dedican a la educación en Torreldones. De esta manera el Ayuntamiento entró en contacto con la asociación COESO, dedicada a la investigación en diferentes municipios de la Comunidad de Madrid. Dos de sus investigadores definieron y acordaron los objetivos con el Concejal de Educación, **Javier Navarrete**, y los coordinadores del *Centro Municipal de Formación*, y así se presentó el proyecto de investigación «*Acerca de la Realidad educativa de Torreldones*», que fue aprobado por el Pleno Municipal.

En las reuniones mantenidas con el Concejal de Educación y los coordinadores del *Centro Municipal de Formación*, los investigadores establecieron la problemática que debía afrontar la educación en Torreldones:

—Un nuevo contexto educativo marcado por la implantación de un nuevo marco legal, la LOGSE. Esta nueva ley implica la formación de los jóvenes que va más allá de la educación impartida en las aulas de colegios e institutos,

pretender fomentar la participación y el sentido crítico de los estudiantes, esto es, pretende la formación de los jóvenes a todos los niveles: personal, social,...

—Previsión de un fuerte crecimiento de la población de jóvenes en edad escolar. Se prevé que, en los próximos años, el número de jóvenes en edad escolar va a aumentar considerablemente en Torreldones, por lo cual, es necesario prepararse para esta situación: revisión de equipamientos escolares, infraestructuras, espacios reservados en los planes urbanísticos para infraestructuras escolares,...

—Transferencia de competencias educativas a las administraciones locales. Se trata de un reto que

deben afrontar todos los municipios de la Comunidad de Madrid desde este mismo año

que comienza, con toda la complejidad que implica la educación y la importancia que tiene en nuestra sociedad. Ante este reto se hace necesario un correcto conocimiento de la realidad en el conocimiento de la situación educativa del municipio. Por supuesto, en esta investigación pretendemos contar con la opinión de la comunidad educativa: padres, alumnos, educadores, concejalía y otras instituciones dedicadas a la formación, sin cuyas opiniones este estudio no tendría sentido.

—Todo esto unido y adaptado al particular contexto familiar, social y laboral de Torreldones. Como objetivo y finalidad de esta investigación se proyectó realizar un *Mapa Escolar de Torreldones* que se transformará en una

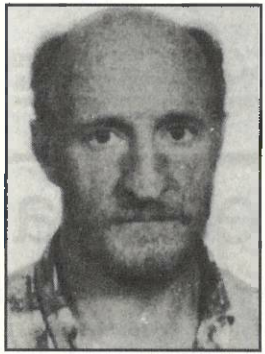
Guía de la Educación en Torreldones, que servirá como material orientativo tanto a profesionales de la enseñanza como a personas interesadas en la misma: alumnos y padres, es decir, los colectivos que la LOGSE denomina «*comunidad educativa*».

Para la realización de este proyecto desde el mes de septiembre se vienen realizando entrevistas personales, grupos de discusión y análisis de datos que, hasta ahora, han dado lugar a dos informes que la Concejalía de Educación ya tiene en su poder. Además, se realizará un pequeño estudio sobre el desarrollo local de Torreldones y una encuesta dirigida a profundizar en el conocimiento de la situación educativa del municipio.

Pretendemos que este estudio sea lo más objetivo y exhaustivo posible para que sea útil a la comunidad educativa de Torreldones y para que los jóvenes, que son el futuro de esta sociedad, obtengan la mejor de las formaciones posibles. ■

Jon Subinas Garralda y Carlos A. Blanco Flórez
 Directores de la Investigación





Rubén Criado

Vivimos un momento aleccionador. Se ha acabado un año en el que han coincidido tantos acontecimientos históricos y efemérides de nuestro pasado colectivo que casi resultan abrumadores: Centenario de la liquidación de nuestro Imperio, nuestros grandes autores del 98, los literarios y los de la zarzuela, que parece resurgir al menos como conmemoración.

Inauguramos un período de paz social mientras se cumplen los cincuenta años de la Declaración de los Derechos Humanos, aunque gran parte del mundo parece no haberlos asimilado.

Todo ello se une a desgracias naturales tan impresionantes que hasta los niños de cinco años me hablan de ello. Todos tenemos los ojos puestos en Iberoamérica. Quizá sea el tropezón que hace avanzar.

Conmemoramos figuras imperiales, Felipe II y Carlos I, con magnas exposiciones y, además, se cumplen veinte años de la aprobación de nuestra Constitución.

¿Cómo trasladar todo esto a un tiempo a las mentes de nuestro chicos y chicas?.

Quizás ellos se queden con el recuerdo de **Gloria Fuertes, Lorca**,... o con el centenario del nacimiento del automóvil, al menos como lo conocemos hoy, y las alegrías y tristezas que con él nos da Carlos Sainz.

Rubén Criado

STAFF

EDITA:

Concejalía de Educación
Ayuntamiento de Torrelorones.

PUBLICA Y COORDINA:

Centro Municipal de Formación.

DIRIGE:

Rubén Criado García.

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

Angela Lozano,
Pilar López Quesada,
Inma y Chelo,
Verónica Núñez,
Angeles Ojanguren,
Apolinar del Corral,
Eva M.ª Arenillas
Palomo, Ana M.ª
García García,
Rogelio López
Garrido, Marta
Crespo, Jon Sabinas
Garralda, Carlos A.
Blanco Flórez, Rubén
Criado y José Luis
Castilla

FOTOGRAFÍAS:

Cedidas por la Revista Torrelorones.

Autor:

José Luis Castilla

PRODUCCIÓN, MAQUETACIÓN Y REALIZACIÓN:

José Luis Castilla y ATIG, S.L.

DEPÓSITO LEGAL:

AV-384-1.997.

TIRADA:

3.000 ejemplares.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA:

Las opiniones aquí expresadas son responsabilidad exclusiva de los firmantes de las colaboraciones. Los colaboradores deberán identificarse fehacientemente aunque puedan aparecer sólo sus iniciales. La dirección se reserva el derecho de extraer los originales si los considera necesario.

Torreduca



Ayuntamiento de Torrelorones

En Torrelorones tienes todos los servicios que puedes necesitar:

Colegios, Instituto, Centro de Salud, Casa de Cultura, Casa de la Juventud, Bibliotecas, Autobuses y trenes a Madrid cada 15 minutos, Polideportivo con piscinas de invierno y verano, Parroquias, Galerías de arte, Centros de Ocio, además de todo tipo de actividades culturales y deportivas para mayores, jóvenes y niños.

Información:

CASA DE LA JUVENTUD:

Parque J. H. C/ Francisco Sicilia, 4 • 28250 Torrelorones • Tel.: 859 47 79