



UN RECORRIDO POR SU VIDA, SU OBRA POÉTICA, SU OBRA DRAMÁTICA, Y
SUS CANCIONES POPULARES RECOPIADAS Y ARMONIZADAS POR ÉL.
CON LA PARTICIPACIÓN DE 38 PERSONAS ENTRE NARRADORES, ACTORES,
RECITADORES, CANTANTES, GUITARRISTAS, Y EL GRUPO DE BAILE RAICES.

UNA TARDE CON FEDERICO GARCÍA LORCA

(1898-2023)
150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

Un espectáculo escrito y dirigido al
por Doña Bebe Núñez-Palomar de
Madrid

SÁBADO
02 DE DICIEMBRE
19:30H

Teatro Bulevar
Av. Rosario Manzanque, 1



Ayuntamiento de
Torrelodones

EL VITO

Grupo de baile **RAICES**

EL NACIMIENTO

Poemas y canción

Colinas plateadas: recita Luisa María Batuecas

Orillas del Duero: recita María Flora Herreros

Zorongo. Canta el Coro. Capela

ADOLESCENCIA EN VALDERRUBIO

POEMAS

El lagarto está llorando: recita Jimmy Jiménez

Baladilla de los tres ríos: recita Mari Luz Martínez

Arbolé, arbolé: recita Emilio Ariza

GRANADA Y LA MÚSICA POPULAR

Canción

Café de Chinitas. Canta Goyi Porrero. Guitarra Julián Martínez

Grupo de baile **RAICES**

LA UNIVERSIDAD

Poemas y canción

Romance de la pena negra: recita Evangelina Pérez de la Plaza

La casada infiel: recita Rafael Carvajal

Tres morillas. Canta Ana Eslava. Guitarra Dani Hernando

MADRID. LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Canciones

Nana de Sevilla. Canta Ana Eslava. Guitarras Dani Hernando

Anda jaleo. Canta Goyi Porrero. Guitarra Julián Martínez

Los mozos de Monleòn. Canta el coro masculino

EL TEATRO DE LORCA

Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores.

Diálogo de Rosita y el primo

Escenifican Luisa María Batuecas y Miguel Guzmán

La casa de Bernarda Alba.

Diálogo de Bernarda y Poncia

Escenifican Evangelina Pérez de la Plaza y Bea Jiménez

Bodas de sangre.

Diálogo de la novia y Leonardo

Escenifican María Flora Herreros y Rafael Carvajal

POEMA DEL CANTE JONDO

Poema y número musical de guitarras

La Guitarra: recita Evangelina Pérez de la Plaza

Rondeña: Interpreta Dani Hernando

CASIDA DE LA ROSA

Grupo de baile RAICES

ROMANCERO GITANO

Poemas y canción

Prendimiento de Antoñito el Camborio: recita M. Luz Martínez

Muerte de Antoñito el Camborio. Tomás Sánchez Molina

Antonio Vargas Heredia. Canta Goyi Porrero Guitarra Julián M

CULMINACIÓN DEL TEATRO LORQUIANO

La casa de Bernarda Alba

Secuencia de la costura. Poncia y las hijas de Bernarda.

Escenifican: Poncia Bea Jiménez

Angustias Luisa María Batuecas

Magdalena María Flora Herreros

Amelia Marta Escribano

Martirio Mari Luz Martínez

LA UNIVERSALIDAD DE LORCA

Poemas y canciones

Romance de la luna, luna: recita Emilio Ariza

Romance sonámbulo: recita Mari Luz Martínez

Los peregrinitos y Los reyes de la baraja Canta el Coro

SEVILLANAS DEL S. XVIII

Grupo de baile RAICES

ESCENA FINAL

Poemas

Balada de la placeta: recita Rafael Herrera

Muerte de Lorca. Ant. Machado: recita Carmen Riera

Dejad el balcón abierto: recita Tomás S. Molina

A Fed. García Lorca. R. Alberti: recita Eva Pérez de la Plaza

CONTROL DE LUZ Y SONIDO: Ramón Piñeiro

DIRECCIÓN: ISABELO NÚÑEZ-POLO

CUADRO DE ACTORES Y NARRADORES

Bea Jiménez	Fernando Herreros
Luisa María Batuecas	Marta Escribano
Carmen Riera	Jimmy Jiménez
Tomás Sánchez Molina	María Flora Herreros
Emilio Ariza	Juan Miguel Guzmán
Mari Luz Martínez	Rafael Carvajal
Eva Pérez de la Plaza	Santiago de Castro
Rafael Herrera	

CANTANTES

Sopranos:

Ana Eslava. Solista
Goyi Porrero. Solista
Concha Pinel
Toñi Serrano

Altos

Anabel Martón
Inma Lindo

Tenores:

Isabel Núñez-Polo
Raul Porras
Luis Sanz

Bajos

César Burgueño
Antonio Muñoz
Ángel López

GUITARRAS

Julián Martínez
Daniel Hernando
Benjamín Lucas

GRUPO DE BAILE RAÍCES

Directora: Rosy Serrano

CONTROL DE LUZ Y SONIDO

Ramón Piñeiro

Puedes conocernos a través de nuestra web
teatro.cdilmadrid.org