



Esperanza Fernández

DOSSIER DE ESPECTÁCULO

TRAYECTORIA

Nacida en el barrio de Triana, es una cantante de herencia flamenca nacida en una familia de importantes cantaores, guitarristas y bailaores.

Ha sido valorada como una de las mejores voces principales del cante flamenco, destacando la gran versatilidad de su voz a la hora de prestarse a estéticas musicales bien diferentes entre sí: desde dúos flamencos hasta jazz, orquesta de cámara y sinfónica.

Nominada a los prestigiosos premios Latin Grammy, Esperanza Fernández, intérprete protagonista de la versión del Amor Brujo de La Fura dels Baus, es la cantaora de flamenco que más veces ha interpretado la obra junto a diferentes orquestas sinfónicas y directores. Artista con gran proyección internacional, ha actuado en ciudades como Nueva York, París, Lisboa, Bruselas, Jerusalén o Japón entre otras.

Cabe destacar su variada discografía, entre la cual se encuentra su último lanzamiento "Se prohíbe el cante", que cuenta con la colaboración de artistas invitados como son Miguel Poveda, Arcángel, Rocío Márquez, Jesús Méndez, José Valencia o Tomatito, entre otros. Álbum grabado estrictamente en directo en diferentes teatros y peñas flamencas, ha sido calificado como uno de los cinco mejores álbumes de 2021 de música flamenca (ABC), así como por críticos como Manuel Martín como un álbum brillante, de calidad y de auténtica personalidad.



ESPERANZA FERNÁNDEZ

SE PROHIBEN
EL CANTO



A123456788



Recién lanzado el nuevo trabajo discográfico de la mano de AIR Music Group el pasado 12 de noviembre, discográfica dirigida por el guitarrista granadino Alberto López bajo el nombre *Se prohíbe el cante*, encontramos una apuesta valiente, grabada totalmente en directo y con la participación de grandes figuras del flamenco, entre ellas Tomatito, Miguel Poveda, Rocío Márquez, Marina Heredia o Arcángel.

El disco, tiene un importante trasfondo histórico, tomando su nombre de los carteles que durante la dictadura franquista se colgaba en las peñas y tabernas, prohibiendo "terminantemente" el cante. Por fortuna los tiempos han cambiado, y el cante flamenco es libre para inundar las calles y deleitarnos a todos.

"El nuevo disco de Esperanza Fernández, grabado en vivo y en directo en templos del flamenco como son las Peñas, nos transporta a la magia que sólo podemos sentir al ver y escuchar a una de las principales voces del flamenco actuar en riguroso directo".





Su nombre resuena en todo el mundo, habiendo actuado en ciudades como Nueva York, París, Bruselas, Jerusalén y Lisboa. Su gran sentido del compás, su temple y armonía, así como su voz rica en matices le permiten abrirse paso tanto por el flamenco tradicional como en otras experiencias más cercanas al mestizaje musical y el mundo clásico, habiendo interpretado «La Vida Breve», «El Amor Brujo», «Siete Canciones Españolas» y participando en la recuperación de la ópera «Margot» de Joaquín Turina.

Valorada por la crítica como una de las mejores voces principales del cante flamenco, el nombre de Esperanza Fernández es sinónimo de calidad, esfuerzo, y constancia. De ella destaca su gran versatilidad a la hora de prestar su voz a estéticas musicales bien distintas: desde dúos flamencos hasta jazz, big band y orquestas de cámara y sinfónicas.

SINOPSIS

"Se prohíbe el cante" es la suma de la reivindicación a la libertad, al flamenco como esencia de ser y como libertad de expresión además de la reivindicación de la mujer como artista flamenca. En este espectáculo, se cuenta el flamenco tal y como es, auténtico, desgarrador, puro y mestizo a la vez, directo y sin rodeos. Se realiza un recorrido por estilos variados tan auténticos como la soleá, seguirilla, bulerías o estilos rescatados como la petenera mexicana, entre otros. En definitiva, un espectáculo enlazado y completo y un recorrido amplio que defiende el flamenco como lenguaje, libertad y expresión, la historia y la mujer en el flamenco.

"Se Prohíbe El Cante" es una sólida apuesta del sello discográfico AIR Music Group, que tiene como objetivo poner en alza el flamenco puro, sin adulterar.



Programa

Presentación

Petenera

Alegrías

Soleá y caña

Sólo de guitarra

Milonga y guagira

Tangos

Fandangos

Martinete y seguirilla

Mariana y tangos de Graná

Bulerías Paquera

Ficha artística

Esperanza Fernández - Cante

Miguel Ángel Cortés - Guitarra

Miguel Fernández - Percusión

Dani Bonilla - Palmas & Coros

Jorge "El Cubano" - Palmas & Coros

Duración: 90 minutos

tve



rtve

ABCdesevilla

“Su discografía ha sido medida, cocinada a fuego lento, con la paciencia de quien trenza un canasto de mimbre o golpea los martinetes del yunque. Cantar, ella lo sabe, no solo es un oficio o una vocación, sino una responsabilidad para quienes cantaron antes o no les dejaron cantar”

Juan José Téllez

ABC
Cultura



+34 638 951 107

booking@airmusicgroup.es

www.airmusicgroup.es

