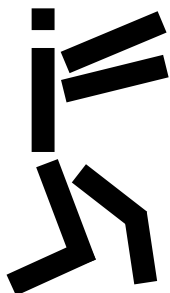


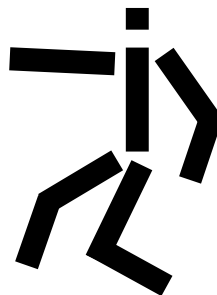
IRENE ESCOLAR

ISRAEL ELEJALDE



F nland a

DE PASCAL RAMBERT



Sobre la obra

escribí *Finlandia* de forma brutal sin pausa rápidamente como si quisiera expulsar este texto de mí al igual que había expulsado *La clausura del amor* o *Hermanas* lo hice para Israel Elejalde e Irene Escolar cuyos ritmos subterráneos de interpretación conozco perfectamente así como sus habilidades ultrarrápidas para cambiar de velocidad en una frase me conecté con su frecuencia violenta y les hice hablar son una madre y un padre que se pelean por la custodia de su hija a partir de ese momento asistimos a la parte más fea de la raza humana pero también es una carga un ataque contra lo peor que lo masculino puede producir lo peor de los celos la paranoia la amenaza invasiva pero también es una forma tierna de amar a esos hombres perdidos ante la fuerte ola de lo que vienen a arrebatarnos afortunadamente las mujeres su sitio su descanso la desaparición de la distancia entre ellos las mujeres lo están retomando todo al fin ganando terreno recuperando su territorio poniéndolo todo en cuestión y esto esta ola política se siente en lo más íntimo de la palabra en lo más íntimo de los cuerpos que se enfrentan en los segundos que transcurren en una pareja aquí empujada al final de su lógica cada uno defiende su lógica su camino a la separación o al acercamiento son ellos los que deben saber qué está pasando realmente entre los dos cómo saber lo que realmente pasa entre las personas eso es lo que me pregunto siempre sin encontrar una respuesta entonces escribo para comprender estamos todos mujeres y hombres muy perdidos

Pascal Rambert

Ficha artística

Texto, dirección y espacio escénico: Pascal Rambert

Traducción y adaptación: Coto Adánez

Intérpretes: Irene Escolar, Israel Elejalde, Julia Rodríguez/ Noa García

Iluminación: Yves Godin

Vestuario: Sandra Espinosa

Ayudante vestuario: Vanessa Actif (AAPEE)

Equipo y Dirección Técnica: Estaporver

Regidor: Toni García

Técnico iluminación: Eduardo Vizúete

Maquinista: Juan Moscoso

Realización escenografía: Mambo Decorados

Ayudante Producción: Roberto Mansilla

Producción ejecutiva: Pablo Ramos Escola

Dirección de producción: Aitor Tejada y Jordi Buxó

Distribución: Caterina Muñoz Luceño

Diseño gráfico: Amigos Solutions

Una producción de Kamikaze Producciones y Teatro de la Abadía



F nland a

DE PASCAL RAMBERT



Teatro de
La Abadía 



www.kamikazeproducciones.com