


EN CONCIERTO

XV CONCIERTO MÚSICA ANTIGUA



EMMyD
Escuela Municipal
de Música y Danza
de Torreldones



 22/03/2023 | 19:00H






 Iglesia Nuestra Sra. del Carmen

“Esencias”

Escuela Municipal de Música y Danza de Torreldones
"Antón García Abril"

música

Torreldones · es · eres · somos · cultura

     + Info. www.torreldones.es

Ayuntamiento de
Torreldones



OBRAS DE

J. Krieger, J. Van Eyck, J.B. Boismortier, G.Ph. Telemann, H.Purcell, A. Scarlatti, J.S. Bach, A. Vivaldi y G. Sammartini

PROFESORES QUE PARTICIPAN

Luisa Gonzalo, Nuria Lobo, Eva Pastor, Elena González, Sara Pérez, Luis Malca, Alberto Morales, Carlos González, Ruth Walker

AULAS Y AGRUPACIONES QUE PARTICIPAN

Guitarra, Violoncello, Violín, Piano, Flauta de Pico, Agrupación de Cuerdas MOOD BAND, Música de Cámara TRÍO J. MARCOS DÍAZ, Música Antigua

ESENCIAS

Esencia es “aquello que constituye la naturaleza de las cosas, lo permanente e invariable de ellas”, según el Diccionario de la R.A.E.

A lo largo de este programa recorreremos la obra de músicos fundamentales de la Europa de los siglos XVI al XVIII, desde el prolífico flamenco Jacob Van Eyck hasta Giuseppe Sammartini, pasando por J.B. de Boismortier, A. Scarlatti, J. Krieger, H. Purcell, G.Ph. Telemann, J.S. Bach y A. Vivaldi.

En cada una de las obras que se interpreta se refleja la esencia de la singular cualidad de su autor. A su vez, cada autor forma parte del tejido musical esencial, sin el cual el Barroco no sería lo que fue.

El valor único en belleza, refinamiento y espiritualidad de este repertorio nos lleva, como oyentes o intérpretes, a conectar con lo más verdadero y profundo que hay en nosotros, “aquello que constituye nuestra naturaleza, lo permanente e invariable que hay en nosotros”, nuestra esencia.



FLAUTA Y PIANO

Johann Krieger

1652 – 1735

Minuet en Re menor

FLAUTA

Anónimo (Inglaterra)

Sg. XVII

Churchill's March

AGRUPACIÓN DE FLAUTAS Y GUITARRA

Anónimo (Francia)

Sg. XVI

Passo media

Jacob Van Eyck

1590 – 1657

Bravade (A solo)

J.B. Boismortier

1689 – 1715

De la Suite para dos Flautas en Do Mayor
Bourrée – Sarabande – Chaconne

H. Purcell

1659 - 1695

Let's live a good honest life (1)
(Canon)

PIANO

J.S. Bach

Sinfonía N°12, BWV 798

FLAUTA

J.S. Bach

Sinfonía para dos Flautas de la Cantata N°18,
"Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel
fällt" (Lo mismo que la lluvia y la nieve caen del
cielo)

GUITARRA

A. Scarlatti

1660 – 1725

Gavotte

MOOD BAND

Agrupación de cuerdas

G.F. Telemann

1681 – 1767

Del Concierto en Re menor 44.D2
Largo

FLAUTA

A. Vivaldi

1678 – 1741

De la Sonata N°1 en Do M de "Il Pastor fido"
Aria. *Affettuoso - Allegro*

PIANO

J.S. Bach

Preludio del Clave bien temperado BWV 851

TRIO J. MARCOS DÍAZ

A. Vivaldi

Violoncello, piano y guitarra
De la Sonata N°5 para Violoncello y B.C (2)
Largo

TRIO DE FLAUTAS

G. Sammartini

1695 – 1750

Sonata en Re menor para dos Flautas y B.C
Adagio - Allegro - Largo - Allegro



PIANO

Elisa López-Cotarelo, Quirce Caso, Óscar Vaquero, Eduardo Prieto

GUIARRA

Carlos Llorente, Alfonso José Santiago, Jaime Marcos Díaz

FLAUTA

Julieta Barrio Hermoso, Ezequiel Encina, Teo López-Cotarelo, Jara Eche copar, Olivia Martí

TRÍO J MARCOS DÍAZ

Violoncello: Jimena Marcos Díaz

Piano: Julia Marcos Díaz

Guitarra: Jaime Marcos Díaz

AGRUPACIÓN DE CUERDAS “MOOD BAND”

Violines: David Suárez, Martín Cadena, Jaime cuesta, Carlota Suárez, Sofía de Juan

Viola: Alfonso José Santiago

Violoncello: Luciana Fernández, Candela Rubinos

TRÍO DE FLAUTAS Y GUITARRA

Flautas: Ezequiel Encina, Teo López-Cotarelo

Guitarra: Santiago Ruiz de Velasco

TRÍO DE FLAUTAS

Flautas: Olivia Martí y Jara Eche copar

PROFESORES

Nuria Lobo, Eva Pastor, Elena González, Luisa Gonzalo, Sara Pérez, Alberto Morales, Luis Malca, Carlos González, Ruth Walker

Ayuntamiento de
Torrelodones

