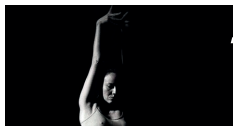
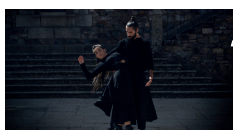


# IX FESTIVAL DE DANZA EN LA CALLE de Torrelodones #GESTO

7 Septiembre



# VERÓNICA GARZÓN  
*Madrid*



# COLECTIVO GLOVO  
*Galicia*



# DAVID VENTO DANCE THEATER  
*Madrid*

8 Septiembre



# CÍA. ALETHEIA  
*México*



# MELISA CALERO  
*Andalucía*



# CÍA. NATALIA MEDINA  
*Canarias*

9 Septiembre



# CÍA. ATACAMA  
*Italia*



# CÍA. NATALIA MEDINA  
*Canarias*



# COMPAGNIA OPUS BALLE  
*Italia*

del 7 al 9  
de septiembre  
de 2023

Plaza de  
la Constitución,  
20:00h

Torrelodones  
es  
eres  
somos  
cultura



Más información  
[www.torrelodones.es](http://www.torrelodones.es)



Ayuntamiento  
de  
Torrelodones

07  
SEP  
20:00 H



## # VERÓNICA GARZÓN (MADRID) Espectáculo *"Las tormentas no duran toda la noche"*

Proviene de una formación ecléctica recibida en España, Alemania y EE. UU., y construida sobre diferentes técnicas de Danza (Ballet, Folklore, Flamenco, Modern Jazz, Danza Moderna, Técnicas de Liberación y Eficiencia – Releasing Techniques, prácticas Somáticas, Contact-Improvisación y butoh).

Verónica lleva desarrollando trabajos coreográficos desde el año 2000. Como artista freelance, Verónica colabora nacional e internacionalmente en proyectos muy diversos tanto en el ámbito de la Danza Contemporánea, como en el de Ópera y Teatro. Ha trabajado bajo la dirección escénica de Robert Carsen, Natalia Menéndez y Christoph Marthaler en producciones para el Teatro Real, Teatro de La Zarzuela, la Deustches Schauspielhaus de Hamburgo, y la Opera de Stuttgart. Como intérprete de Danza Contemporánea ha trabajado para System Ballet Aragon, GrupoOito (Berlín), Les Chaises (Suiza), Elephant in the Black Box, Larumbe Danza (eventualmente como coreógrafa), y Muriel Romero & Pablo Palacio, entre otros. En la actualidad colabora con Begoña Quiñones, Carmen Fumero, Hicks&Bühler (Frankfurt), La Phármaco, Sara Cano Cía. de Danza (eventualmente como asistente de movimiento), y Antonio Ruz.

**07**  
**SEP**  
**20:00 H**



**# COLECTIVO GLOVO (GALICIA)**  
**Espectáculo "Alleo"**

Colectivo Glovo es una compañía de danza galaico-portuguesa con sede en Galicia, codirigida por Hugo Pereira y Esther Latorre. Desde su fundación Colectivo Glovo recorre diferentes países como España, Portugal, Italia, México, Costa Rica, entre otros. Con sus piezas ha recibido diferentes menciones y premios en festivales por toda Europa.

Hugo Pereira y Esther Latorre son los bailarines, directores y coreógrafos de la compañía, con una larga trayectoria individual, siendo parte de varias giras de diferentes compañías alrededor del mundo, recibiendo varios premios, menciones, becas... Esther y Hugo son los creadores y responsables del Programa de Residencia "Atopémonos Bailando" en la ciudad de Lugo - Galicia y también codirectores y responsables de la programación del festival "Cartografía en Movimiento", un festival de calle y espacios no convencionales también en la ciudad de Lugo.



07  
SEP  
20:00 H



## # DAVID VENTO DANCE THEATER (MADRID) Espectáculo “Indala”

David Vento es un artista multidisciplinar, director y coreógrafo que ha centrado su trabajo en la danza, el teatro físico y las artes circenses.

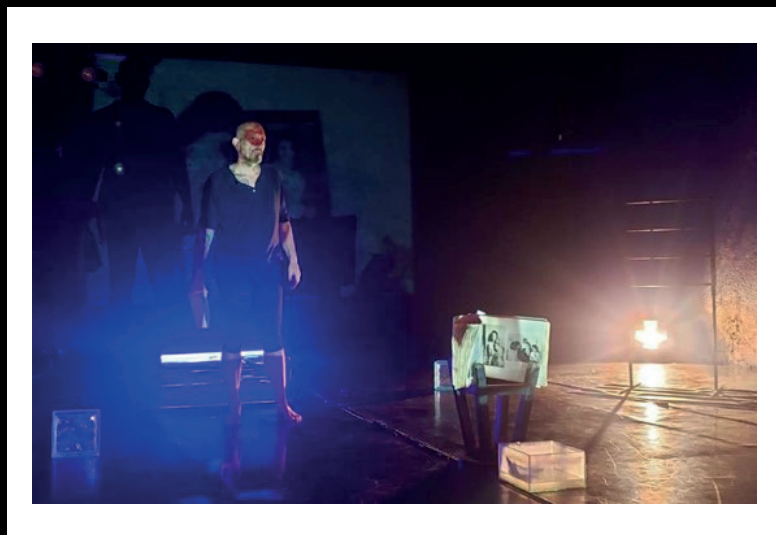
David crea la compañía David Vento Dance Theater en 2018, tras el estreno de la pieza de danza Indala, premiada como mejor creación coreográfica en dos certámenes.

- 1er Premio del Certamen Internacional de Danza Urban FACYL.
- 1er Premio en el Certamen de Jóvenes Creadores de Madrid.

En 2019 decide embarcarse en la producción y dirección de la obra Neanderthal estrenada en septiembre de ese año en el Centro Cultural Paco Rabal de Madrid, recibiendo el Premio FETEN 2020 al Mejor Espectáculo de Noche. Neanderthal cuenta con dos candidaturas a los Premios Max 2022: A Mejor autoría revelación para David Vento y a Mejor Intérprete femenina de Danza para la intérprete Paola Cabello Schoenmakers.

- Premio FETEN 2020 al Mejor Espectáculo en el circuito de noche.
- Candidata Premios Max a mejor autoría revelación.
- Candidata Premios Max a mejor intérprete femenina de danza.

**08**  
**SEP**  
**20:00 H**



**# FÓRAMEN M. BALLETT / CÍA. ALETHEIA (MÉXICO)**  
**Espectáculo “Lloro por vos”**

Fóramen M. Ballet es una compañía con 25 años de labor ininterrumpida de creación, difusión y promoción de la danza contemporánea. Ha realizado giras a 10 países y recorrido gran parte del territorio mexicano. Tiene su sede en el F4Libre Espacio Cultural Multidisciplinario en Cuernavaca, Morelos, donde a la par de sus actividades tiene su programa de formación de creadores escénicos FMXLab, desde 2010, y donde recientemente acaba de inaugurar el Foro Eduardo López Lemus. Este año se celebran los 17 años de haber llegado a Morelos.

La compañía Aletheia Cuerpo Escénico de México, fue fundada en el año 2007 en Querétaro, México. Con una producción alrededor de 35 proyectos coreográficos, la compañía se ha presentado en diferentes foros y festivales de México como los festivales de Tamaulipas, Colima y Aguascalientes.

Los directores de ambas compañías, Marcos Ariel Rossi (Fóramen M. Ballet) y Bárbara Alvarado (Aletheia), se unen en este dúo que traen por primera vez a España en la 9ª edición del Festival GESTO de Torrelodones.

08  
SEP  
20:00 H



## # MELISA CALERO (ANDALUCÍA) Espectáculo “Abducida”

Bailaora de flamenco, bailarina multidisciplinar, creadora e intérprete en Artes Vivas. Graduada en Magisterio-Educación Especial. Versátil, ecléctica y electrónica. Trabajo con el flamenco, desde él y sin él. Arriesgada, inquieta y performática. Buscadora de otros cuerpos, y otras vías de expresión.

Su trabajo nace de muchas “cosas”, pero sobre todo de impulsos. La remezcla, la impureza, la fusión de disciplinas, las nuevas dramaturgias, y la rebeldía son su modo operandi. Su cuerpo es una herramienta para la invocación, dispuesto a las necesidades del discurso.

Ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales, flamencos, contemporáneos e híbridos, con creaciones propias, y junto a otras compañías o artistas: Festival Mont de Marsan, Festival flamenco de Hamburgo, Festival 150gr-Vitoria, Mes de Danza, Festival Danzattack-Tenerife, MASDANZA, Festival DZM-Caceres, Noche Blanca del Flamenco, Festival Monkey Week, Festival Patrimonio Flamenco-Cádiz, Femkultur-Pamplona, etc.

Actualmente combina los estudios de Pedagogía de la Danza con su trabajo como creadora e intérprete en proyectos propios y para compañías como Marco Vargas & Chloe Brulé en “Los Cuerpos Celestes”, Andanzas/TNT en “Amazonas”, Gravita Danza, B612 Danza vertical, entre otras.

**08**  
**SEP**  
**20:00 H**



## **# NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA (CANARIAS)** **Espectáculo “Limerencia”**

Natalia Medina Compañía de Danza, comienza su actividad en 1998, con el fin de crear nuevas propuestas dentro de la danza contemporánea, evolucionando hacia la experimentación de nuevos lenguajes del movimiento.

En su trayectoria son muchos los espectáculos creados y representados tanto a nivel nacional como internacional, disponiendo de un amplio catálogo de piezas en formatos para teatro y calle.

Actualmente la compañía, formada por 10 bailarines dirigidos artísticamente por Vanessa Medina y Ángeles Padilla, está en continua creación a través de una danza honesta que nace desde las raíces más profundas del ser humano, siendo el cuerpo, en la mayoría de las producciones, el protagonista absoluto.

09  
SEP  
20:00 H



## # CÍA ATACAMA (ITALIA) Espectáculo “*La Danza della Realtà*”

La Compañía Atacama fue fundada en 1997 por Patrizia Cavola, coreógrafa y bailarina, e Ivan Truol, coreógrafo, bailarín y actor. Desde octubre de 2009, la compañía tiene una residencia artística en La Scatola dell'Arte de Roma, un centro de formación y producción gestionado y dirigido por Patrizia Cavola e Ivan Truol.

Atacama cuenta con el apoyo y el reconocimiento del MIC, Ministerio de Cultura - Departamento de Artes Escénicas.

En 2007 la compañía recibió el Premio "Teatro" Ciudad de Aversa 2007, Compañía Ganadora del Premio Especial, con el espectáculo "Istruzioni per rendersi infelici" (Instrucciones para hacerse infeliz).

Atacama es un lugar de estudio, investigación, experimentación y creación: La dirección de investigación de los coreógrafos fundadores es la de la construcción de un teatro físico, situado en una zona fronteriza, multidisciplinar, donde interactúan y se integran el movimiento y la danza, la imagen, la voz, el texto, la música y cualquier otra forma artística que resulte necesaria durante la creación.



**09**  
**SEP**  
**20:00 H**



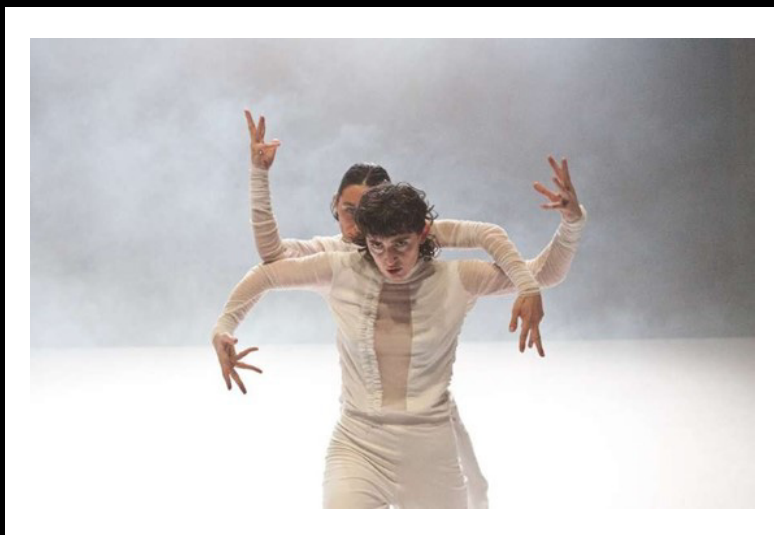
**# NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA (CANARIAS)**  
**Espectáculo “Castañito Oscuro”**

Natalia Medina Compañía de Danza, comienza su actividad en 1998, con el fin de crear nuevas propuestas dentro de la danza contemporánea, evolucionando hacia la experimentación de nuevos lenguajes del movimiento.

En su trayectoria son muchos los espectáculos creados y representados tanto a nivel nacional como internacional, disponiendo de un amplio catálogo de piezas en formatos para teatro y calle.

Actualmente la compañía, formada por 10 bailarines dirigidos artísticamente por Vanessa Medina y Ángeles Padilla, está en continua creación a través de una danza honesta que nace desde las raíces más profundas del ser humano, siendo el cuerpo, en la mayoría de las producciones, el protagonista absoluto.

09  
SEP  
20:00 H



**# COMPAGNIA OPUS BALLETT (ITALIA)**  
Premio GESTO (Festival MASDANZA)  
Espectáculo *“Behind you”*

La Compañía Opus Ballet es un centro internacional de formación, interpretación y difusión de espectáculos y eventos de ballet y danza contemporánea. La compañía la componen un núcleo permanente de jóvenes bailarines profesionales. Partiendo de las raíces de la danza moderna en tiempos contemporáneos, ofrece un lenguaje común.

La Escuela de Opus Ballet fue fundada en Florencia en 1999 por Rosanna Brocanello. En 2004 se fundó el actual Centro Coreográfico Internacional Opus Ballet bajo la dirección artística de Rosanna Brocanello y Daniel Tinazzi.

El espectáculo “Behind you” quiere investigar los aspectos emocionales del invierno inspirándose en la obra de arte ‘Regreso del bosque’ de Giovanni Segantini. Las dificultades de la vida crean a menudo un largo invierno del alma. “Y sólo cuando una espesa niebla se enciende dentro de nosotros, que a través de la cual podemos sumergirnos por completo en nuestra esencia y redescubrirnos, florecer de nuevo, dejar ir el frío para encontrar una nueva luz. En un mundo de nieve y desolado, una llama se enciende de la nada. También el invierno tiene sus colores. Todo encerrado en un blanco puro”.

Ayuntamiento de  
Torrelodones

