



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

La barca sin pescador

Alejandro Casona



Nuevo Circulo de Tiza

DOSSIER





Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

ÍNDICE

La obra: La barca sin pescador. De Alejandro Casona	3
Sinopsis	3
Duración de la obra	3
CALIFICACIÓN:	3
TIPO DE ESPECTÁCULO:	3
Ficha artística	4
Reparto	4
Fotografías de la obra	5
Ficha técnica	5
Iluminación:	5
Sonido:	5
Proyección de vídeo	5
Otros elementos	5
Historial del grupo	6
Quiénes somos	6
Nuestra historia	6
Críticas al montaje	9
Direcciones de nuestra WEB y otros sobre los diversos montajes	9
Enlace al vídeo de la obra y otros	10
Copia CIF Nuevo Círculo de Tiza	11
Fotocopia Exención del IVA	12
Derechos de autor:	13



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

La obra: La barca sin pescador. De Alejandro Casona

Sinopsis

Es una obra de teatro escrita por Alejandro Casona en 1945. Es de género fantástico y se basa en el dilema moral de un hombre que debe matar a otro con el pensamiento para recuperar su fortuna, pero que ignora las consecuencias de su acto en la vida de los seres queridos del asesinado. Ricardo Jordán, propietario de una de las empresas navieras más importantes del mundo, pierde toda su fortuna. La única solución que le queda es pactar con el diablo para recuperar el dinero perdido, pero a cambio tiene que matar a un hombre, aunque sólo con el pensamiento. El armador acepta y el diablo cumple inmediatamente lo acordado. Jordán, presa de los remordimientos, viaja al lugar de su crimen, una pequeña aldea de pescadores en la que vivía su víctima.

La obra plantea temas como el destino, la culpa, la justicia, el amor, la muerte y la redención. También muestra el contraste entre el mundo materialista y el mundo natural, y entre el egoísmo y la solidaridad. La obra tiene un final sorprendente, en el que Ricardo se enfrenta a las consecuencias de su crimen y se arrepiente de su acción.

Duración de la obra

La duración aproximada de la obra estará es de 105 minutos

CALIFICACIÓN:

Para todos los públicos, pero no es infantil..

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Drama



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

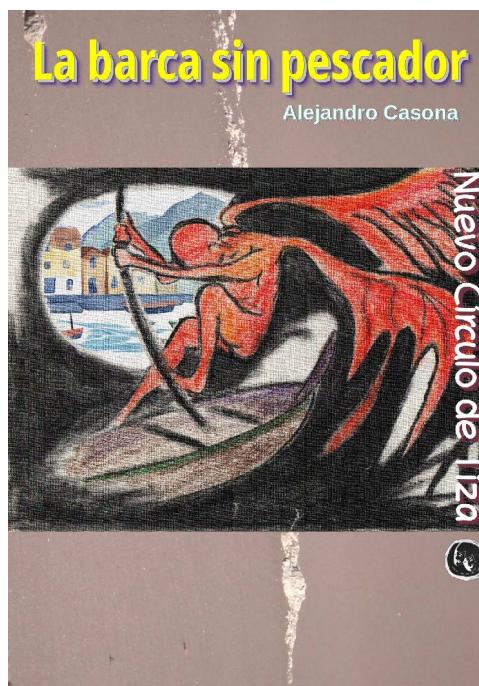
ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Ficha artística

Reparto

Lola Álvarez	Juana
Marta Arias	Consejera 2
Eulogio Blasco	Tío Marko
Mari Carmen Caballero	Enriqueta
Rosa Díaz	Banquera
David Freeborough	Ricardo Jordán
Soffía González	Abuela
Consuelo Hernández	Frida
Enrique Pampyn	Diablo
María Luisa Pérez	Estela
Pilar Sastre	Consejera 1



Puesta en escena:.....David Freeborough y Enrique Pampyn

Diseño de luces:.....David Freeborough y Enrique Pampyn

Escenografía realización:.....Pedro Alvez, David Freeborough y Enrique Pampyn

Cartel / programa:.....Enrique Pampyn

Regidor:.....

Dirección:..... Enrique Pampyn y Nuevo Círculo de Tiza

Montaje: :..... Enrique Pampyn, David Freeborough, Pedro Alvez

Agradecimientos:

Al Ayuntamiento de Torrelodones. A tod@s l@s que han aportado sus sugerencias sobre el montaje



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Fotografías de la obra

Ficha técnica

Escenografía:

PENDIENTE

Iluminación:

PENDIENTE

Sonido:

- Precisamos de un equipo de sonido para reproducir algunos audios a lo largo de la obra

Disponemos de un regidor, pero no de un técnico que pueda controlar la mesa de luces y el sonido, aunque, si no es muy complicada podríamos asumirlo. Estos detalles se podrán hablar con los responsables de la organización del teatro.

Proyección de vídeo

Necesitamos proyector de vídeo

Otros elementos

Se dispondrá de camerinos.

Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su jefe técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios del mismo.



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Historial del grupo

Quiénes somos

Nuevo Círculo de tiza es una asociación centrada en el teatro. Nació de la conjunción del amor al teatro y de la vocación didáctica de sus miembros, profesores de primaria y secundaria.

A lo largo de sus años de existencia (desde 2004), el grupo ha ido evolucionando, grupo que es ahora una Asociación en el que se integran personas a las que les une la pasión por el teatro. La asociación está abierta a cualquiera que esté interesada por experimentar el acto de creación y representación que significa montar una obra de teatro.

Nos reunimos unas horas a la semana para trabajar en torno a textos que puedan transformarse en una representación ante nuestros amigos y vecinos sin otro objetivo que pasar una tarde entretenida y, a ser posible, e iniciar una reflexión con nosotros sobre esas cosas de la condición humana que a todos nos ha inquietado alguna vez.

En esas horas, además, hemos ido desarrollando talleres que nos facilitan una formación más amplia para ir mejorando nuestra interpretación y nuestra pasión por la escena.

Estamos afiliados a la Federación de Teatro Aficionado y Amateur de la Comunidad de Madrid.

Nuestra historia

Círculo de tiza nace en 2004 de un Taller de Teatro celebrado en el Centro de Profesores de Collado-Villalba (Madrid). Con dirección de José Luis Arellano estrena ese mismo año en el Centro Cultural La Pocilla de Galapagar (Madrid) *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder que también se representa en el Teatro Bulevar de Torrelodones.

En el 2005 monta *Bailando en Lughnasa* de Brian Field.

En 2007 y 2008 estrena *Pecados capitales* y *Cómicos*. Obras que incluyen una selección de texto de diversos autores y otros escritos por José Luis Gómez Toré, quien además elaboró la dramaturgia de los montajes ambos montajes. Éstos se estrenaron en el Teatro Bulevar de Torrelodones y se representaron también en la Casa de Cultura de Morazarzal y en el Centro Cultural La Pocilla de Galapagar, con dirección del propio José Luis Gómez Toré y de Ana Vázquez, respectivamente.

En 2009 Nuevo Círculo de Tiza estrenó *Ataque preventivo* de Juan Pablo Heras en el Teatro Bulevar de Torrelodones con dirección de Ana Vázquez, con el que el grupo obtuvo dos premios en el X Certamen de Teatro San Juan Evangelista de Madrid (2010: a la mejor actriz de reparto (Marina Benito) y a la mejor dirección (Ana Vázquez).





Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsO4W6c0A

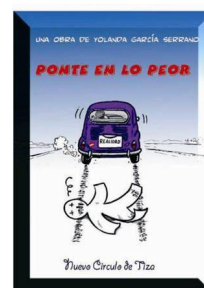
También hemos representado esta obra en: El Teatro-Auditorio de Guadamur (Toledo) el día 18 de abril de 2010, en El aborigen, Centro de Iniciativas Artísticas y Culturales, de Cercedilla el 5 de junio de 2010 y en la Casa de Cultura de Collado-Villalba dentro de la XI Muestra de Teatro Aficionado de la Sierra, el 10 de diciembre de 2010.

En 2011 el grupo estrenó una obra de juventud de Francisco Nieva, **La psicovenganza del bandido Nico Foliato** en la que contamos con la colaboración de la DV

BIG BAND, dirigida por Javier Carretero que le puso música. La hemos representado en el Teatro Bulevar de Torrelodones, en el Auditorio de Guadamur (Toledo) y en el Teatro García Lorca de Rivas Vaciamadrid.

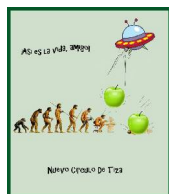


En julio de 2013, Nuevo Círculo de Tiza estrenó, en el Teatro Bulevar de Torrelodones, **Ni pobre ni rico sino todo lo contrario**, divertida comedia de Miguel Mihura y Antonio Lara. También se representó en Auditorio Casa de Cultura de Tapia de Casariego, Santander.



En 2016, el grupo estrenó, en el Teatro Bulevar de Torrelodones, **Ponte en lo peor**, una selección de textos de Yolanda García Serrano, dirigido por Ana Vázquez.

También se representó en el Centro de Servicios Sociales, de Torrelodones, el Teatro de Las Cigüeñas de Hoyo de Manzanares, en el Centro Cultural de Alpedrete y el Centro de Mayores de Moralzarzal.



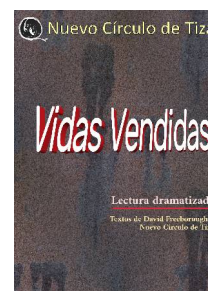
En 2017, tras la remodelación del grupo por la marcha de Ana Vázquez, estrenó el montaje, **Así es la vida, amigo**, utilizando textos de Esteve Soler (Contra la democracia, Contra el amor y Contra el progreso) y de Álvaro Vicente (Ponme un café).

En 2018 estrenamos **No me encuentro** en el Teatro Bulevar de Torrelodones, obra construida a partir de 3 obras cortas, *Cien mujeres* de Kristina Holverson, *Bed & Breakfast* de Richard Dresser y *Odio a mis hijos* de Sergi Belbel unidos por textos elaborados por el propio grupo.



El 11 de octubre de 2019 estrenamos **Cuando las mujeres no podían votar**, de Alberto Miralles, en el Teatro Bulevar de Torrelodones. Esta obra la hemos representado en el II Festival de Teatro de Teba el 1 de febrero de 2020.

El 16 de enero de 2020 pusimos en escena una lectura dramatizada, **Vidas vendidas**, en la sala polivalente de la Casa de la Cultura de Torrelodones. Esta obra se compone de tres piezas cortas de David Freeborough y de la dramaturgia de Nuevo Círculo de Tiza.



El 7 de marzo de 2020 representamos **Cuando las mujeres no podían votar** en el Teatro Municipal "Las cigüeñas" de Hoyo de Manzanares



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

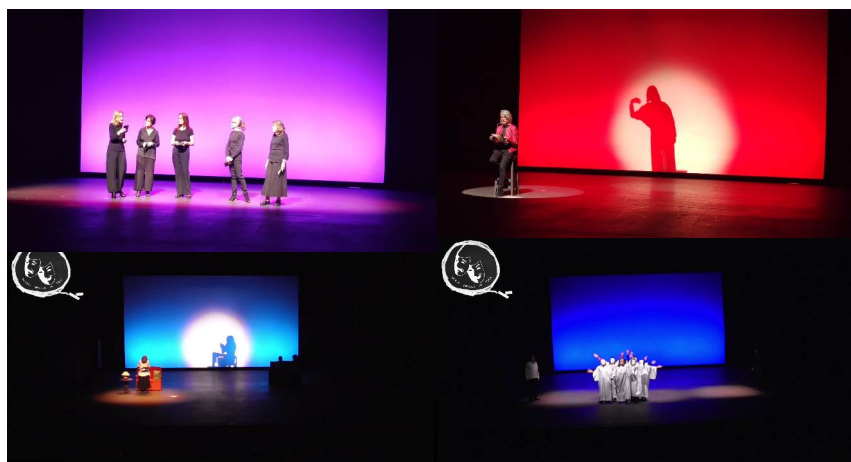
https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

El 14 del mismo mes estaba prevista la representación de esta obra en el Teatro Santiago Rusiñol, del Círculo Catalán de Madrid, dentro de la Sección OFF de la IV MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Esta representación no pudo realizarse por el confinamiento.



La **pandemia** paralizó radicalmente nuestros proyectos en un primer momento. Comenzamos a trabajar en la obra que habíamos empezado a prepara justo antes del confinamiento, Mujeres de arena a través de reuniones telemáticas. Como no pudimos acceder a un espacio para ensayos, nos pusimos a trabajar en la elaboración de un corto de la misma obra utilizando espacios al aire libre. El corto lo terminamos a finales de julio de 2021 y puede verse en el siguiente enlace: [Corto Mujeres de Arena](#). A partir de marzo empezamos a ensayar en espacios cerrados, bien en casa de los integrantes del grupo, bien alquilando una sala y en el salón parroquial que nos dejaron. La elaboración del corto, a su vez, nos ha facilitado la preparación de la obra en sí misma.

El [24 de noviembre de 2021](#) estrenamos [Mujeres de Arena](#), de Humberto Robles, en el [Teatro Bulevar de Torrelodones](#).



El **26 de noviembre** representamos la obra en el Centro Cultural Villa de El Escorial en el marco de la semana contra la violencia de género



El [14 y el 21 de mayo](#) actuamos en la Sala [Bululú2120](#) de Madrid en el marco de «En Escena», Ciclo de Teatro Amateur organizado por la FETAM y la misma sala.



El 28 del mismo mes actuamos en la Casa de la Cultura de Daganzo, dentro del [IV Certamen de Teatro Aficionado «Elección de los alcaldes de Daganzo»](#)

El 2 de julio volvimos a representarla en el Teatro Bulevar dentro de la VI Muestra de teatro aficionado de la FETAM. De esta representación la [FETAM hizo una grabación](#).



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

El 27 de octubre de 2022 [estrenamos "7 hembras sin piedad" de Concha Rodríguez en el Teatro Bulevar de Torrelodones.](#)



El 25 de noviembre [representamos esta obra en la Casa de la Cultura de Collado Villalba](#) con ocasión del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con el patio de butacas lleno.



El 26 de marzo de 2023 representamos la obra en el Teatro *La Jaramilla*, dentro del [II Certámen de Teatro aficionado de Coslada](#). Onda Ceró hizo una breve entrevista a una de nuestras actrices: <https://www.facebook.com/watch/?v=963639088146853&ref=sharing>

Actualmente estamos a punto de estrenar *La barca sin pescador* de Alejandro Casona

Criticas al montaje

-

Direcciones de nuestra WEB y otros sobre los diversos montajes

- [Cronología de montajes](#)
- <https://twitter.com/magdamoreno/status/1596227926701268993>
- <https://twitter.com/STorrelodones/status/1585591945820340225>
- https://twitter.com/ayto_torre/status/1181853618766524416
- <https://twitter.com/TurisGuadarrama/status/668016020360052736>
- <https://teatromadrid.com/nuevo-circulo-de-tiza/>
- <https://www.fetam.es/fetam/blog/socios/nuevo-circulo-tiza/>
- <https://cabila.com/obra-mujeres-de-arena-por-a-c-nuevo-circulo-de-tiza/>
- <https://torrelodones.info/2013/06/28/hoy-nuevo-circulo-de-tiza-en-el-teatro-bulevar-de-torrelodones/>
- <https://www.giglon.com/todos?idEvent=nuevo-circulo-de-tiza---cuando-las-mujeres-no-podian-votar1>
- <https://queverdeasturias.com/tapia-de-casariago/cine-y-teatro/1956-ni-pobre-ni-rico-sino-todo-lo-contrario.html#prettyPhoto>
- <https://torrelodones.info/2021/11/24/programacion-cultural-de-torrelodones-hoy-mujeres-de-arena-mana-na-lota-las-mujeres-del-carbon-y-el-sabado-concierto-de-santa-cecilia/>
- <https://torrelodones.info/2022/10/24/conferencia-de-maria-luisa-turell-sobre-jacinto-benavente-y-dos-obras-de-teatro-esta-semana-en-torrelodones/>
- https://www.teba.es/6455/com1_md3_cd-54533/el-ii-festival-de-teatro-de-teba-arranca-el-proximo-19-de-enero
- <https://www.fetam.es/fetam/blog/tag/bululu2120/>



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Enlace al vídeo de la obra y otros

- Enlaces al vídeo completo de la obra



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelozones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Copia CIF Nuevo Círculo de Tiza

Documento firmado electrónicamente (Ley 40/2015. Art.43) por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, con fecha 24 de Noviembre de 2022. Autenticidad verificable mediante **Código Seguro Verificación KYFEJW6FZ598YUUA** en www.agenciatributaria.gob.es.

 Agencia Tributaria www.agenciatributaria.es	TARJETA DE IDENTIFICACIÓN FISCAL Número de Identificación Fiscal Definitivo
	G85908234
Denominación ASOC NUEVO CIRCULO DE TIZA o Razón Social	
Anagrama Comercial	
Domicilio Fiscal CALLE DEPÓSITO, NUM 7 28250 TORRELOZONES - (MADRID)	
Domicilio Social CALLE INSTITUTO, NUM 1 28250 TORRELOZONES - (MADRID)	
Administración de la AEAT 28054 ESCORIAL	
Fecha N.I.F. Definitivo: 12-03-2010	

App AEAT



Documento firmado electrónicamente (Ley 40/2015 Art. 43). Autenticidad verificable mediante **Código Seguro Verificación KYFEJW6FZ598YUUA** en <https://sede.agenciatributaria.gob.es>



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com/> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsO4W6c0A

Fotocopia Exención del IVA



Agencia Tributaria

Administración de El Escorial

CONTRIBUYENTE: ASOCIACION NUEVO CIRCULO DE TIZA

DOMICILIO: C/ INSTITUTO N 1
28250 TORRELODONES
MADRID

C.I.F.: G85908234

CONCEPTO: Reconocimiento Carácter Social (I.V.A.)

RESULTANDO: Que, la Asociación Cultura Nuevo Circulo de Tiza, con C.I.F.: G85908234, con fecha 9 de julio de 2010, presento solicitud de reconocimiento de carácter social conforme a lo dispuesto en el artículo 20 TRES, de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre (B.O.E. de 29 de diciembre).

VISTA la Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido (B.O.E. de 29 de diciembre de 1992), el Real Decreto 1624/1992, de 29 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Impuesto sobre el Valor Añadido (B.O.E. de 31 de diciembre de 1992) y demás disposiciones que resultan de aplicación.

VISTA la documentación y demás antecedentes que obran en el expediente

Procede dictar el siguiente **ACUERDO:**

RECONOCER EL CARACTER SOCIAL DE LA ENTIDAD, a los efectos de exención del I.V.A., prevista en el artículo 20 uno 14º de la Ley 37/92, de 28 de diciembre, limitando la exención exclusivamente a las prestaciones de servicios efectuadas por la entidad que se relacionan en los citados apartados, y siempre que se mantenga el cumplimiento de los requisitos previstos en el artículo 20 TRES de la mencionada normativa, que han servido para reconocer el carácter social de la entidad.

Esta exención implica que el sujeto pasivo no deba repercutir I.V.A. ni presentar declaración del mismo por dicha actividad, estando obligado a soportar I.V.A. en la adquisición de bienes y servicios, integrando dichas cuotas como un mayor coste de los mismos.

Contra la presente resolución cabe la interposición, en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente al de la recepción de la citada resolución, de recurso de reposición contra el mismo Órgano que dicto el acto ó reclamación ante el Tribunal Económico Administrativo Regional, en el mismo plazo, sin que puedan ser simultaneados ambos recursos.

El Escorial a 29 de julio de 2010
EL ADMINISTRADOR

Fdo.: Jesús M. García Bueno

Pza. Segovia, 1
28280 EL ESCORIAL (MADRID))
Tel. 91 - 896.99.20 Fax 91 - 896 99 74



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Derechos de autor:

Los derechos de autor los gestiona SGAE y se ha solicitado la licencia hasta el 30 de junio de 2024. El procedimiento de la SGAE es: se solicita la licencia telemáticamente, se envía un correo electrónico de la solicitud. Si no hay respuesta, la licencia se supone concedida.