

JOHN HEATH

Baritono

Inicia sus estudios de piano con Maria Antonietta Vincenti, luego Ingresa al Conservatorio de Música Juan José Landaeta, donde estudia piano con el profesor Carlos Urbaneja y canto lírico con las profesora Gisela Holländer, y mas tarde con Margot Parés-Reyna e Isabel Palacios.

En 2006-2009, estudia en la Cátedra de Canto “Alfredo Kraus” de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, bajo la tutela de los profesores Tom Krause y Manuel Cid. Recibe clases magistrales de Teresa Berganza, Reri Grist, Ana Fernaud, Carlos Chausson, Christopher Robertson, entre otros.

Comienza su carrera profesional como solista con diferentes orquestas, incluyendo la Orquesta y Coro de la RTVE, JORCAM, Sinfónica de Tenerife y Kammer Orchester Carl Philipp Emanuel Bach. Actúa en importantes escenarios como el Teatro Real de Madrid, Real teatro de Retiro, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Infanta Leonor, Campos Eliseos, Modelhof Theater, Bernardim Ribeiro, etc.

Su repertorio operístico abarca roles desde el barroco con compositores como Handel hasta el siglo XX con Bernstein.

.