

## Sara Sabag

Sara Sabag ha cantado en escenarios como el Teatro Real de Madrid, Círculo del Liceu de Barcelona, Rudolf Steiner Haus en Hamburgo, el Österreichische Gesellschaft für Musik en Viena, Palau de la Música de Valencia, Auditorio 400 del Museo Reina Sofía en Madrid, entre otros. Asiste a clases magistrales con los maestros Montserrat Caballé, Juan Jesús Rodríguez, Jaume Aragall, Evghenia Dundekova y Katja Starke, después de obtener el título superior de música en el "Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Ha cantado roles como Leonore (*Fidelio*), Dorabella (*Così fan tutte*), Cherubino (*Le Nozze di Figaro*) Amelia (*Un Ballo in Maschera*), Margherita (*Mefistofele*), Luisa Fernanda, y Mrs. Jaffet (*Noye's Fludde*, Britten) y, en el repertorio de concierto, la Misa de la Coronación (Mozart), Misa en Sol Mayor (Schubert), Gloria (Vivaldi), etc. Habitualmente interpreta repertorio del siglo XX y XXI (Schönberg, Kurtág, Kagel, Berio, Berg) estrenando obras de compositores como Luis Navarro Valcárcel o Bertha E. Artero, entre otros.

Ha sido Finalista en el Richard Wagner Verband International Competition (Madrid, 2013), Finalista en el Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño (2010) y Semifinalista del prestigioso Concurso Internacional de Canto de Treviso (Italia, 2011).