



LA COMPAÑÍA

Tirinto & Co. Compañía de Teatro

Una compañía teatral, constituida para la promoción del teatro y la actividad cultural, con sede en Madrid. Está integrada por médicos, ingenieros, farmacéuticos, informáticos, profesores, administrativos y periodistas con deseos de hacer cobrar vida sobre el escenario a los más variopintos personajes.

El fundador de la compañía y director de escena, además de interprete, es José M^a García-Luján, abogado, novelista y dramaturgo. Es doctor en Teatro por la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Academia de Artes Escénicas de España.

NUESTROS AMIGOS:

Luis María Anson, académico y escritor:

"Una compañía plena de talento y vitalidad"

Juan Mayorga, académico y dramaturgo:

"La compañía Tirinto representa la mejor frescura del teatro"

Paloma Pedrero, directora y dramaturga:

"Es una magnífica compañía de teatro, que cuando la ves actuar te olvidas de que provienen del teatro aficionado"

Silvia Espigado, actriz de teatro y tv:

"Me encanta trabajar con ellos, me emociona su pasión por el teatro"



PRESENTA





LA VENGANZA DE DON MENDO
de Pedro Muñoz Seca

La venganza de don Mendo, obra teatral de Pedro Muñoz Seca, fue estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid en 1918. Su éxito ha sido tan grande que hoy en día es una de las obras más representada de todos los tiempos en España junto con *Don Juan Tenorio* y *La vida es sueño*. Formalmente es un exquisito recorrido por casi todos los metros y formas estróficas de la poesía castellana. Pero, por encima de todo, es una soberbia obra de humor que se ríe de los clásicos a base de atinados juegos de palabras y golpes de humor a cargo de unos personajes tan trágicos como divertidos. La obra pertenece al género, creado por el autor, del astracán. El astracán es un género cómico que pretende hacer reír a toda costa: las situaciones, los personajes, si hace falta, el anacronismo, el retruécano y hasta la deformación cómica del lenguaje.

Argumento:

Magdalena, hija de Don Nuño Manso de Jarama, mantiene relaciones a escondidas con Don Mendo. Don Nuño decide casarla con un rico privado del rey, Don Pero de Toro. Ella, que ve mejor partido en Don Pero que en Don Mendo, acepta entusiasmada. Cuando son descubiertos los amantes por Don Pero, Don Mendo, para salvar el honor de ella, se autoinculpa de un robo que no cometió. Por ello es encarcelado y condenado a muerte, y emparedado, por capricho de Magdalena. Magdalena y Don Pero se casan. Don Mendo descubre, entonces, la traición de Magdalena. Cuando todo parece perdido, su amigo el marqués de Moncada, lo rescata de la torre, donde todos piensan que ha quedado emparedado, dándole así la oportunidad de llevar a cabo su venganza bajo la identidad del apuesto Renato, un trovador que a todas enloquece.

Autor:

Pedro Muñoz Seca (1879-1936) fue un escritor y autor de teatro español perteneciente a la generación del 14 o novecentismo. Fue considerado por Sainz de Robles como el «fénix de los ingenios del siglo XX», y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: «Quítenle al teatro de Muñoz Seca el humor; desnúdenle de caricatura, arrebaténle su ingenio satírico y facilidad para la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro». Estudió Filosofía y Letras y Derecho en la Universidad de Sevilla, trabajó como profesor de latín, griego y hebreo y, desde 1908, trabajó en el Ministerio de Fomento. Pero desde que conoció el teatro se dedicó a ser uno de los más satíricos y prolíficos autores con numerosos éxitos teatrales.

REPARTO

<i>Don Mendo</i>	José M. ^a Luján
<i>Magdalena</i>	Maite Bellido
<i>Moncada</i>	Javier Torralbo
<i>Don Pero</i>	Josema Roldán
<i>Don Nuño</i>	Miguel García Gil
<i>Azofaifa y Bertoldino</i>	Espe Guillén
<i>Doña Ramírez</i>	Concha Calderón
<i>El Rey y Girona y Sigüenza</i>	Luis Alenda
<i>Doña Berenguela y Ninón</i>	Rosa García-Luján
<i>Marquesa y Raquel</i>	Raquel Rodríguez
<i>y Doña Manfredo</i>	
<i>Abad y Alí Fafez y Aldana</i>	Juan Carlos Robles
<i>Clodulfo y Don Suero</i>	Ángel González
<i>y Lorenzana</i>	
<i>Duquesa y Aljalamita</i>	Sonia López
<i>y Doña Froilán</i>	

EQUIPO TÉCNICO

Regidor	Manuel Simón
Ayudante Regiduría	Antonio Timermans
Vestuario	Rosa García-Luján
Técnico Sonido e Iluminación	Cristina García-Luján
Diseño Cartel	Luis Alenda
Dibujo Fondos	Samuel Prats

DIRIGIDA POR JOSÉ M^a GARCÍA-LUJÁN