



ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA

DIRECTOR
FRANCISCO ANTONIO MOYA

CORO BEL CÁMARA

DIRECTOR
FELIPE BEL

ALICIA HERVÁS, SOPRANO
SARA SABAG, MEZZOSOPRANO
MIGUEL BORRALLO, TENOR
JOHN HEATH, BAJO

REQUIEM

W. A. MOZART

TEATRO BULEVAR
TORRELODONES

22 DE MARZO
19:30H



T A R 2 0 2 2
ALTA GESTIÓN



PROGRAMA

Obertura (Lucio Silla)... W. A. Mozart

Misa de Réquiem en re menor, K. 626... W. A. Mozart/F. X. Süßmayr

I. Introitus: Requiem aeternam (Coro y soprano)

II. Kyrie eleison (Coro)

III. Sequentia:

- Dies irae (Coro)
- Tuba mirum (soprano, contralto, tenor y bajo)
 - Rex tremendae majestatis (Coro)
- Recordare (soprano, contralto, tenor y bajo)
 - Confutatis maledictis (Coro)
 - Lacrimosa (Coro)

IV. Offertorium:

- Domine Jesu Christe (Coro, soprano, contralto, tenor y bajo)
 - Hostias et preces (Coro)

V. Sanctus:

- Sanctus Dominus Deus Sabaoth (Coro)
- Benedictus (Coro, soprano, contralto, tenor y bajo)

VI. Agnus Dei (Coro)

VII. Communio:

- Lux aeterna (Coro y soprano)

Alicia Hervás, Soprano

Sara Sabag, Mezzosoprano

Miguel Borrallo, Tenor

John Heath, Bajo

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA "OFMAN"

Francisco-Antonio Moya, director artístico y titular

CORO BEL CÁMARA

Felipe Bel, director de coro