

The image features three women standing against a dark blue background with white star patterns. The woman on the left is wearing a shiny, silver, short-sleeved jumpsuit and a clear, spherical helmet. The woman in the center is wearing a white, short-sleeved jumpsuit. The woman on the right is wearing a shiny, silver, short-sleeved jumpsuit with a dark stripe on the sleeve. They are all looking towards the right side of the frame.

# EL CONTE DE PERSÈPOLIS

UNA HISTÒRIA DE CIÈNCIA-FICCIÓ PER A IMAGINAR MONS ALTERNATIUS

★ LA COJA DANSA ★

"QUIERO QUE NO NOS RESIGNEMOS: SEAMOS REBELDES. QUIERO VER LA CIENCIA FICCIÓN SUPERAR VIEJOS MUROS, IR A POR EL SIGUIENTE Y DERRIBARLO TAMBIÉN. CREO QUE LA FICCIÓN IMAGINATIVA FACILITA QUE LA GENTE SEA CONSCIENTE DE QUE HAY OTRAS FORMAS DE HACER LAS COSAS."

**URSULA K. LE GUIN**

# SINOPSIS

NUESTRA HISTORIA COMIENZA CUANDO TRES NIÑAS QUE VIVEN EN DIFERENTES PLANETAS ENCUENTRAN EL LIBRO DE PERSÉPOLIS.

SU LECTURA LES GENERARÁ PREGUNTAS SOBRE LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA. A PARTIR DE AQUÍ, COMENZARÁN UN VIAJE POR LA HISTORIA, EL ESPACIO Y EL TIEMPO QUE LAS LLEVARÁ A ENCONTRARSE EN UN PUNTO EN COMÚN.

CON "EL CUENTO DE PERSÉPOLIS" RENDIMOS HOMENAJE A LAS ESCRITORAS DE CIENCIA FICCIÓN QUE CON SUS OBRAS LITERARIAS HAN CUESTIONADO DESDE LOS MÁRGENES EL ESTATUS DE LAS MUJERES Y SUS CONSTANTES PÉRDIDAS DE DERECHOS.

LA COJA DANSA EN ESTA PROPUESTA PARA PÚBLICO FAMILIAR CUIDA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE Y OFRECE UN MONTAJE DE EXTRAORDINARIA BELLEZA CON UN RITMO ADECUADO PARA LAS ÁVIDAS MIRADAS DE LA INFANCIA.



## INVESTIGACIÓN

EN "EL CUENTO DE PERSEPOLIS" HEMOS TRABAJADO LA CONFLUENCIA ENTRE EL CÓMIC, LA DANZA Y EL CINE EN LA ESCENA.

MOVIMIENTO IMAGEN, ILUSTRACIÓN Y TEXTO CRECEN JUNTOS DURANTE LA CREACIÓN. ESTA UNIÓN HACE QUE LAS PALABRAS BAILEN Y LOS CUERPOS HABLEN CON LAS IMÁGENES.

**ESTAMOS  
INTENTADO  
HACER QUE LAS  
COSAS VUELEN**

EN EL ASPECTO VISUAL QUEREMOS PROFUNDIZAR EN LA INVESTIGACIÓN QUE LA COMPAÑÍA LLEVA HACIENDO DESDE HACE MÁS DE UNA DÉCADA, EMPLEANDO UN TUL GOBELÍN QUE NOS PERMITE GENERAR EN ESCENA DIFERENTES CAPAS TEMPORALES Y COMPOSITIVAS.

PARA ESTE ESPECTÁCULO, INICIAMOS UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL MAPPING EN ESCENA EN TIEMPO REAL SOBRE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS HINCHABLES ENCARGADOS ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA PRODUCCIÓN.

**EDAD RECOMENDADA DE 5-11 años**

# BIO LA COJA DANSA

LA COJA DANSA ES UNA SL QUE LLEVA 15 AÑOS DE ACTIVIDAD ININTERRUMPIDA Y ES UNA DE LAS COMPAÑÍAS MÁS SÓLIDAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.

LA COJA DANSA NACE EN 2004 Y DESDE ENTONCES HA APOSTADO POR EL AUDIOVISUAL EN ESCENA COMO ELEMENTO DRAMATÚRGICO PARA LA CREACIÓN DE PEQUEÑOS MUNDOS LLENOS DE Matices. SUS PIEZAS BUSCAN RESULTADOS ESTÉTICOS EXQUISITOS Y DE GRAN IMPACTO EMOCIONAL.

CON SUS ESPECTÁCULOS PARA PÚBLICO FAMILIAR HAN SIDO SELECCIONADOS PARA EL CIRCUITO NACIONAL DANZA A ESCENA, PROGRAMA PLATEA Y PARA EL CIRCUITO DE SALAS ALTERNATIVAS.

Desde 2004 han producido más 28 espectáculos.

2019: Llocjocxoc

2018: Allò que segueix

2017: Medul·la

2016: Desgel (público familiar),

#danzAR y Fer-se un lloc

2015: Atlas y Sospechosos

2014: Qualsevol y Quemarse y Chillar

2013: Lladruc

2012: Esvait, La Muerte del Perro

2011: Accidia, Amagatall (público familiar) y Tome Asiento

2010: No Falta Ninguno

2009: Fracasos n° 7, 8 i 9

2008: Prólogo del Temblor, Compañía y Retrats Habitats (público familiar)

2007: Todo por Hacer

2006: Mucho que Perder

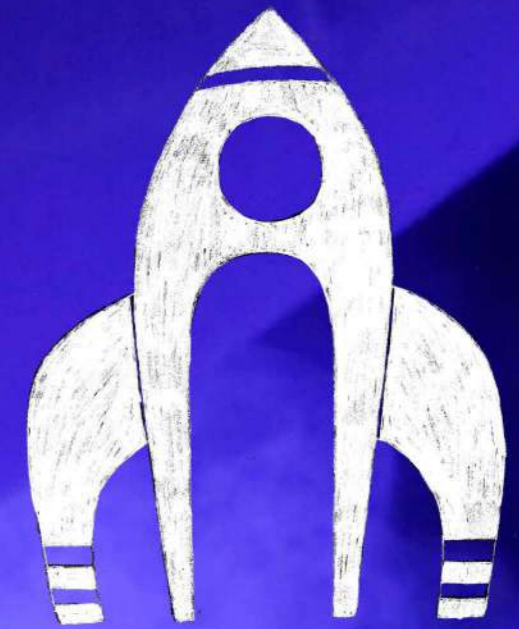


“EL CUENTO DE PERSÉPOLIS” ES EL CUARTO ESPECTÁCULO INFANTIL DE LA COJA DANSA PARA PÚBLICO FAMILIAR. LOS ANTERIORES MONTAJES (DESGEL, AMAGATALL Y RETRATS HÁBITATS) HAN GIRADO DURANTE AÑOS POR TODO EL PAÍS Y HAN SIDO SELECCIONADOS PARA EL PROGRAMA DANZA ESCENA Y LA RED DE TEATROS ALTERNATIVOS.

LA COJA DANSA CUIDA AL MÁXIMO HASTA EL ÚLTIMO DETALLE DE SUS PIEZAS PARA PÚBLICO FAMILIAR Y OFRECE MONTAJES DE EXTRAORDINARIA BELLEZA Y RITMO ADECUADO PARA LAS ÁVIDAS MIRADAS DE LA INFANCIA.

CONTEXTO





**DIRECCIÓN Y CREACIÓN**  
Tatiana Clavel y Raúl León

**INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA**  
Paula Romero, Inka Romaní y  
Julia Zac

**DIRECCIÓN DE MOVIMIENTO**  
Santi de la Fuente

**ESCENOGRAFÍA**  
Raúl León

**ILUMINACIÓN**  
Diego Sánchez

**ILUSTRACIÓN**  
Eixa Isa

**MÚSICA**  
Damián Sánchez

**TEXTOS**  
Maribel Bayona

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN**  
Vir Roig

## FICHA ARTÍSTICA

# DIDÁCTICA

EL ESPECTÁCULO VA ACOMPAÑADO DE UNAS GUÍAS DIDÁCTICAS CON ACTIVIDADES QUE, HACIENDO REFERENCIA A LAS PROTAGONISTAS Y SUS AVENTURAS, PROPONEN CAMBIOS PEQUEÑOS QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE VENGAN A VERNOS PUEDEN LLEVAR A CABO PARA PARAR LA DESIGUALDAD ENTRE PERSONAS.

ADEMÁS, LA COJA DANSA PROPONE ACTIVIDADES DENTRO DEL TEATRO (O EN LAS ESCUELAS QUE NOS VISITEN) EN RELACIÓN CON EL ESPECTÁCULO, COMO YA HA HECHO EN MUCHOS DE LOS TEATROS QUE HA VISITADO. CADA ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA COMPAÑÍA HA SIDO ACOMPAÑADO DE UN TALLER DONDE LAS TEMÁTICAS Y LOS RECURSOS PROPIOS DE LA PIEZA SON APROVECHADOS PARA RELACIONARNOS CON EL PÚBLICO.

LOS ÚLTIMOS TALLERES HAN SIDO EN EL GRANER (BARCELONA), CENTRO DE REFERENCIA DE LA DANZA DE TODO EL TERRITORIO NACIONAL, DONDE LA COMPAÑÍA HA DESARROLLADO VARIOS TALLERES PARA FAMILIAS ALREDEDOR DE LA DANZA Y LA TECNOLOGÍA.

PROPONEMOS CUATRO UNIDADES DIDÁCTICAS A ELEGIR PARA LLEVAR A CABO UN TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO DESDE EL PENSAMIENTO Y EL CUERPO:

- Género, marginalidad y bosques.
- El juego de los géneros en la escuela.
- Mujeres guerra y memoria.
- Ecofeminismo: desarrollo y justicia medioambiental.

- FACILITAR QUE EL ALUMNADO DE LOS COLEGIOS QUE VENGAN A VER EL ESPECTÁCULO EL CUENTO DE PERSÉPOLIS DESCUBRAN EN SUS COMPORTAMIENTOS COTIDIANOS EL REFLEJO DE LA DESIGUALDAD DE GÉNERO QUE IMPREGNA NUESTRA SOCIEDAD.

- GENERAR UN ESPACIO DE REFLEXIÓN PERSONAL Y COLECTIVA SOBRE LOS PORQUÉS DE ESTOS COMPORTAMIENTOS SEXISTAS Y SOBRE LA NECESIDAD DE CRECER EN AUTONOMÍA PERSONAL.

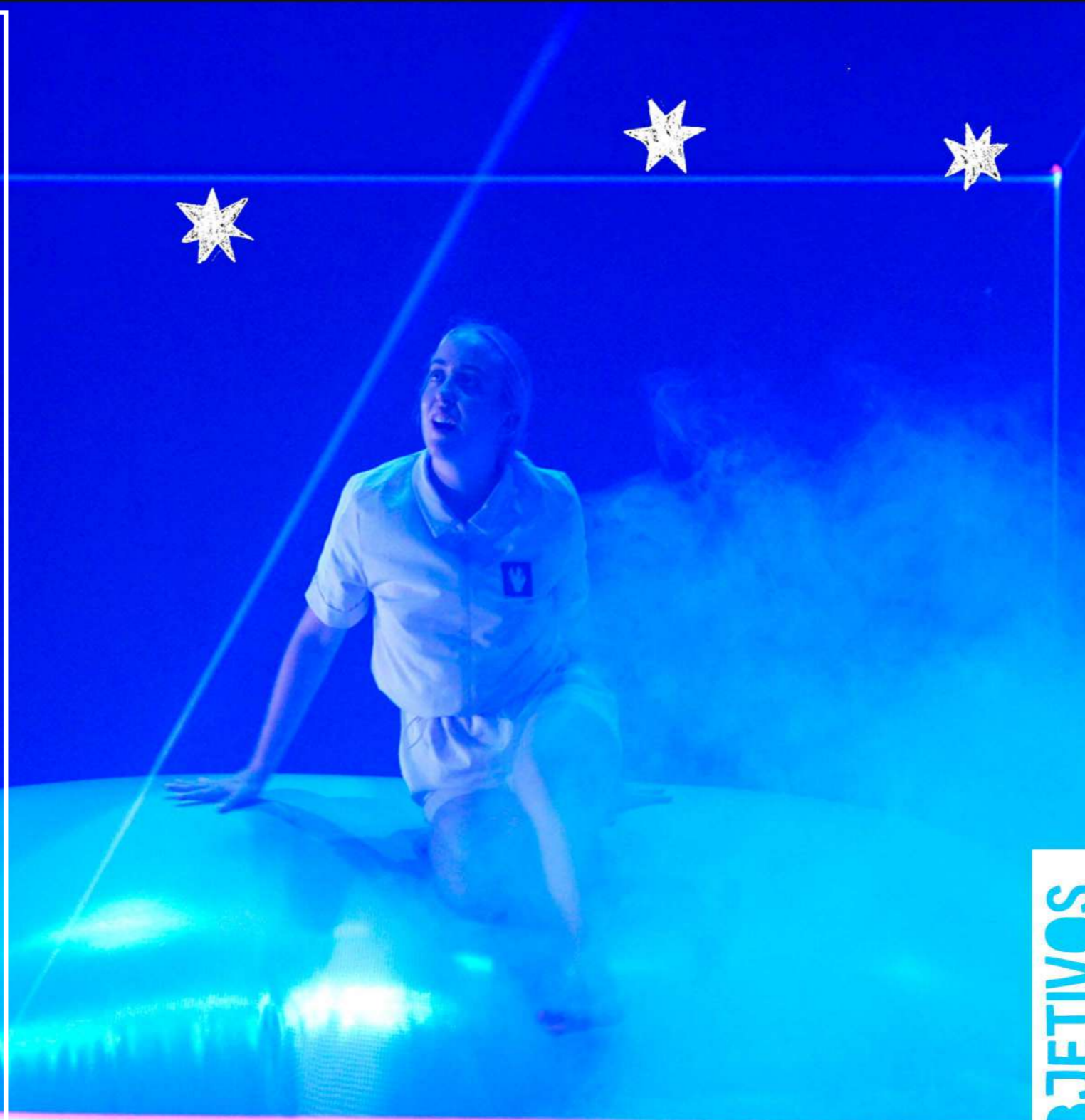
- FOMENTAR LA CONCIENCIA CRÍTICA DEL ALUMNADO ANTE LA VULNERACIÓN DEL DERECHO A LA IGUALDAD DESDE LA DIFERENCIA, CONTEMPLADO EN LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.

- CONOCER Y EMPATIZAR CON LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES DE PAÍSES EMPOBRECIDOS.

- GENERAR COMPROMISOS PERSONALES Y COLECTIVOS DEL ALUMNADO CON LA LUCHA POR LA ERRADICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN POR GÉNERO EN SUS ENTORNOS MÁS CERCANOS.

## OBJETIVOS

# IMAGINAREMOS MUNDOS JUNTAS.





**VIDEO:**  
<https://vimeo.com/472127291>

**DISTRIBUCIÓN:**

**a<sup>+</sup>**

soluciones culturales

**M<sup>a</sup> Angeles Marchirant**

**616 533 805**

**ma.marchirant@a-mas.net**

**Laura Marín**

**616 273 496**

**laura.marin@a-mas.net**

La Coja Dansa recibe ayudas a la producción y gira de:



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

