

LA MAQUINÉ
PRESENTA



ESTACIÓN PARAÍSO

LA HISTORIA DE AMOR DE UNA VIEJA TITIRITERA



XXVI PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CÁDIZ

CANDIDATO

lamaquine.com

En colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

ESTACIÓN PARAÍSO

TÍTULO. ESTACIÓN PARAISO

GÉNERO. Teatro gestual, títeres y música

FORMATO. Pequeño-Mediano

PÚBLICO PREFERENTE. Espectáculo familiar.

Recomendado a partir de 6 años

DURACIÓN. 50 min

COPRODUCCIÓN: La Maquiné

Proyecto en colaboración con Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales. Junta de Andalucía

Premios y reconocimientos:

-Premio LORCA 2023: Mejor espectáculo para la Infancia y familiar.

-Premio del público / 25º FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN 2022 como Mejor espectáculo infantil y familiar".

-PREMIO FETEN 2023 a la Mejor interpretación femenina.

-Dos candidaturas / PREMIOS MAX/23: Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar y Autoría teatral a Joaquín Casanova y Elisa Ramos.

En colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Residencia artística:



Ayuntamiento
de Santa Fe

ESTACIÓN PARAÍSO

Ficha artística

Dramaturgia: Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Dirección: Joaquín Casanova

Música original: José López-Montes

Pieza musical del teatrillo: Claude Debussy

Diseño escenografía e iluminación: Joaquín Casanova

Diseño, realización de títeres y objetos: Elisa Ramos y Joaquín Casanova

Diseño vestuario: Elisa Ramos

Realización vestuario: Vanessa Cañaveral y Elisa Ramos

Coreografía de títeres: Elisa Ramos

Construcción de atrezzo: Joaquín Casanova, Elisa Ramos y Carlos Monzón

Asesoramiento de guion: Lola Fernández de Sevilla

Asesoramiento de mágico: Miguel Puga "Mago Migue"

Acompañamiento externo: Ángela Cáceres

Ambientación sonora: M. Lozano-P

Voz en off: Ángela Cáceres, Irene G. Ramos y Jesús Daniel de la Casa

Actriz: Elisa Ramos

Producción: La Maquiné en colaboración con Agencia Andaluza de Instituciones Culturales,
Junta de Andalucía



Sinopsis

En una estación de tren una vieja titiritera espera pero no sabe por qué está allí. Sus títeres en una maleta serán su única pista para averiguar quién es y cuál es su destino. Esta es la historia de amor de una anciana que desafía con valentía, humor y ternura los límites de su memoria para reunirse con el amor de su vida.

La vida es como un viaje en tren en donde todos nos bajamos en la misma estación, la estación Paraíso.



Información

ESTACIÓN PARAÍSO es ante todo un espectáculo que habla del amor, de la vida y de los recuerdos. Nos dirigimos a la vida en todas sus etapas y la necesidad de reconocernos en las personas vulnerables.

El espectáculo cuenta la historia de una anciana titiritera que a través de sus títeres descubre el valor de su pasado, presente y futuro. Una heroína olvidadiza que desea alcanzar una meta luchando contra sus olvidos y vicisitudes. Todo ello contado con humor y delicadeza con la intención de que el público descubra que los ancianos pueden contar historias que nos emocionen y de la que podemos aprender para sentirnos identificados. La vejez como un estado al que todos llegaremos y donde la vida no se acaba cuando envejecemos, al contrario, puede ser un momento propicio para desarrollar proyectos y alcanzar metas.

La plástica, la música, el teatro de objetos realizados en diferentes escalas, coreografiados con técnicas variadas de manipulación, el teatro de máscaras son algunas de las herramientas que se utilizan en el espectáculo. La pluralidad de estos lenguajes dará como resultado una obra de gran belleza plástica, poética



Planteamiento escénico

La obra transcurre en una estación de tren donde una vía de tren y una locomotora generan un efecto muy atractivo para el espectador. Se ha optado por elementos esenciales como son un suelo entarimado en forma de elipse de 3.50mx2.70m que delimita el espacio de actuación y un panel vertical que se usa para la representación de un teatro de títeres.

La intención es crear cercanía con el espectador y es por ello que espacios de representación en donde el público esté cerca de la escena hacen que la experiencia teatral sea mucho más intensa.













Distribución:

Elisa Ramos
lamaquine@gmail.com
+34 617681731
lamaquine.com